

**COMPTES ANUALS ABREUJADES FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A
MALLORCA**

EXERCICI 2020

7

7

1. BALANÇ de Situació a 31/12/2020 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

ACTIU		Notes	2020	2019
A)	ACTIU NO CORRENT		5.867.722,14	5.931.854,02
I.	Inmobilitzat intangible		0,00	0,00
II.	Béns del patrimoni cultural	6	308.334,06	81.235,21
III.	Inmobilitzat material	5	5.559.388,08	5.850.618,81
IV.	Inversions Immobiliàries		0,00	0,00
V.	Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
VI.	Inversions financeres a llarg termini.		0,00	0,00
VII.	Actius per impost diferit.		0,00	0,00
B)	ACTIU CORRENT		2.777.991,18	2.725.474,28
I.	Existències	11	448.957,32	482.667,71
II.	Usuaris i deutors de la activitat.	7	0,00	92,76
III.	Deutors de la activitat mercantil i altres comptes a cobrar.	9	75.906,96	118.620,27
IV.	Inversions en entitats del grup i associades a curt termini.	9	550.000,00	439.000,00
V.	Inversions financeres a curt termini.	9	314.000,00	1.014.000,00
VI.	Periodificacions a curt termini.		23.025,88	20.599,47
VII.	Efectiu i altres actius líquids equivalents.	9	1.366.101,02	650.494,07
TG.	TOTAL ACTIU (A+B)		8.645.713,32	8.657.328,30

PASSIU		Notes	2020	2019
A)	PATRIMONIO NET		8.399.954,71	8.439.023,90
A-I.)	Fons propis	12	8.399.954,71	8.439.023,90
1.	Fons dotacionals o fons socials		9.760.335,58	9.760.335,58
2.	Fons dotacionals o fons socials pendens de desemborsar.		0,00	0,00
II.	Reserves	12	450.089,83	446.530,29
III.	Excedents d'exercicis anteriors.	12	-1.767.841,97	-1.768.830,06
IV.	Excedent de l'exercici.	3, 12	-42.628,73	988,09
A-2)	Ajustaments per canvis de valor.		0,00	0,00
A-3)	Subvencions, donacions i llegats rebuts.		0,00	0,00
B)	PASSIU NO CORRENT		77.239,98	62.408,90
I.	Provisions a llarg termini.	10	58.982,00	58.982,00
II.	Deutes a llarg termini.	10	18.257,98	3.426,90
1.	Deutes amb entitats de crèdit.			
2.	Creditors per arrendament financer.			
3.	Altres passius financers.		18.257,98	3.426,90
III.	Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
IV.	Passius per impost diferit.		0,00	0,00
V.	Periodificacions a llarg termini.		0,00	0,00
C)	PASSIU CORRENT		168.518,63	155.895,50
I.	Provisions a curt termini.		0,00	0,00
II.	Deutes a curt termini.		0,00	0,00
1.	Deutes amb entitats de crèdit.		0,00	0,00
2.	Creditors per arrendament financer.		0,00	0,00
3.	Altres passius financers.		0,00	0,00
III.	Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini.		0,00	0,00
IV.	Beneficiaris-creditors.		0,00	0,00
V.	Creditors per activitats i altres comptes a pagar.	10	168.518,63	155.895,50
1	Proveïdors.		85.073,00	58.563,02
2	Creditors varis.		83.445,63	97.332,48
VI.	Periodificacions a curt termini.			
TG.	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		8.645.713,32	8.657.328,30

(A+B+C)			
---------	--	--	--

2. Compte de Resultats a 31/12/2020 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

A)	EXCEDENT DE L'EXERCICI	NOTA	2020	2019
1.	Ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia.		1.398.431,28	1.383.638,71
a)	<i>Quotes d'usuaris i afiliats.</i>		0,00	0,00
b)	<i>Aportacions d'usuaris.</i>	14.e	71.528,66	254.259,70
c)	<i>Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions.</i>	14.e	0,00	379,00
d)	<i>Subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici.</i>	14.e/15.b	1.326.902,62	1.129.000,00
e)	<i>Reintegrant de subvencions, donacions i llegats rebuts.</i>		0,00	0,00
2.	Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	14.e	81.167,85	239.151,94
3.	Despeses per ajudes i altres.		-32.016,22	-40.467,74
a)	<i>Ajudes no Monetàries.</i>	14.a	0,00	-1.125,00
b)	<i>Ajudes Monetàries.</i>	14.a	-31.000,00	-37.000,00
c)	<i>Despeses per col.laboracions i de l'òrgan de govern</i>		-1.016,22	-2.342,74
d)	<i>Reintegrant de subvencions, donacions i llegats</i>		0,00	0,00
4.	Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	14.b	-36.676,45	20.036,54
5.	Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu.		0,00	0,00
6.	Aprovisionaments.	14.b	-14.328,79	-123.769,59
7.	Altres ingressos de l'activitat.	14.e	9.047,00	171.855,26
8.	Despeses de personal.	14.c	-779.694,13	-801.608,07
9.	Altres despeses d'explotació.	14.d	-557.644,11	-735.907,03
10.	Amortització de l'immobilitzat.	5	-110.084,59	-113.211,67
11.	Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat.		0,00	0,00
12.	Excés de provisions.		0,00	0,00
13.	Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat.		-849,33	0,00
14.	Ingressos i despeses extraordinàries.	14.e	0,10	1.041,28
A.1)	RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		-42.647,39	759,63

	(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)			
14.	Ingressos financers	14.e	18,66	228,46
15.	Despeses Financeres			0,00
16.	Variació de valor raonable en instruments financers			0,00
17.	Diferències de canvi			0,00
18.	Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers.			0,00
A.2)	RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		18,66	228,46
A.3)	RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1+A.2)	3	-42.628,73	988,09
19.	Impost sobre beneficis			0,00
A.4)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET RECONEGUDA EN L'EXCEDENT DE L'EXERCICI (A3+19)	3	-42.628,73	988,09
B)	INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONI NET			
1.	Subvencions rebudes			
2.	Donacions i llegats rebuts			
3.	Altres ingressos i despeses			
4.	Efecte impositiu			
B.1)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET PER INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (1+2+3+4)		0,00	0,00
C)	RECLASSIFICACIONS A L'EXCEDENT DE L'EXERCICI			
1.	Subvencions rebudes			
2.	Donacions i llegats rebuts			
3.	Altres ingressos i despeses			
4.	Efecte impositiu			
C.1	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET PER RECLASSIFICACIONS A L'EXCEDENT DE L'EXERCICI (1+2+3+4)		0,00	0,00
D)	VARIACIONS DE PATRIMONI NET PER INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONIO NET (B.1 + C.1)			
E)	AJUSTS PER CANVIS DE CRITERI			
F)	AJUSTS PER ERRORS		3.559,54	
G)	VARIACIONS EN LA DOTACIÓ			

	FUNDACIONAL O FONDS SOCIAL			
H)	ALTRES VARIACIONS			
I)	Resultat total, variació del patrimoni net en l'exercici (A.4+D+E+F+G+H)		-39.069,19	988,09

3. Memoria a 31/12/2020 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

1. Activitat de l'entitat

La "Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca" és una fundació cultural sense ànim de lucre que es regeix pel seu document fundacional, els seus estatuts, per les normes de règim intern que dicti el patronat i per la legislació vigent que li sigui aplicable, això és, per la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, el Reial decret 1337/2005, d'11 de novembre i el Decret 61/2007, de 18 de Maig, de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de regulació del Registre Únic de Fundacions de la CAIB i d'organització del exercici del protectorat.

El 5 d'Abril de 2011 es van aprovar els nous Estatuts de la Fundació que permetien la transformació jurídica de la Fundació Pública municipal "Pilar i Joan Miró a Mallorca", regulada pels Estatuts aprovats l'any 1979 i modificats en 1980, segons l'establert en el Reglament de Serveis de les Corporacions Locals de 1955, en una Fundació que adapta els seus Estatuts a la legislació aplicable a la CAIB en matèria de Fundacions, anteriorment esmentada.

El 8 de març de 2012 va ser inscrita en el Registre Únic de Fundacions de la CAIB amb el número 100000000302.

La creació de la Fundació sorgeix de la voluntat de Miró de difondre i promoure la creació artística, així com de la seva preocupació per preservar els seus tallers, que havien constituït el seu espai creatiu des de 1956 fins al final de la seva vida, en 1983. Per aquest motiu, el 7 de març de 1981, Joan Miró i la seva esposa Pilar Juncosa van fer donació a la mateixa dels tallers de l'artista, juntament amb l'obra, els objectes i els documents que contenien.

Anys més tard, en 1992 es va afegir un nou edifici, construït per l'arquitecte Rafael Moneo, com a seu de la Fundació, situada en la C/Saridakis, nº 29 de Palma (Mallorca-Illes Balears). Les tres architectures estan envoltades de jardins de vegetació mediterrània, en els quals les escultures de Miró s'integren perfectament en la naturalesa.

Així doncs, l'activitat principal de la Fundació és el sosteniment, conservació, exposició i promoció de les obres d'art donades per l'artista, el foment i la difusió del

coneixement artístic, facilitant la tasca creadora de futurs artistes, en íntima i constant col·laboració amb tots els sectors cívics, superant els esquemes museístics tradicionals a través d'una realitat cardinal i dinàmica que expliqui vivencialment l'estètica de l'art contemporani.

Per a la consecució dels seus objectius realitza, entre unes altres, les següents activitats:

- Actuacions destinades a la conservació, la catalogació, la recerca i la difusió del fons patrimonial i artístic.
- Actes i manifestacions culturals, conferències, publicacions, exposicions, mostres artístiques, seminaris, concerts, cursos, lectures poètiques o similars.
- Edició de catàlegs, llibres i altres tipus de publicacions i edicions en diferents suports.
- Concessió de premis, beques i estímuls a la creació artística.
- Activitats educatives: creació d'experiències i relats que es generin entorn al Territori Miró i de la contemporaneïtat en general, buscant llaços i complicitats amb els moviments socials, altres institucions, entitats i associacions.
- Impuls constant de tallers gràfics i els tallers de creació dirigits a artistes i creadors en general, en un equilibri entre la memòria i la innovació, i estimulant la creació i el suport a joves creadors.
- Generació de xarxes d'activitats de reflexió en relació amb els continguts de les exposicions i de les activitats educatives.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

a. Imatge fidel:

Els comptes anuals s'han elaborat a partir dels registres comptables de la FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria comptable a fi de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'activitat.

L'Entitat ha preparat els presents comptes anuals conforme als models aprovats en la Resolució de 26 de març de 2014, de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, per la qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de petites i mitjanes entitats sense finalitats lucratives.

A causa de la dificultat d'efectuar una valoració adequada, la Fundació disposa d'un inventari de les obres d'art que obren en la seva poder degudament quantificat i detallat però no incorporat a la comptabilitat. Veure resum en la Nota 5 d'aquesta Memòria.

b. Principis comptables no obligatoris aplicats.

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en aquests comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.


c. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa.

L'Entitat no ha aplicat cap canvi en les seves estimacions comptables que sigui significatiu i que afecti al exercici actual o que s'espera que pugui afectar a exercicis futurs. Els Patrons de la Fundació no coneixen l'existència de fets que puguin posar en dubte la possibilitat que l'Entitat segueixi funcionant normalment. Els criteris de valoració de els seus actius, passius i patrimoni es regeixen d'acord al principi d'empresa en funcionament.

Per altra banda, se ha tengut en consideració la situació actual del COVID-19 així com els seus possibles efectes en la economia general i en la nostra entitat en particular, no existint risc per la continuïtat de la seva activitat tal i com es detalla en la nota 20.

d. Comparació de la informació.

La informació continguda en aquesta memòria referida a l'exercici 2020 es presenta, a efectes comparatius amb la informació de l'exercici 2019, excepte per el següent:

- 
- a. En 2020 s'han reclassificat partides d'inmobilitzat material per import de 226.281,99 euros a l'epígraf Bens de Patrimoni Històric per adequar aquests partides a la seva naturalesa (Veure Nota 5 i Nota 6).
 - b. En 2020 s'han reclassificat 700.000,00 euros que estaven dins l'epígraf Inversions financeres a curt termini a l'epígraf Efecitu i altres actius líquids equivalents ja que no s'ha renovat el depòsit per disposar els diners amb vistes a realitzar una inversió a l'inmobilitzat (Veure Nota 9).

e. Agrupació de partides.

Les partides que han estat objecte d'agrupació en el balanç o en el compte de pèrdues i guanys han estat desagregades als apartats corresponents de la memòria.

f. Canvis en criteris comptables.

Durant l'any 2020 no s'han produït canvis de criteris comptables significatius respecte als criteris aplicats a l'exercici 2019. S'aplicaran les mateixes regles aplicables a la correcció d'errors als canvis de criteri comptable.

g. Correcció d'errors.

Durant l'exercici 2020 s'han realitzat ajuts contra reserves com conseqüència d'errors detectats d'exercicis anteriors per un import net de euros 3.559,54 corresponent a càrrecs de euros 5.762,64 i uns abonos de euros 2.203,10.

Les xifres comparatives no s'han modificat per els errors detectats degut que no ha hagut cap error significatiu que hagi suposat la re-expressió dels imports inclosos en el comptes anuals del exercici 2020.

Quan s'adverteixi un error en l'exercici al fet que es refereixen els comptes anuals que correspongui a un exercici anterior al comparatiu, s'informarà en la memòria, i inclourà el corresponent ajust en el compte de resultats, de manera que el patrimoni inicial d'aquest exercici comparatiu serà objecte de modificació en honor de recollir la rectificació de l'error. En el cas que l'error correspongui a l'exercici comparatiu es deurà re-expressar el compte de resultats de l'exercici anterior.

h. Covid-19.

L'actual crisi sanitària existent en tot el món, conseqüència de la pandèmia originada per la COVID-19 (Coronavirus), ha suposat una situació excepcional que ha afectat, de manera generalitzada, a tota la societat. A Espanya, totes les mesures incloses en les normes legals dictades (des de la primera, el Reial Decret 463/2020, de 14 de març, l'entrada en vigor es va produir aquest mateix dia, pel qual es declarava l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi), han afectat l'activitat econòmica en general, tot i que aquest efecte no ha estat homogeni en tots els sectors econòmics de país, en el cas de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, les mesures per frenar el contagi van comportar el tancament del museu i que, un cop obert, l'aforament d'aquest es trobés limitat.

La situació de crisi sanitària provocada pel COVID 19 ha portat a un descens considerable del nombre d'entrades venudes així com a la disminució dels ingressos derivats de la tenda de la fundació; tot això ha provocat un descens dels ingressos propis de la Fundació. L'actual situació ha portat a una paralització de l'activitat comercial i cultural, tot i això s'espera amb l'aplicació de les mesures preventives socio sanitàries puguin ajudar a la reactivació de l'activitat comercial.

La Fundació ha elaborat els comptes anuals de l'exercici 2020 sota el principi d'empresa en funcionament, havent tingut en consideració, la situació de l'exercici 2020 i la situació actual de l'COVID-19, així com els seus possibles efectes en

l'economia en general i en la fundació en particular, no existint risc de continuïtat en la seva activitat.

3. Excedent de l'exercici

a. Proposta de distribució de l'excedent de l'exercici

Exercici 2020

Bases de repartiment	de	Euros
Excedent de l'exercici	de	-42.628,73
Romanent		0,00
Reserves		0,00
Altres reserves de lliure disposició.		0,00
Total base de repartiment.	de	-42.628,73

Aplicació a	Euros
A Dotació fundacional	0,00
A reserves especials	0,00
A reserves voluntàries	0,00
A resultats negatius d'exercicis anteriors.	-42.628,73
Total aplicació	0,00

Exercici 2019

Bases de repartiment	de	Euros
Excedent de l'exercici	de	988,09
Romanent		0,00
Reserves		0,00
Altres reserves de lliure disposició.		0,00
Total base de repartiment.	de	988,09

Aplicació a	Euros
A Dotació fundacional	0,00
A reserves especials	0,00
A reserves voluntàries	
A compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors.	988,09
Total aplicació	988,09

b. Destinació de rendes i ingressos

L'entitat destina a la realització de les finalitats fundacionals, almenys, el 70 per 100 dels resultats de les explotacions econòmiques que es desenvolupin i dels ingressos que s'obtinguin per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses realitzades, per a l'obtenció de tals resultats o ingressos, havent de destinar la resta a incrementar bé la dotació o bé les reserves segons acord del Patronat. Les despeses realitzades per a l'obtenció de tals ingressos podran estar integrats, si escau, per la part proporcional de les despeses per serveis exteriors, de les despeses de personal, d'altres despeses de gestió, de les despeses financeres i dels tributs, en tant que contribueixin a l'obtenció dels ingressos, excloent d'aquest càlcul les despeses realitzades per al compliment de les finalitats estatutàries.

El termini per al compliment d'aquesta obligació serà el comprès entre l'inici de l'exercici en què s'hagin obtingut els respectius resultats i ingressos i els quatre anys següents al tancament d'aquest exercici.

En el càlcul dels ingressos no s'inclouran les aportacions o donacions rebudes en concepte de dotació patrimonial al moment de la constitució o en un moment posterior, ni els ingressos obtinguts en la transmissió onerosa de béns immobles en els quals l'entitat desenvolupi l'activitat pròpia del seu objecte o finalitat específica, sempre que l'import de la citada transmissió es re-inverteixi en béns immobles en els quals concorri aquesta circumstància.

Si escau, la resta de les rendes i ingressos es destinen a incrementar la dotació patrimonial o les reserves.

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per l'entitat en l'elaboració dels comptes anuals de l'exercici 2020, d'acord amb les establertes per les Normes d'adaptació del Pla General de Comptabilitat a les entitats sense finalitats lucratives i el model de pla d'actuació de les entitats sense finalitats lucratives, han estat les següents:

a. Immobilitzat intangible

No existeix.

b. Immobilitzat material

Béns d'immobilitzat generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb la finalitat d'obtenir un benefici o generar un rendiment comercial a través del lliurament de béns o la prestació de serveis.

Béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb una finalitat diferent a la de generar un rendiment comercial, com poden ser els fluxos econòmics socials que generen aquests actius i que beneficien a la col·lectivitat, això és, el seu benefici social o potencial de servei

Unitat d'explotació o servei: és el grup identificable més petit d'actius que genera rendiments aprofitables en l'activitat de l'entitat que són, en bona mesura, independents dels derivats d'altres actius o grups d'actius.

i. Valoració Inicial

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost, ja sigui aquest el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública. Així mateix, formarà part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o retir i altres associades al citat actiu, tals com els costos de rehabilitació del lloc sobre el qual s'assenta, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb el que es disposa en la norma aplicable a aquestes.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin reportat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin estat girats pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específica o genèrica, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns de l'immobilitzat material generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què suposin un augment de la seva capacitat, productivitat o allargament de la seva vida útil, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què suposin un increment de la capacitat de servei del citat actiu, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

ii. Valoració posterior

Amb posterioritat al seu reconeixement inicial, els elements de l'immobilitzat material es valoraran pel seu preu d'adquisició o cost de producció menys l'amortització acumulada i, si escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deterioració reconegudes.

1. Amortitzacions

Les amortitzacions s'estableixen de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels béns i del seu valor residual, atenent a la depreciació que normalment sofreixen pel seu funcionament, ús i gaudi, sense perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pogués afectar-los.

La fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, distribuint el cost dels actius entre els anys de vida útil estimada segons el detall següent:

Construccions	100	anys	(1%)
Instal·lacions	20	anys	(5%)
Maquinaria	10	anys	(10%)
Utilatge	8	anys	(13%)
Mobiliari	10	anys	(10%)
Eq.Proc.d'informació	4	anys	(25%)

La Fundació disposa d'un inventari extra comptable del seu immobilitzat que s'acompanya a la present Memòria. També disposa d'un inventari de les obres d'art, quantificat i detallat, però no incorporat a la comptabilitat.

2. Deterioració del valor

Les correccions valoratives per deterioració dels elements de l'immobilitzat material, així com la seva reversió quan les circumstàncies que les van motivar haguessin deixat d'existir, es reconeixen com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió de

la deterioració tindrà com a límit el valor comptable de l'immobilitzat que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

La deterioració de valor d'un actiu no generador de fluxos d'efectiu és la pèrdua de potencial de servei d'un actiu, diferent a la depreciació sistemàtica i regular que constitueix l'amortització. La deterioració respon, per tant, a una disminució en la utilitat que proporciona l'actiu a l'entitat que ho controla.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material no generador de fluxos d'efectiu quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús. A aquest efecte, el valor en ús es determinarà per referència al cost de reposició.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús.

En aquest exercici no s'han efectuat correccions valoratives.

iii. Aportacions no dineràries

Els béns d'immobilitzat rebuts en concepte d'aportació no dinerària a la dotació fundacional o fons social seran valorats pel seu valor raonable al moment de l'aportació.

iv. Els lliuraments o cessions d'un immobilitzat sense contraprestació

Els lliuraments o cessions d'un immobilitzat sense contraprestació, a perpetuïtat o per un temps igual o superior a la vida útil de l'actiu, en compliment de les finalitats no lucratives de l'entitat, es comptabilitzarà com una despesa en el compte de resultats pel valor en llibres de l'actiu cedit.

Si la cessió anés per un període inferior a la vida útil de l'immobilitzat la despesa es reconeixerà per un import equivalent al valor en llibres del dret cedit emprant com a contrapartida un compte per a la compensació de l'immobilitzat.

Per al cas d'actius amortitzables, el saldo del compte de compensació es reclassificarà al d'amortització acumulada durant el termini de la cessió a mesura que es produeixi la depreciaió sistemàtica d'actiu.

v. Arrendament i altres operacions de naturalesa similar

S'entén per arrendament, a l'efecte d'aquesta norma, qualsevol acord, amb independència de la seva instrumentació jurídica, pel qual l'arrendador cedeix a l'arrendatari, a canvi de percebre una suma única de diners o una sèrie de pagaments o quotes, el dret a utilitzar un actiu durant un període de temps determinat, amb independència que l'arrendador quedi obligat a prestar serveis en relació amb l'explotació o manteniment de dita activa.

La qualificació dels contractes com a arrendaments financers o operatius depèn de les circumstàncies de cadascuna de les parts del contracte pel que podran ser qualificats de forma diferent per l'arrendatari i l'arrendador.

L'arrendament és financer quan de les condicions econòmiques d'un acord d'arrendament, es dedueixi que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte, aquest acord haurà de qualificar-se com a arrendament financer, i es registrarà segons els termes establerts als apartats següents.

En un acord d'arrendament d'un actiu amb opció de compra, es presumirà que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat, quan no existeixin dubtes raonables que es va a exercitar aquesta opció. També es presumirà, excepte prova en contrari, aquesta transferència, encara que no existeixi opció de compra, entre uns altres, en els següents casos:

- a) Contractes d'arrendament en els quals la propietat de l'actiu es transfereix, o de les seves condicions es dedueixi que es va a transferir, a l'arrendatari en finalitzar el termini de l'arrendament.
- b) Contractes en els quals el termini de l'arrendament coincideixi o cobreixi la major part de la vida econòmica de l'actiu, i sempre que de les condicions pactades es desprengui la racionalitat econòmica del manteniment de la cessió d'ús. El termini de l'arrendament és el període no revocable pel qual l'arrendatari ha contractat l'arrendament de l'actiu, juntament amb qualsevol període addicional en el qual aquest tingui dret a continuar amb l'arrendament, amb o sense pagament addicional, sempre que a l'inici de l'arrendament es tingui la certesa raonable que l'arrendatari exercitarà tal opció.

- c) En aquells casos en els quals, al començament de l'arrendament, el valor actual dels pagaments mínims acordats per l'arrendament suposi la pràctica totalitat del valor raonable de l'actiu arrendat. En els pagaments mínims acordats s'inclou el pagament per l'opció de compra quan no existeixin dubtes raonables sobre el seu exercici i qualsevol import que s'hagi garantit, directa o indirectament, i s'exclouen les quotes de caràcter contingent, el cost dels serveis i els impostos repercutibles per l'arrendador.
- d) Quan les especials característiques dels actius objecte de l'arrendament fan que la seva utilitat quedi restringida a l'arrendatari.
- e) L'arrendatari pot cancel·lar el contracte d'arrendament i les pèrdues sofertes per l'arrendador a causa de tal cancel·lació anessin assumides per l'arrendatari.
- f) Els resultats derivats de les fluctuacions en el valor raonable de l'import residual recauen sobre l'arrendatari.
- g) L'arrendatari té la possibilitat de prorrogar l'arrendament durant un segon període, amb uns pagaments per arrendament que siguin substancialment inferiors als habituals del mercat.

En termes comptables, l'arrendatari, al moment inicial, registrarà un actiu d'acord amb la seva naturalesa, segons es tracti d'un element de l'immobilitzat material o de l'intangible, i un passiu financer pel mateix import, que serà el valor raonable de l'actiu arrendat calculat a l'inici del mateix, sense incloure els impostos repercutibles per l'arrendador. Addicionalment, les despeses directes inicials inherents a l'operació en els quals incorri l'arrendatari hauran de considerar-se com a major valor de l'actiu.

La càrrega financera total es distribuirà al llarg del termini de l'arrendament i s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què es reporti, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les quotes de caràcter contingent, enteses com els pagaments per arrendament l'import del qual no és fix sinó que depèn de l'evolució futura d'una variable, seran despeses de l'exercici en què s'incorri en elles.

L'arrendatari aplicarà als actius que hagi de reconèixer en el balanç com a conseqüència de l'arrendament els criteris d'amortització, deterioració i baixa que es corresponguin segons la seva naturalesa i a la baixa dels passius financers el que es disposa a l'apartat 3 de la norma sobre passius financers.

L'arrendador, al moment inicial, reconeixerà un crèdit pel valor actual dels pagaments mínims a rebre per l'arrendament més el valor residual de l'actiu encara que no estigui garantit.

En termes comptables, l'arrendador reconeixerà el resultat derivat de l'operació d'arrendament segons el que es disposa a l'apartat 3 de la norma sobre immobilitzat material; excepte quan sigui el fabricant o distribuïdor del ben arrendat, en aquest cas es consideraran operacions de tràfic comercial i s'aplicaran els criteris continguts en la norma relativa a ingressos per vendes i prestació de serveis.

La diferència entre el crèdit comptabilitzat en l'actiu del balanç i la quantitat a cobrar, corresponent a interessos no reportats, s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què aquests interessos es reportin, d'acord amb el mètode del tipus d'interès efectiu.

Les correccions de valor per deterioració i la baixa dels crèdits registrats com a conseqüència de l'arrendament es tractaran aplicant els criteris dels apartats 4.g.i.5 i 4.g.i.6 de la norma relativa a actius financers.

c. Inversions Immobiliàries

No existeixen

d. Béns integrats del Patrimoni Històric

D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació

e. Permutes

No s'han produït en l'exercici cap permuta.

f. Crèdits i debits per l'activitat pròpia

S'entén per Crèdits de l'activitat pròpia als drets de cobrament que s'originen en el desenvolupament de l'activitat pròpia enfront dels beneficiaris, usuaris, patrocinadors i afiliats

S'entenen com a Dèbits per l'activitat pròpia a les obligacions que s'originen per la concessió d'ajudes i altres assignacions als beneficiaris de l'entitat en compliment de les finalitats pròpies.

i. Valoració inicial i posterior dels crèdits

Les quotes, donatius i altres ajudes similars, procedents de patrocinadors, afiliats o altres deutors, amb venciment a curt termini, originaran un dret de cobrament que es comptabilitzarà pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del crèdit es registrarà com un ingrés financer en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si escau, els préstecs concedits en l'exercici de l'activitat pròpia a tipus d'interès zero o per sota de l'interès de mercat es comptabilitzaran pel seu valor raonable. La diferència entre el valor raonable i l'import lliurat es reconeixerà, al moment inicial, com una despesa en el compte de resultats d'acord amb la seva naturalesa. Després del seu reconeixement inicial, la reversió del descompte practicat es comptabilitzarà com un ingrés financer en el compte de resultats.

Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que s'ha produït una deterioració de valor en aquests actius. A aquest efecte seran aplicable els criteris recollits en el Pla General de Comptabilitat o en el Pla General de Comptabilitat de Petites i Mitges Empreses, segons com pertocarà, per reconèixer la deterioració dels actius financers que es comptabilitzen aplicant el criteri del cost amortitzat.

ii. Valoració inicial i posterior dels dèbits

Les ajudes i altres assignacions concedides per l'entitat als seus beneficiaris, amb venciment a curt termini, originaran el reconeixement d'un passiu pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del dèbit es comptabilitzarà com una despesa financera en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si la concessió de l'ajuda és plurianual, el passiu es registrarà pel valor actual de l'import compromès en ferm de forma irrevocable i incondicional. S'aplicarà aquest mateix criteri en aquells casos en els quals la prolongació de l'ajuda no

estigui sotmesa a avaluacions periòdiques, sinó al mer compliment de tràmits formals o administratius.

g. Actius i Passius financers

i. Actius financers

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Un derivat financer és un instrument financer que compleix les característiques següents:

1. El seu valor canvia en resposta als canvis en variables tals com els tipus d'interès, els preus d'instruments financers i matèries primeres cotitzades, els tipus de canvi, les qualificacions creditícies i els índexs sobre ells i que en el cas de no ser variables financeres no han de ser específiques per una de les parts del contracte.
2. No requereix una inversió inicial o bé requereix una inversió inferior a la qual requereixen un altre tipus de contractes en els quals es podria esperar una resposta similar davant canvis en les condicions de mercat.
3. Es liquida en una data futura.

La present norma resulta d'aplicació als següents actius financers:

- Efectiu i altres actius líquids equivalents; és a dir, la tresoreria dipositada en la caixa de l'entitat, els dipòsits bancaris a la vista i els actius financers que siguin convertibles en efectiu i que al moment de la seva adquisició, el seu venciment no fos superior a tres mesos, sempre que no existeixi risc significatiu de canvis de valor i formin part de la política de gestió normal de la tresoreria de l'entitat;
- Crèdits per operacions comercials: clients i deutors varis;
- Crèdits a tercers: tals com els préstecs i crèdits financers concedits, inclosos els sorgits de la venda d'actius no corrents;
- Valors representatius de deute d'altres entitats adquirits: tals com les obligacions, bons i pagarés;
- Instruments de patrimoni d'altres entitats adquirits: accions, participacions en institucions d'inversió col·lectiva i altres instruments de patrimoni;
- Derivats amb valoració favorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini, i

- Altres actius financers: tals com a dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, fiances i dipòsits constituïts, dividendes a cobrar.

1. Reconeixement

L'entitat reconeixerà un actiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

2. Valoració

Els actius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius financers a cost amortitzat.
2. Actius financers mantinguts per negociar.
3. Actius financers a cost.

Tots els actius financers de l'entitat es classifiquen a l'apartat 1. En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Crèdits per operacions comercials: són aquells actius financers (clients i deutors varis) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat.
- b) Altres actius financers a cost amortitzat: són aquells actius financers que no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments del qual són de quantia determinada o determinable. És a dir, comprèn als crèdits diferents del tràfic comercial, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni.

3. Valoració inicial

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin

un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividends a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import del qual s'espera rebre en el curt termini, es podran valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

4. Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import, tret que s'haguessin deteriorat.

5. Deterioració del valor

Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb similars característiques de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu benvolguts futurs, que poden venir motivats per la insolvència del deutor.

La pèrdua per deterioració del valor d'aquests actius financers serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima van a generar, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat al moment del seu reconeixement inicial. Per als actius financers a tipus d'interès variable, s'emprarà el tipus d'interès efectiu que correspongui a la data de tancament dels comptes anuals d'acord amb les condicions contractuals. En el càlcul de les pèrdues per deterioració d'un grup d'actius financers es podran utilitzar models basats en fórmules o mètodes estadístics.

Si escau, com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs s'utilitzarà el valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest sigui prou fiable com per considerar-ho representatiu del valor que pogués recuperar l'entitat.

Les correccions valoratives per deterioració, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminuís per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixeran com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de resultats. La reversió de la deterioració tindrà com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

6. Baixa d'actius financers

L'entitat donarà de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expirin els drets derivats del mateix o s'hagi cedit la seva titularitat, sempre que el cedent s'hagi després dels riscos i beneficis significatius inherents a la propietat de l'actiu.

7. Interesses i dividendes rebuts d'actius financers

Els interessos i dividendes d'actius financers reportats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixeran com a ingressos en el compte de resultats.

8. Criteris específics de per calcular les correccions valoratives relatives als deutors comercials i altres comptes a cobrar

Quan es produeixin declaracions de concurs de creditors o fallida o quan l'anàlisi de les circumstàncies i el coneixement de la situació del deutor portin a la Direcció a considerar la improbabilitat del cobrament del deute.

ii. Passius financers

La present norma resulta d'aplicació als següents passius financers:

- Dèbits per operacions comercials: proveïdors i creditors variis.
- Deutes amb entitats de crèdit.
- Obligacions i altres valors negociables emesos: tals com a bons i pagarés.
- Derivats amb valoració desfavorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini.
- Altres passius financers: deutes amb tercers, tals com els préstecs i crèdits financers rebuts de persones o entitats que no siguin entitats de crèdit inclosos els sorgits en la compra d'actius no corrents, fiances i dipòsits rebuts i desemborsaments exigits per tercers sobre participacions.

1. Reconeixement

L'entitat reconeixerà un passiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

2. Valoració

Els passius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Passius financers a cost amortitzat.
2. Passius financers mantinguts per negociar.

Tots els passius financers de l'entitat es classifiquen dins del primer grup. En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Dèbits per operacions comercials (proveïdors i creditors varis): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'entitat
- b) Dèbits per operacions no comercials: són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial.

3. Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les fiances i els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import de les quals s'espera pagar en el curt termini, es podran valorar pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

4. Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els dèbits amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import.

5. Baixa de passius financers

L'entitat donarà de baixa un passiu financer quan l'obligació s'hagi extingit.

iii. Inversions en entitats del grup, multigrup i associades

No existeixen tals inversions, excepte l'import pendent de cobrament amb l'ajuntament de palma euros 550.000,00 euros de 2020 (El 2019, 439.000,00 euros)

h. Existències

L'Entitat desenvolupa una activitat mercantil que consisteix en la venda de llibres, catàlegs, souvenirs, etc.. Els béns i serveis compresos en les existències d'aquesta activitat es valoraran pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven les existències només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

En les existències que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions de ser venudes, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció, les despeses financeres, en els termes previstos en la norma sobre l'immobilitzat material.

Les bestretes a proveïdors a compte de subministraments futurs d'existències es valoraran pel seu cost.

Els dèbits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a passius financers.

i. Transaccions en moneda estrangera

Una transacció en moneda estrangera és aquella l'import de la qual es denomina o exigeix la seva liquidació en una moneda diferent de l'euro.

Distingim entri:

a) Partides monetàries: són l'efectiu, així com els actius i passius que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat determinada o determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els préstecs i altres partides a cobrar, els debits i altres partides a pagar i les inversions en valors representatius de deute que compleixin els requisits anteriors.

b) Partides no monetàries: són els actius i passius que no es considerin partides monetàries, és a dir, que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat no determinada ni determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els immobilitzats materials, inversions immobiliàries, immobilitzats intangibles, les existències, les inversions en el patrimoni d'altres entitats que compleixin els requisits anteriors, així com les bestretes a compte de compres o vendes.

L'entitat no posseeix partides no monetàries en moneda estrangera.

i. Valoració inicial

Tota transacció en moneda estrangera es convertirà a l'euro, mitjançant l'aplicació a l'import en moneda estrangera, del tipus de canvi d'explicat, és a dir, del tipus de canvi utilitzat en les transaccions amb lliurament immediat, entre ambdues monedes, en la data de la transacció, entesa com aquella en la qual es compleixin els requisits per al seu reconeixement.

ii. Valoració posterior de les partides monetàries

Al tancament de l'exercici es valoraran aplicant el tipus de canvi de tancament, entès com el tipus de canvi mitjà d'explicat, existent en aquesta data.

Les diferències de canvi, tant positives com a negatives, que s'originin en aquest procés, així com les que es produeixin en liquidar aquests elements patrimonials, es reconeixeran en el compte de resultats de l'exercici en el qual sorgeixin.

j. Impost sobre beneficis

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, està exempta de l'impost sobre Societats en aplicació de la normativa establerta a la Llei 49/2002 de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre pel que fa als resultats i als increments de patrimoni relacionats amb el seu objecte social i les seves finalitats específiques. No estan, en canvi, exempts d'aquest impost els rendiments de capital obtinguts, el rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per les autoritats fiscals i de la cessió d'ús del seu patrimoni, ni els increments de patrimoni que s'obtinguin dels béns no afectes al seu objecte social o finalitat específica.

Els impostos sobre el benefici als quals es refereix aquesta norma són aquells impostos directes, que es liquiden a partir d'un resultat de l'entitat calculat d'acord amb les normes fiscals. Per determinar l'impost corrent, el resultat comptable haurà de reduir-se en l'import dels resultats procedents de les activitats exemptes.

i. Actius i Passius per impost diferit

Les diferències temporals són aquelles derivades de la diferent valoració, comptable i fiscal, atribuïda als actius i passius de l'entitat, en la mesura en què tinguin incidència en la càrrega fiscal futura.

En general, es reconeixerà un passiu per impost diferit per totes les diferències temporals imposables, tret que aquestes haguessin sorgit del reconeixement inicial d'un actiu o passiu en una transacció que no és una combinació de negocis i a més no va afectar ni al resultat comptable ni a la base imposable de l'impost.

D'acord amb el principi de prudència només es reconeixeran actius per impost diferit en la mesura en què resulti probable que l'entitat disposi de guanys fiscals futurs que permetin l'aplicació d'aquests actius.

Sempre que es compleixi la condició anterior, es reconeixerà un actiu per impost diferit en els supòsits següents:

- a) Per les diferències temporals deduïbles;
- b) Pel dret a compensar en exercicis posteriors les pèrdues fiscals;
- c) Per les deduccions i altres avantatges fiscals no utilitzades, que quedin pendent d'aplicar fiscalment.

ii. Valoració dels Actius i passius per impost corrent i diferit

Els actius i passius per impost corrent es valoraran per les quantitats que s'espera pagar o recuperar de les autoritats fiscals, d'acord amb la normativa vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici.

Els actius i passius per impost diferit es valoraran segons els tipus de gravamen esperats al moment de la seva reversió, segons la normativa que estigui vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici, i d'acord amb la forma en què racionalment es prevegi recuperar o pagar l'actiu o el passiu. Si escau, la modificació de la legislació tributària – especialment la modificació dels tipus de gravamen– i l'evolució de la situació econòmica de l'entitat donarà lloc a la corresponent variació en l'import dels actius i passius per impost diferit. Els actius i passius per impost diferit no han de ser descomptats.

k. Ingressos i Despeses

i. Despeses pròpies d'entitats no lucratives

Les despeses realitzades per l'entitat es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en el qual s'incorri, al marge de la data en què es produeixi el corrent financer. En particular, les ajudes atorgades per l'entitat es reconeixeran al moment en què s'aprovi la seva concessió.

1. Regles d'imputació temporal

En ocasions, el reconeixement d'aquestes despeses es difereix tot esperant que es completin algunes circumstàncies necessàries per a la seva meritació, que permetin la seva consideració definitiva en el compte de resultats.

Aquestes regles són aplicables als següents casos:

- a) Quan el corrent financer es produeixi abans que el corrent real, l'operació en qüestió donarà lloc a un actiu, que serà reconegut com una despesa quan es perfeccioni el fet que determina aquest corrent .
- b) Quan el corrent real s'estengui per períodes superiors a l'exercici econòmic, cadascun dels períodes ha de reconèixer la despesa corresponent, calculat amb criteris raonables, sense perjudici de l'indicat per a les despeses de caràcter plurianual.

2. Despeses de caràcter plurianual

Les ajudes atorgades en ferma per l'entitat i altres despeses compromeses de caràcter plurianual es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en què s'aprovi la seva concessió amb abonament a un compte de passiu, pel valor actual del compromís assumit.

3. Criteris particulars aplicats als desemborsaments incorreguts per a l'organització d'esdeveniments futurs

D'acord amb el que es disposa a l'apartat 1.1 de la present norma, els desemborsaments relacionats amb l'organització d'esdeveniments futurs (exposicions, congressos, conferències, etcètera) es reconeixeran en el compte de resultats de l'entitat com una despesa en la data en la qual s'incorren, tret que estiguessin relacionats amb l'adquisició de béns de l'immobilitzat, drets per organitzar el citat esdeveniment o qualsevol altre concepte que compleixi la definició d'actiu.

ii. Ingressos propis d'entitats no lucratives

En la comptabilització dels ingressos en compliment de les finalitats de l'entitat es tindran en compte les següents regles:

- a) Els ingressos per lliuraments de béns o prestació de serveis es valoraran per l'import acordat.
- b) Les quotes d'usuaris o afiliats es reconeixeran com a ingressos en el període al que corresponguin.
- c) Els ingressos procedents de promocions per a captació de recursos, de patrocinadors i de col·laboracions es reconeixeran quan les campanyes i actes es produeixin.
- d) En tot cas, hauran de realitzar-se les periodificacions necessàries.

iii. Ingressos per vendes i prestació de servei

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoraran pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre, derivada dels mateixos, que, excepte evidència en contrari, serà el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduït: l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els

interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant això, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Els impostos que graven les operacions de venda de béns i prestació de serveis que l'entitat ha de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit i els impostos especials, així com les quantitats rebudes per compte de tercers, no formaran part dels ingressos.

Els crèdits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a actius financers.

No es reconeixerà cap ingrés per la permuta de béns o serveis, per operacions de tràfic, de similar naturalesa i valor.

Amb la finalitat de comptabilitzar els ingressos atenent al fons econòmic de les operacions, pot ocórrer que els components identificables d'una mateixa transacció hagin de reconèixer-se aplicant criteris diversos, com una venda de béns i els serveis annexos; al revés, transaccions diferents però lligades entre si es tractaran comptablement de forma conjunta.

Quan existeixin dubtes relatius al cobrament d'un import prèviament reconegut com a ingressos per venda o prestació de serveis, la quantitat el cobrament de la qual s'estimi com a improbable es registrarà com una despesa per correcció de valor per deterioració i no com un menor ingrés.

1. Ingressos per vendes

Només es comptabilitzaran els ingressos procedents de la venda de béns quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:

- a) L'entitat ha transferit al comprador els riscos i beneficis significatius inherents a la propietat dels béns, amb independència de la seva transmissió jurídica. Es presumirà que no s'ha produït la citada transferència, quan el comprador posseeixi el dret de vendre els béns a l'entitat i aquesta l'obligació de tornar a comprar-los, pel preu de venda inicial més la rendibilitat normal que obtindria un prestador.
- b) L'entitat no manté la gestió corrent dels béns venuts, en un grau associat normalment amb la seva propietat, ni reté el control efectiu dels mateixos.
- c) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
- d) És probable que l'entitat rebí els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció.

- e) Els costos incorreguts o a incórrer en la transacció poden ser valorats amb fiabilitat.

2. Ingressos per prestació de serveis

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixeran quan el resultat de la transacció pugui ser estimat amb fiabilitat, considerant per a això el percentatge de realització del servei en la data de tancament de l'exercici.

En conseqüència, només es comptabilitzaran els ingressos procedents de prestació de serveis quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:

- a) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
- b) És probable que l'entitat rebi els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció.
- c) El grau de realització de la transacció, en la data de tancament de l'exercici, pot ser valorat amb fiabilitat.
- d) Els costos ja incorreguts en la prestació, així com els que queden per incórrer fins a completar-la, poden ser valorats amb fiabilitat.

L'entitat revisarà i, si és necessari, modificarà les estimacions de l'ingrés per rebre, a mesura que el servei es va prestant. La necessitat de tals revisions no indica, necessàriament, que el desenllaç o resultat de l'operació de prestació de serveis no pugui ser estimat amb fiabilitat. Quan el resultat d'una transacció que impliqui la prestació de serveis no pugui ser estimat de forma fiable, es reconeixeran ingressos, només en la quantia en què les despeses reconegudes es considerin recuperables.

I. Provisions i contingències

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferenciem entre:

- a) Provisions: saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades de successos passats, la cancel·lació de les quals és probable que originin una sortida de recursos, però que resulten indeterminats quant al seu import i/o moment de cancel·lació.
- b) Passius contingents: obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritat.

i. Provisions per a pensions i obligacions similars

El 2019, es va crear una provisió per import de 58.892 euros, 29.491 dels quals corresponien a l'exercici 2018 i que es van regularitzar a través de reserves (113) a 31 de Desembre de 2019.

Els altres 29.491 euros corresponien al 2019 i es van imputar a despeses de retribucions per jubilació, compte (643) contra provisions (140).

Al tancament de 2020, la provisió del compte (140) segueix sent de 58.892 euros.

ii. Indemnitzacions per acomiadament

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida envers tercers.

m. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzaran, amb caràcter general, directament en el patrimoni net de l'entitat per a la seva posterior reclassificació a l'excedent de l'exercici com a ingressos, sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat, d'acord amb els criteris que es detallen a l'apartat 3 d'aquesta norma. Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables que s'obtinguin sense assignació a una finalitat específica es comptabilitzaran directament en l'excedent de l'exercici en què es reconeguin.

Si les subvencions, donacions o llegats anessin concedits pels associats, fundadors o patrons se seguirà aquest mateix criteri, tret que s'atorguessin a títol

de dotació fundacional o fons social, en aquest cas es reconeixeran directament en els fons propis de l'entitat. També es reconeixeran directament en els fons propis, les aportacions efectuades per un tercer a la dotació fundacional o al fons social.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registraran com a passius fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes, es consideraran no reintegrables quan existeixi un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de l'entitat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixin dubtes raonables sobre la seva recepció.

i. Valoració

Las subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoraran per el valor raonable de l'import concedit.

Les subvencions de caràcter no monetari o en espècie es valoraran per el valor raonable del be o servei rebut, sempre que el valor raonable del be o servei esmentat pugui determinar-se de manera fiable.

ii. Criteris d'imputació a l'excedent de l'exercici

La imputació a l'excedent de l'exercici de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectuarà atenent a la seva finalitat. En aquest sentit, el criteri d'imputació d'una subvenció, donació o llegat de caràcter monetari haurà de ser el mateix que l'aplicat a una altra subvenció, donació o llegat rebut en espècie, quan es refereixin a l'adquisició del mateix tipus d'actiu o a la cancel·lació del mateix tipus de passiu.

n. Negocis conjunts

No existeixen

o. Transaccions entre parts vinculades

Las transaccions amb parts vinculades es realitzen a valor raonable.

5. Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries

El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç i de les seves corresponents amortitzacions acumulades i correccions valoratives per deterioració de valor acumulades ha estat el següent:

Moviments de l'Immobilitzat material	Import 2020	Import 2019
Saldo inicial	9.871.300,91	9.743.522,46
Addicions	48.095,49	127.778,45
Baixes	698.416,44	0,00
Traspasos	-226.281,99	0,00
Saldo Final	8.994.697,96	9.871.300,91

Moviments de amortització de l'Immobilitzat material	Import 2020	Import 2019
Saldo inicial	4.020.682,10	3.907.470,43
Addicions	112.194,90	113.211,67
Baixes	697.567,12	0,00
Traspasos	0,00	0,00
Saldo Final	3.435.309,88	4.020.682,10

Valor Net Comptable Inmovilitzat material	5.559.388,08	5.850.618,81
---	---------------------	---------------------

Les altes de l'inmobilitzat de l'exercici 2020 es correspon principalment a Construccions i Equips de procesos d'informació per imports de 19.800,00 euros i 17.581,03 euros, respectivament.

El traspàs de l'inmobilitzat material per import de 226.281,99 euros es correspon a una reclassificació d'unes partides a Bens de patrimoni històric per adequar les partides a la seva naturalesa (Veure nota 8).

En 2019, les altes de l'inmobilitzat de l'exercici es correspon principalment a instal·lacions tècniques i mobiliari per imports de 84.511,00 euros i 36.877,00 euros, respectivament.

S'han donat de baixa a 2020 elements del immobilitzat material, per un import net de 698.416,44 euros amb la conseqüent baixa de l'amortització acumulada d'aquest inmovilitzat per import net de 697.567,12 euros. La disminució del valor net comptable del immobilitzat és 849,33 euros.

Els elements totalment amortitzats a 2020 i 2019 es corresponen a:

Concepte	2020
Instal·lacions tècniques	15.485,67
Maquinaria	263.845,72
Util·latge	797,96
Altres instal·lacions	945.290,37
Mobiliari	111.758,92
Equips per processos d' Informació	83.179,78
Total	1.420.358,42

Concepte	2019
Instal·lacions tècniques	17.572,67
Maquinaria	286.775,58
Util·latge	12.385,02
Altres instal·lacions	1.319.568,22
Mobiliari	147.106,84
Equips per processos d' Informació	318.240,41
Total	2.101.648,74

L'entitat no posseeix immobilitzat intangible ni inversions immobiliàries.

La diferència d' elements totalment amortitzats en 2020 respecte 2019 es produeix per la baixa d' elements d'immobilitzat totalment amortitzats.

D'altra banda, cal assenyalar que les obres d'art cedides per Joan Miró i la seva esposa a la Fundació no es troben incorporades a la comptabilitat. No obstant això, com ja s'ha assenyalat en notes anteriors d'aquesta memòria, l'Entitat (**Departament de Col·leccions**) consta d'un inventari detallat i quantificat de les mateixes.

Resum del mateix:

Total inventari segons Tècnic de Registre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca:

A. OBRAS DE JOAN MIRÓ:

COL·LECCIÓ FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Pintura sobre tela: 118 obres

Pintura sobre altres suports: 39 obres

Escultures: 34 obres

Dibuixos, quaderns de dibuixos i altres documents: 1031 obres

Sèries obra gràfica: 604 obres

Proves obra gràfica: 421 obres

Obra gràfica relacionada amb llibres il·lustrats: 605 obres.

Matrius: 237 obres

Maquetes i BAT: 28 obres

Objectes Taller Sert i Son Boter: 3749 objectes (segons inventari 1992)

Obres de Joan Miró en dipòsit: 51 obres

Obra gràfica d'altres artistes editada als tallers de Joan Miró: 818 obres

Homenatges a Joan Miró: 226 obres

FONS BIBLIOTECA I ARXIUS

Fons bibliogràfic: 22.154 registre

Fons documental: 746 dels quals 618 catalogats a Museum Plus

Hemeroteca: 10.873 dels quals 4.944 catalogats a Museum Plus

Arxiu fotogràfic: 20.000 aprox

Llibres il·lustrats: 37 dels quals 29 catalogats a Museum Plus

Biblioteca personal de Joan Miró: 478

Revistes: 5.77

COL·LECCIÓ FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ - ESTAT ACTUAL - DESEMBRE 2020

DOC.	TIPOLOGIA	NUM. OBRES	INVENTARI	ANY	CATALOGACIÓ	VALORACIÓ	UBICACIÓ	MUSEUMPLUS	
1	PINTURES	157	SI	2007	SI	SI	SI	SI	
	ESCULTURES	34	SI	2007	SI	SI	SI	SI	
	DIBUJOS, QUADERNS DE DIBUJOS I ALTRES DOCUMENTS	1.031	SI	2007	SI	SI	SI	SI	
	MATRIUS OBRA GRÀFICA	237	SI	2007	SI	SI	SI	SI, 50% FITXES REALITZAT	
	MAQUETES Y B.A.T. OBRA GRÀFICA	28	SI	2007	SI	SI	SI	SI	
	OBRA GRÀFICA	1.627	SI	2014	SI	SI	SI	SI	
	OBRES DE JOAN MIRÓ EN DIPÒSIT	51	SI	2017-2020	SI	SI	SI	SI	
	OBJECTES TALLERS (SERT, SON BOTER I TALLERS DOBRA GRÀFICA)	3.749	SI	1992	APROX 2.000 FITXES	535 DE 3749	NO	NO	535
	CARTELLS	INDETERM-NAT	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO
	5	OBRA GRÀFICA EDITADA A TOG	818	SI	2014	SI	SI	SI	NO
-	OBRES HOMENATGES A JOAN MIRÓ	226	SI	1996 - 1998	SI. PDT REVISIÓ	SI. PDT REVISIÓ	SI. PDT REVISIÓ	SI. PDT REVISIÓ	
-	DONACIONS	INDETERM-NAT	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
BIBLIOTECA									
	FONS DOCUMENTAL	618	SI	2017	SI	NO	SI	SI	
	HEMEROTECA	4944	NO	NO	SI	NO	SI	SI	
	ARXIU FOTOGRAFIC	20000 APROX.	NO	NO	NO	NO	SI	NO	
	LIBRES I ILLUSTRATS	29	SI	2012	SI	NO	SI	EN PROCÉS	
	REVISTES	5700	NO	NO	SI	NO	SI	Nº CATALLEG MANUAL	
	FONS BIBLIOGRAFIC	21398	NO	NO	SI	SI	SI	Nº TITLIB/ ACCESS	
	BIBLIOTECA DE JOAN MIRÓ	478	SI	2015	SI	NO	SI	Nº ACCESS	

a. Detall dels arrendaments financers

No existeixen.

b. Detall de les correccions valoratives per deterioració de quantia significativa, reconeguda o revertida durant l'exercici d'un element de l'immobilitzat no generador de fluxos d'efectiu.

No s'han realitzat correccions valoratives en l'exercici.

c. Detall de les principals classes d'immobilitzat afectats per les pèrdues i reversions per deterioració

No s'han comptabilitzat pèrdues ni reversions per deterioració de cap immobilitzat.

d. Immobilitzats cedits a l'Entitat i immobilitzats cedits per l'Entitat

No existeixen

6. Béns del Patrimoni Històric

D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació

El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç respon al següent resum.

Moviments del béns del Patrimoni Històric	2020	2019
Saldo inicial	81.235,21	73.890,28
Addicions	816,86	7.344,93
Baixes	0,00	0,00
Traspàs	226.281,99	0,00
Saldo Final	308.334,06	81.235,21

Els traspasos en 2020 es corresponen a la reclassificació d'unes partides de l'inmobilitzat material a bens de Patrimoni per import de 226.281,99 euros per adequar aquestes partides segons la seva naturalesa .

7. Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia

El desglossament de la partida B.ii del balanç "Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia" és el següent:

Concepte	Import 2020	Import 2019
Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia	0,00	92,76
Altres deutors de l'activitat pròpia	0,00	0,00
Total	0,00	92,76

8. Beneficiaris-Creditors

No existeixen

9. Actius Financers

a. Valor en llibres de cadascuna de les categories d'actius financers

L'entitat no té actius financers mantinguts per a negociar ni tampoc actius financers a cost amortitzat a llarg termini.

Durant l'exercici 2019 han vençut els següents dipòsits, els quals han estat renovats y dipositats segons el següent detall:

"La Caixa" – Caixabank, SA

Import: #700.000,00€

Nº Contracte: 863403000005065

Compte associat: 2100-4011-52-2200005120

Termini: 12 mesos. Del 29.08.2019 al 29.08.2020

Interès: 0,00%

No es renova a 29.08.2020. Passa al compte corrent el dia 29/08/2020.

Banco de Sabadell

Import: #314.000,00€

Nº Imposició: 000000178954300-45

Compte depòsit a termini fix: 0081-0652-24-0000133414

Termini: 12 mesos. Del 08.11.2020 al 08.11.2021

Interès: 0,00%

Categories	Instruments financers a curt termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Actius Financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Actius financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	2.232.303,08	2.110.206,49
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	2.232.303,08	2.110.206,49

Dins les partides dels Actius Financers s'ha inclòs la partida de Tresoreria. No s'inclouen els crèdits amb les administracions públiques que han ascendit a 2020 a 73.704,90 euros (en 2019 ascendien a 111.907,85 euros) .El desglossament dels actius financers a curt termini és el següent:

Concepte	Import 2020	Import 2019
Deutors de l'activitat mercantil	-60,12	4.712,42
Altres deutors	2.262,18	2.000,00
Inversions en empreses del grup i associades a c/t	550.000,00	439.000,00
Inversions financeres a c/t	314.000,00	1.014.000,00
Tresoreria	1.366.101,02	650.494,07
Total	2.232.303,08	2.110.206,49

b. Anàlisi del moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deterioració originades pel risc del crèdit

No s'han realitzat correccions valoratives per deterioració.

10. Passius Financers

a. Valor en llibres de cadascuna de les categories de passius financers

i. Passiu no corrent

Categories	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	18.257,98	3.426,90
Passius financers mantinguts per negociar.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	18.257,98	3.426,90

	Provisions	
	2020	2019
Provisions per retribucions personal	58.982,00	58.982,00
Total	58.982,00	58.982,00

ii. Passiu corrent

Categories	Instruments financers a curt termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dèbits i partides a pagar	0,00	0,00	0,00	0,00	142.441,21	113.955,92
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	142.441,21	113.955,92

El desglossament d'aquesta partida és el següent:

Concepte	2020	2019
Proveïdors i creditors	142.441,21	113.955,92
Total	142.441,21	113.955,92

Respecte la taula de passius financers no s'inclouen els deutes amb les administracions públiques que han ascendit en 2020 a 26.077,43 euros (41.939,58 euros en 2019).

b. Valor en llibres de cadascuna de les categories de passius financers

Tots els deutes relacionats a l'apartat 12.1.2. tenen un venciment inferior a 1 any.

c. Préstecs pendent de pagament al tancament de l'exercici

No existeixen.

11. Existències

Detall de les existències

	2020	2019
Existències	448.957,32	485.633,77
Anticipo de proveïdors	0,00	-2.966,06
TOTAL	448.957,32	482.667,71

12. Fons Propis

Composició de la partida de Fons Propis:

Concepte	2019	Addicions	Baixes	2020
Dotació fundacional	9.760.335,58			9.760.335,58
Romanent	-1.768.830,06	988,09		1.767.841,97
Reserves per despeses/ingressos	446.530,29	3.559,54 (**)		450.089,83
Resultat de l'exercici	988,09		43.616,82 (*)	-42.628,73
Total	8.439.023,96		39.069,19	8.399.954,71

(*) Resultat de l'exercici 2020 (42.628,73) + Resultat de l'exercici 2019 (988,09) = (43.616,82).

(**) Aquestes Adicions son degudes a petites correccions d'errors d'anys anteriors.

a. Aportacions al fons social o dotació fundacional realitzades en l'exercici.

No existeixen

13. Situació fiscal

a. Impost sobre beneficis

i. Règim fiscal aplicable a l'Entitat

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és una entitat sense fi de lucre acollida al règim fiscal especial establert en la Llei 49/2002, circumstància que ha comunicat a l'Administració tributària. L'entitat ha complert amb tots els requisits i condicions establerts en l'article 3 de la Llei 49/2002 per ser considerada com a entitat sense finalitats lucratives.

En relació a l'Impost de Societats, les entitats que optin pel règim fiscal establert en el Títol II de la Llei 49/2002 estaran obligades a declarar per l'Impost de societats la totalitat de les seves rendes, exemptes i no exemptes.

A aquests efectes, es consideren Rendes Exemptes:

1º) Les derivades dels següents ingressos:

- a) Els donatius i donacions rebuts per col·laborar en les finalitats de l'entitat, incloses les aportacions o donacions en concepte de dotació patrimonial, al moment de la seva constitució o en un moment posterior, i les ajudes econòmiques rebudes en virtut dels convenis de col·laboració empresarial regulats en l'article 25 d'aquesta Llei i en virtut dels contractes de patrocini publicitari al fet que es refereix la Llei 34/1998, d'11 de novembre, General de Publicitat.
- b) Les quotes satisfetes pels associats, col·laboradors o benefactors, sempre que no es corresponguin amb el dret a percebre una prestació derivada d'una explotació econòmica no exempta.
- c) Les subvencions, excepte les destinades a finançar la realització d'explotacions econòmiques no exemptes.

2º) Les procedents del patrimoni mobiliari i immobiliari de l'entitat, com són els dividendes i participacions en beneficis de societats, interessos, cànons i lloguers.

3º) Les derivades d'adquisicions o de transmissions, per qualsevol títol, de béns o drets, incloses les obtingudes en ocasió de la dissolució i liquidació de l'entitat.

4º) Les obtingudes en l'exercici de les explotacions econòmiques exemptes al fet que es refereix l'article següent.

5º) Les que, d'acord amb la normativa tributària, hagin de ser atribuïdes o imputades a les entitats sense finalitats lucratives i que procedeixin de rendes exemptes.

L'entitat considera que totes les rendes derivades de les seves Activitat Pròpia s'engloben en els supòsits d'exempció anteriorment relacionats i per tant, es troben exemptes de l'Impost de Societats. Quant a l'activitat econòmica que desenvolupa la Fundació (venda de llibres d'art, catàlegs i marxandatge), atès que aquesta no supera el 20% dels ingressos totals de l'entitat, s'acull a l'establert en l'article 7 apartat 11 de la Llei 49/2002 que estableix que estaran exemptes de l'impost de societats les explotacions econòmiques que tinguin un caràcter merament auxiliar o complementari de les explotacions econòmiques exemptes o de les activitats encaminades a complir les finalitats estatutàries o l'objecte de l'entitat sense finalitats lucratives. Aquest article estableix també que no es considerarà que les explotacions econòmiques tenen un caràcter merament auxiliar o complementari quan l'import net de la xifra de negocis de l'exercici corresponent al conjunt d'elles excedeixi del 20 %

dels ingressos totals de l'entitat. El tipus aplicable per impost de societats sobre les rendes que en el seu cas obtingui la Fundació i que, de conformitat amb la normativa vigent, estarien subjectes a aquest impost sense que fos aplicable cap exempció és del 10%

Conciliació del resultat comptable de l'exercici amb la Base Imposable de l'Impost de societats:

	2020		2019	
Resultat comptable de l'exercici	-42.628,73		988,09	
diferències permanents	Augments	Disminucions	Augments	Disminucions
Impost sobre Beneficis				
Exempcions Llei 49/2002	42.628,73			-988,09
diferències temporals				
Amb Origen en l'exercici				
Amb Origen en exercicis Anteriors				
Base Imposable (Resultat Fiscal)	0,00		0,00	

(1) Art. 11.3.1º i 2º LIS.- Els ingressos i les despeses imputades comptablement un compte de reserves en un període impositiu diferent d'aquell en el qual procedeixi la seva imputació temporal, s'efectuarà en el període impositiu en el qual s'hagi realitzat la imputació comptable, sempre que d'això no es derivi una tributació inferior.

Els càrrecs o abonaments a partides de reserves, registrats com a conseqüència de canvis de criteris comptables, s'integraran a la base imposable del període impositiu que els mateixos es realitzin.

ii. Informació exigida per la legislació fiscal i memòria econòmica

La present Memòria recull tota la informació fiscal i econòmica exigida per la legislació aplicable a la Fundació, concretament l'establerta en l'Article 3 del Reglament per a l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

iii. Informació relativa a les diferències temporals deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici

No existeix.

iv. Antiguitat i termini previst de recuperació fiscal dels crèdits per bases imposables negatives

Les bases imposables negatives que hagin sigut objecte de liquidació o autoliquidació podran ser compensades amb les rentes positives dels períodes impositius següents amb el límit del 70 per cent de la base imposable prèvia a l'aplicació de la reserva de capitalització.

En tot cas, es podran compensar en el període impositiu bases imposables negatives fins l'import d'1 milió d'euros.

v. Incentius fiscals aplicats a l'exercici i compromisos assumits en relació amb els mateixos

No existeixen.

vi. Provisions derivades de l'impost sobre beneficis així com sobre les contingències de caràcter fiscal i sobre esdeveniments posteriors al tancament que suposin una modificació de la normativa fiscal que afecta als passius i actius fiscals registrats

No existeixen.

vii. Informació sobre qualsevol altra circumstància de caràcter substantiu en relació a la situació fiscal.

No existeix.

b. Altres tributs

En ser una entitat sense ànim de lucre aollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 es troba exempta de l'Impost sobre Béns Immobles i de l'Impost sobre Activitats Econòmiques.

En relació a l'impost sobre l'Increment de Valor de Terrenys de Naturalesa Urbana, l'entitat es troba exempta quan l'obligació legal de satisfer aquest impost.

En relació a l'Impost sobre el Valor Afegit, l'entitat es troba enquadrada en les exempcions que regula la Llei de l'Impost sobre el Valor Afegit en el seu article 20 per serveis de caràcter cultural. No obstant això, no queden exclosos en tal exempció els serveis prestats amb caràcter d'explotació econòmica que han de tributar al tipus adequat en cada cas. Per tant les vendes de la Tenda no estan exclosos d'IVA i en conseqüència aplica la Regla de la Prorrata Especial donat que realitza, conjuntament operacions que originen dret a deducció i altres que no li permeten exercitar aquest dret.

L'entitat té obertes a inspecció totes les declaracions realitzades pels diferents tributs de l'àmbit fiscal i laboral durant els últims quatre exercicis. Aquestes declaracions no és podin considerar definitives fins la seva verificació per els autoritats fiscals o fins que és produeixi la seva prescripció, un cop transcorreguts quatre anys des de la data de finalització del termini legal per la seva presentació. Es considera que s'han practicat adequadament les liquidacions dels impostos esmentats, per la qual cosa no s'espera que, com a conseqüència de la revisió d'aquests exercicis, es posin de manifest passius que afectin significativament a la situació patrimonial o als resultats de l'entitat que afectin de forma significativa els comptes anuals adjunts.

14. Ingressos i despeses

a. Desglossament de les ajudes monetàries i no monetàries:

	2020	2019
Beques Pilar Juncosa i Sotheby's	31.000,00	37.000,00
Ajudes inundacions Sant Llorenç	0,00	0,00
Total Ajudes Monetàries	31.000,00	37.000,00
Ajudes no Monetàries	0,00	1.125,00
Total Ajudes no Monetàries	0,00	1.125,00

Les beques concedides en l'exercici 2020 i 2019 han estat les que es detallen en el quadre següent:

Exercici 2020

Concepto	Importe	A.	A. no
Juan Escudero García	10.000,00	10.000,00	
Anna Berenguer Albero	4.000,00	4.000,00	
Susanna Inglada Heredero	1.500,00	1.500,00	
Ciara Quilty-Harper	1.500,00	-1.500,00	
Mar Guerrero Font	3.000,00	3.000,00	
Natalia Andra Mejía Murillo	3.000,00	3.000,00	

Angel Núñez Pombo	3.000,00	3.000,00	
Mar Gómez Lobón	5.000,00	5.000,00	
TOTAL:	31.000,00	31.000,00	

Exercici 2019

Concepte	Import	A.	A.	no
Inma Herrera Luque y Shirin	20.000,00	20.000,00		
Fabiana Schmidt	4.000,00	4.000,00		
Miguel Ezquerro	1.000,00	1.000,00		
Alba Urquía	1.000,00	1.000,00		
Marina Planas Antich	3.000,00	3.000,00		
Josep Tornero Sanchís	3.000,00	3.000,00		
Thomas Bouquet	3.000,00	3.000,00		
Jesus Mateos Brea	1.000,00	1.000,00		
Omer Zaballa Larumbre i Raquel	1.000,00	1.000,00		
Isabel Fuentes García	225,00		225,00	
Jesús Mateos Brea	225,00		225,00	
Pablo Salvaje	225,00		225,00	
Omer Zaballa Larumbe	225,00		225,00	
Cristian Sotos	225,00		225,00	
TOTAL:	38.125,00	37.000,00	1.125,00	

b. Desglossament de la partida d'Aprovisionaments

Concepte	2020	2019
COMPRES DE BÉNS DESTINATS A LA SEVA VENDA	15.603,36	132.444,23
RÀPELS PER COMPRES	-1.274,57	-8.674,64
VARIACIÓ D'EXISTÈNCIES	36.676,45	-20.036,54
Total	51.005,24	103.733,05

Les adquisicions de béns destinats per a la seva venda en la Tenda de la Fundació es distribueixen de la següent manera:

Compres Nacionals..... 14.792,66 (94,80%) ,
127.733,22 (96,44%) en 2019

Compres Intracomunitàries..... 810,70 (5,20%),
4.711,01 (3,56%) en 2019.

Importacions..... 0

c. Desglossament de la partida de Despeses de Personal

Concepte	2020	2019
Sous i Salaris i assimilats.	551.653,27	536.756,52
Sou Gerent de la Fundació	50.762,85	49.443,42
Seguretat Social a càrrec de la Fundació	173.275,65	173.645,65
Altres Despeses Socials	4.002,36	12.271,48
Provisions per retribució de personal	0,00	29.491,00
Total	779.694,13	801.608,07

d. Desglossament de la partida d'Altres Despeses de l'Activitat

Concepte	2020	2019
Arrendaments i cànons	2.260,70	2.865,10
Reparació i conservació	81.081,37	93.172,70
Serveis professionals independents	23.703,48	29.702,33
Transports	253,94	951,67
Primes d'assegurances	20.136,09	14.088,52
Serveis bancaris	1.201,00	3.109,08
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.618,35	9.547,99
Subministraments	64.419,27	73.245,64
Altres serveis	304.635,55	397.730,65
Altres tributs	3.706,89	4.020,87
Ajustos positius imposició directe	-14.538,38	0,00
Ajustos negatius en la imposició indirecta	69.165,81	107.464,78
Altres despeses	0,04	7,7
Total	557.644,11	735.907,03

e. Detall dels ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

L'exercici 2019 es va produir un ingrés de 379,00 € en el compte 722000001: PROMOCIONES PARA CAPTACIÓN DE RECURSOS es tracta de la recaptació d'una urna de la Fundació on els visitants introdueixen "la voluntat". En l'exercici 2020, no s'ha produït cap ingrés per aquest concepte.

	2020	2019
Promoció de recursos	0,00	379,00

f. Detall dels ingressos de l'Entitat

Concepte	2020	2019
ENTRADES I VISITES MUSEU	71.528,66	254.259,70
INGRESSOS PER PROMOCIONS	0,00	379,00
SUBVENÇIONIS A L'EXPLOTACIÓ	1.326.902,82	1.129.000,00
Total Ingressos de l'act.pròpia	1.398.431,48	1.383.638,70
VENDES PER TENDA	46.259,03	219.188,33
VENDES LITOGRAFIES	35.728,55	21.648,75
ALTRES VENDES	0,00	0,00
DESCOMPTES SOBRE VENDES	-819,73	-1.685,14
Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	81.167,85	239.151,94
CURSOS I ALTRES ACTIVITATS	2.250,00	4.676,50
PRÉSTECES D'OBRES D'ART	3.525,00	152.850,00
LLOGUER D'IMATGES	700,00	2.690,00
INGRESSOS PER ARRENDAMENT	1.786,67	2.681,57
ALTRES	785,13	8.957,19
Altres ingressos de l'activitat	9.046,80	171.855,26
INGRESSOS EXCEPCIONALS	0,10	1.041,28
Ingressos extraordinaris	0,10	1.041,28
DIF. POSITIVES DE CANVI	18,66	228,46
INGRESSOS FINANCERS PER IMPOSICIONS	0,00	0,00
Ingressos financers	18,66	228,46
Total Ingressos	1.488.664,89	1.795.915,64

La disminució dels ingressos a l'exercici 2020 respecte l'exercici 2019 es degud a la pandèmia del coronavirus COVID-19 que ha produït una disminució de les entrades i visites al museu com també una disminució de les vendes per tenda.

15. Subvencions, donacions i llegats

a. Subvencions de capital

No existeixen.

b. Subvencions a l'explotació

Concepte	2020	2019
Subvenció Ajuntament de Palma	1.142.000	1.044.000,00
Subvencionis entitats privades	60.000,00	60.000,00
GOIB 2019	0,00	25.000,00
Subvenció bonificació mutua	563,16	0,00
Subvenció Consorci Allot Turístic	124.339,66	0,00
Total	1.326.902,82	1.129.000,00

L'entitat rep anualment una subvenció de l'Ajuntament de Palma per atendre a les seves despeses corrents amb l'objecte de realitzar les activitats i projectes que el Patronat estimi oportunes.

16. Activitat de l'Entitat. Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies. Despeses d'administració.**a. Activitat de l'Entitat. Activitats realitzades****i. EDUCACIÓ**

El nostre programa educatiu inclou un ventall de propostes, amb una clara voluntat d'atendre la diversitat de públics (famílies, estudiants, mestres i professorat), la diversitat funcional, adults i públic general, desenvolupant activitats específiques i projectes transversals que pretenen donar veu als diferents col·lectius establint el públic com a part activa d'aquests.

Els programes educatius s'estructuren en 4 línies d'actuació:

- 1.1 **Programa per a centres educatius:** visites i tallers dirigits a educació infantil, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, educació universitària, formació contínua, mestres i professorat.
- 1.2 **Programa social:** visites i tallers per a centres i col·lectius amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social o amb necessitats específiques.
- 1.3 **Programa per a adults i famílies:** tallers familiars, activitats, projectes multidisciplinaris, seminaris, cursos, etc.
- 1.4 **Visites guiades per a públic general**

Durant el 2020 un total de **3.408** persones han participat als projectes d'educació.

PROGRAMA PER A CENTRES EDUCATIUS

La Fundació Miró Mallorca, a través del seu programa per a centres educatius i socials, vol oferir i possibilitar un aprenentatge significatiu que s'adapti als diferents públics i necessitats, fent ús del procés creatiu com a recurs didàctic.

Amb vista al curs 2020-2021 el Departament d'Educació i Activitats actualitza el seu programa per a centres educatius i socials, amb la finalitat de renovar l'oferta d'activitats que es proposen des de la Fundació Miró Mallorca responent a un doble objectiu: d'una banda, adaptar-se a les circumstàncies sobrevingudes a conseqüència de la pandèmia mundial (covid-19) i, de l'altra, innovar en el camp educatiu i social creant un nou programa que pretén aproximar-se a la realitat dels infants i joves (així com de la població general de l'illa) i es configura al voltant de les noves tecnologies i l'art contemporani com a agent cultural transformador, amb la Fundació i Joan Miró com a eixos transversals.

El calendari d'activitats dins aquest programa s'inicia el mes d'octubre i finalitza el mes de juny. El programa d'activitats per a centres educatius i socials es gestiona conjuntament a través de Palma Educa i durant el 2020 **2.457 participants** han duit a terme les activitats d'aquest programa.

16.1.1.1 ACTIVITATS REALITZADES DE GENER A JUNY DE 2020

“Món Miró”

Data: del 2 d'octubre de 2019 al 19 de juny de 2020.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca i a les obres de l'exposició temporal per a acostar els alumnes al personatge i a l'obra de Joan Miró.

“Debonatinta”

Data: de l'1 d'octubre de 2019 al 26 de maig de 2020.

Horari: dimarts, de 10 a 12 h.

Sinopsi: visita-taller en què els i les participants s'acosten, mitjançant casos pràctics, a les diferents tècniques de gravat i estampació, així com al procés creatiu de Joan Miró.

“10Mil M2”

Data: de l'1 d'octubre de 2019 al 26 de maig de 2020.

Horari: dimarts, de 10 a 12 h

Sinopsi: visita en què a partir d'un joc d'observació i experimentació artística els alumnes coneixen i redescobreixen les arquitectures que formen el Territori Miró a Mallorca.

“Mirades a la carta”

Data: del 2 d'octubre de 2019 al 19 de juny de 2020.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: visita per a col·lectius que necessiten aprofundir sobre un tema concret que no forma part de la llista general de visites.

“Preparam la visita a la Miró”

Data: del 2 d'octubre de 2019 al 19 de juny de 2020.

Horari: a convenir.

Sinopsi: sessions per a complementar les visites educatives i oferir material didàctic per a treballar a l'aula.

“Maletes pedagògiques”

Data: del 2 d'octubre de 2019 al 19 de juny de 2020.

Horari: a convenir.

Sinopsi: els i les docents que ho han desitjat han pogut sol·licitar les maletes pedagògiques, adaptades als diferents nivells educatius, per a treballar amb els alumnes el personatge i l'obra de Miró.

16.1.1.2 ACTIVITATS REALITZADES D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2020

“Món Miró”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 18 de juny de 2021.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca i a les obres de l'exposició temporal per acostar els alumnes al personatge i a l'obra de Joan Miró.

“(In)Visibilitats”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 18 de juny de 2021.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: recorregut per l'exposició del museu des d'una perspectiva pràctica i participativa, mitjançant l'acció i el joc verbal i corporal al voltant les invisibilitats i visibilitats artístiques, personals i socials.

“Berenam amb Miró”

Data: del 6 d'octubre de 2020 al 22 de juny de 2021.

Horari: dimarts de 10 a 12 h (*en línia).

Sinopsi: projecte educatiu digital que pretén ser una alternativa a les sortides presencials per acostar la Fundació Miró Mallorca i Joan Miró a tots els centres educatius. Amb aquesta proposta es convida l'alumnat a fer un treball previ a l'aula al voltant la figura i obra de Joan Miró, seguit d'una entrevista virtual en directe des de l'escola, mentre des d'un dels espais del museu l'equip educatiu va contestant les preguntes dels i de les participants sobre l'artista, la seva vida, la seva obra o qualsevol altra curiositat que els interessi.

“Encontres amb el professorat”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 22 de juny de 2021.

Horari: a convenir.

Sinopsi: proposta adreçada al personal docent interessat a treballar sobre la Fundació Miró Mallorca i/o Joan Miró des de qualsevol perspectiva, tant si vol fer una visita presencial al museu com si està interessat a dur a terme un projecte o

activitat autònoma al seu centre. Les sessions estan disponibles de forma presencial o en línia (via videoconferència).

“Recursos pedagògics”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 22 de juny de 2021.

Horari: a convenir.

Sinopsi: els i les docents que ho han desitjat han pogut sol·licitar les maletes pedagògiques, adaptades als diferents nivells educatius, per a treballar amb els alumnes i el personatge i l'obra de Miró. Atesa la situació actual, derivada de la crisi sanitària ocasionada pel covid-19, el servei de préstec de maletes pedagògiques està suspès fins a nou avís i s'ofereixen exclusivament recursos pedagògics digitals.

16.1.1.3 PROGRAMA SOCIAL

El programa social té com a objectiu desenvolupar visites i tallers dirigits a col·lectius amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social o amb necessitats específiques. S'estableixen vincles de col·laboració i diàleg per a acostar l'art contemporani, els processos creatius i l'obra de Joan Miró, mitjançant l'experiència, la construcció en col·lectivitat i l'experimentació. Amb tot, la voluntat és donar veu a la diversitat i la inclusió, i potenciar-la.

A continuació es presenten les activitats dutes a terme durant el curs 2019-2020.

16.1.1.3.1 ACTIVITATS REALITZADES DE GENER A JUNY DE 2020

“Papers a la deriva”

Data: de l'1 d'octubre de 2019 al 26 de maig de 2020.

Horari: dimarts a les 10 h.

Sinopsi: visita-taller en què a través del llibre d'artista ens aproximem a Miró i reflexionem sobre nosaltres i el que ens envolta. En una primera part, ens acostem a l'univers de Joan Miró a través de la seva obra, el procés creatiu i una visita a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca.

Seguidament, duim a terme un taller en què creem un llibre d'artista a partir de l'experimentació de diverses tècniques, i reflexionem sobre nosaltres mateixos.

“Mou el traç!”

Data: de l'1 d'octubre de 2019 al 26 de maig de 2020.

Horari: dimarts a les 10 h.

Sinopsi: visita-taller basada en l'experimentació artística a partir del moviment, la línia, el format del suport i la connexió de tots aquests elements amb Joan Miró. Durant la primera part de l'activitat ens aproximam a la realitat de l'artista a partir de la visita a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca. Un cop dins l'Espai Educatiu, realitzam diverses dinàmiques incorporant-hi el que s'ha descobert durant la visita. El fil conductor és el moviment corporal, l'experimentació plàstica i la creació col·lectiva.

16.1.1.3.2 ACTIVITATS REALITZADES D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2020

“Món Miró”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 18 de juny de 2021.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca i a les obres de l'exposició temporal per a acostar els alumnes al personatge i a l'obra de Joan Miró.

“(In)Visibilitats”

Data: de l'1 d'octubre de 2020 al 18 de juny de 2021.

Horari: dimecres, dijous i divendres, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h.

Sinopsi: recorregut per l'exposició del museu des d'una perspectiva pràctica i participativa, mitjançant l'acció i el joc verbal i corporal al voltant les invisibilitats i visibilitats artístiques, personals i socials.

“Berenam amb Miró”

Data: del 6 d'octubre de 2020 al 22 de juny de 2021.

Horari: dimarts de 10 a 12 h (*en línia).

Sinopsi: projecte educatiu digital que pretén ser una alternativa a les sortides presencials per a acostar la Fundació Miró Mallorca i Joan Miró a tots els centres educatius. Amb aquesta proposta es convida l'alumnat a fer un treball previ a l'aula al voltant la figura i obra de Joan Miró, seguit d'una entrevista virtual en

directe des de l'escola, mentre des d'un dels espais del museu l'equip educatiu va contestant les preguntes dels i de les participants sobre l'artista, la seva vida, la seva obra o qualsevol altra curiositat que els interessi.

16.1.1.4 TAULA D'ENTITATS

La Fundació participa en el projecte de col·laboració amb el Centre Municipal de Serveis Socials Ponent, el Patronat Municipal de l'Habitatge RIBA i d'altres àrees municipals en el marc de l'estratègia EDUSI.

La finalitat d'aquesta col·laboració és conèixer, avaluar i concretar amb millores la realitat dels barris de Cala Major, Sant Agustí i el Terreno, fent un conjunt d'activitats educatives i sinèrgies per a oferir als usuaris i residents de l'àrea amb la participació activa des de la mateixa Fundació.

Es pretén convertir la Fundació en un punt de referència i fer les diferents reunions al seu Espai Educatiu. La finalitat és obtenir una informació molt valuosa per a desenvolupar un pla de millora i fer una xarxa al barri on s'integrarà la Fundació com a far cultural internacional de l'àrea

Aquest 2020 hem mantingut un conjunt de reunions a la Fundació de les diferents comissions, concretades en:

Comissió d'Infants i Joves:

- 18/02/2020: 6 persones (2 homes i 4 dones), 4 entitats/serveis

Comissió de Gent Gran:

- 17/01/2020: 6 persones (2 homes i 2 dones), 4 entitats/serveis

Comissió de Participació:

- 17/01/2020: 10 persones (4 homes i 6 dones), 9 entitats/serveis
- 15/12/2020: 5 persones (1 homes i 4 dones), 5 entitats/serveis
- 15/12/2020: 5 persones (2 homes i 3 dones), 5 entitats/serveis

Hi han participat un total de **32 persones**. Per mesures de seguretat s'han ajornat les diferents comissions des de l'esclat de la pandèmia.

16.1.1.5 PER A ADULTS, FAMÍLIES I INFANTS

El programa per a adults, famílies i infants vol convertir la Fundació Miró Mallorca en un espai obert on els i les participants puguin acostar-se a l'art contemporani i als processos creatius, mitjançant vivències i l'experimentació artística de manera dialògica.

Al llarg de l'any s'han duit a terme diferents tipus de visites, activitats i tallers dirigits a públic adult, famílies i infants. Acostar-nos plegats a l'home i a l'artista Joan Miró, desenvolupar projectes multidisciplinaris o mostrar com l'art contemporani pot ser una eina transformadora han estat alguns dels objectius d'aquest programa.

Del 2020 destacam els tallers familiars "Mons creatius", que es duen a terme anualment per estacions. A conseqüència de les restriccions derivades de la crisi sanitària (covid-19) únicament s'han pogut dur a terme els "**Mons creatius d'hivern**", amb el projecte "**Troballes**", en el qual han participat **130 persones**.

Durant els mesos del confinament, des del Departament d'Educació i Activitats es va desenvolupar la iniciativa **#Miróenfamília**, un programa familiar en línia amb el qual poder obrir una finestra a altres mons en un moment realment complex a causa de la crisi sanitària derivada de la pandèmia del covid-19. Dues vegades per setmana (els dimecres i els divendres) es publiquen al blog EducaMiró, integrat al web de la Fundació Miró Mallorca, diverses propostes d'educació artística que tothom que hi estigui interessat pot desenvolupar des de casa seva. Les temàtiques de les activitats són molt diverses (dibuix, pintura, escultura, art sonor, art mural, obra gràfica, arquitectura, reciclatge, jocs, titelles, contacontes, etc.) i en ocasions puntuals giren al voltant de dates de gran interès en l'àmbit cultural i museístic (Diada de Sant Jordi i Dia Internacional dels Museus). A més, de les desset propostes presentades en total, dues són obra dels artistes i educadors Miquel Garcia i Fabiana Vinagre, guanyadors de la Beca Pilar Juncosa & Sotheby's d'Educació Artística de l'any 2018 i 2019, respectivament. Finalment, es convida els i les participants a compartir fotografies i vídeos de les seves experiències i resultats a les xarxes socials amb l'etiqueta **#Miróenfamília**.

Aquest any, com a novetat, hem llançat "**Viu l'estiu!**", un programa d'activitats gratuïtes per al públic familiar integrat per dues propostes diferenciades: "**Rithm&Miró**", amb un total de 15 participants, i "**Un jardí de contes**", amb 72 participants. En total han participat **87 persones** al programa d'estiu.

En total, al programa per a adults, famílies i infants hi han participat **217 persones de forma presencial** i **612** usuaris han visitat les propostes digitals del projecte educatiu **#Miróenfamília** a través del blog EducaMiró, amb un total de **829** persones.

ACTIVITATS REALITZADES

Mons creatius d'hivern: "Troballes"

Dates: 18 i 25 de gener per a nins i nines de 3 a 5 anys, 1 i 8 de febrer per a nins i nines de 6 a 9 anys, 22 de febrer i 7 de març de 2020 per a nins i nines de 10 a 13 anys.

Horari: d'11.15 a 13 h i d'11 a 13 h

Sinopsi: taller familiar que té com a fil conductor la creació de les històries de vida dels objectes trobats per Joan Miró, que actualment encara es poden descobrir al Taller Sert, mitjançant l'experimentació artística i mesclant diferents tècniques, algunes de les quals són pròpies de les disciplines científiques.

#Miróenfamília:

Dates: del 18 de març al 2 de juny de 2020.

Horari: dimecres i divendres (*en línia).

Nombre de propostes: 17.

Sinopsi: aquest projecte digital, sorgit durant el confinament, té com a finalitat posar a l'abast de les famílies o de qualsevol persona interessada en l'experimentació artística i Joan Miró, propostes pedagògiques d'educació artística que es puguin fer des de casa.

Viu l'estiu!: "Rithm&Miró"

Dates: 24 de juliol i 28 d'agost de 2020, per a famílies amb nins i nines d'entre 6 i 12 anys.

Horari: de 10.30 a 11.30 h.

Sinopsi: amb aquesta activitat gratuïta es convida els i les participants a reflexionar, en primer lloc, sobre diferents aspectes vinculats amb la pintura i el ritme a través de l'obra de Joan Miró i, posteriorment, experimentar i interpretar col·lectivament ritmes pictòrics a partir de la utilització del propi cos.

Viu l'estiu!: "Un jardí de contes"

Dates: 3 de juliol i 7 d'agost de 2020, per a famílies amb nins i nines d'entre 6 i 12 anys.

Horari: de 10 a 11 h.

Sinopsi: projecte comunitari i participatiu gratuït creat entre Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, Càritas Mallorca i la Fundació Miró Mallorca, que té com a objectiu dinamitzar el barri generant una proposta horitzontal i col·laborativa que es du a terme als jardins del museu. Segons la sessió el contacontes pot ser conduït per l'equip educatiu de la Fundació o per una persona adulta del mateix barri.

16.1.1.6 VISITES GUIADES A LA FUNDACIÓ

La Fundació Miró Mallorca disposa de diferents modalitats de visites guiades sota demanda per a gaudir d'un recorregut per l'obra i vida de Joan Miró a Mallorca. De la mà d'especialistes es coneixen la història, les tècniques, les anècdotes i els detalls que fan de la visita una experiència.

Els responsables de les visites Íntim i Privada han guiat 5 visites, amb un total de 51 assistents.

Les responsables de les visites genèriques han guiat 6 visites, amb un total de 39 assistents.

Total de participants als projectes d'Educació 2020

Programa per a centres educatius i socials	2.489
Adults, famílies i infants	829
Visites guiades	90
TOTAL	3.408

16.1.2. TALLERS D'OBRA GRÀFICA

16.1.2.1: Cursos i tallers d'arts gràfiques

16.1.2.1.1 T1. Càmera, paper, fotollibre. El fotollibre com a eina de creació i difusió del treball fotogràfic. Dirigit per Toni Amengual

Nre. màxim d'alumnes: 12

Nre. alumnes inscrits: cancel·lat per la pandèmia

Data: del 25 al 30 de maig 2020

De dilluns a divendres de 9 a 15 h, dissabte de 10 a 14 h

Preu: 140 €

Sinopsi: En un món saturat de pantalles on consumim fotografia de manera compulsiva cobra molt de sentit continuar publicant fotografies en paper. Observar a un altre ritme i gaudir de l'experiència física del llibre i la fotografia impresa. Des de fa poc més d'una dècada el fotollibre s'ha convertit en el format principal de difusió de la fotografia contemporània. Amb una àmplia experiència en la publicació de fotollibres, tant propis com d'altres, en aquest taller Toni Amengual proposa crear un grup de treball per a conèixer i posar en pràctica totes les eines i fases de producció del format fotollibre, des de la idea, la realització i la producció fins a com presentar i difondre el resultat final una vegada publicat.

Objectius: L'objectiu d'aquest taller és conèixer i posar en pràctica totes les fases de creació d'una publicació fotogràfica/fotollibre fins a la seva difusió. El taller es durà a terme a l'espai de la Fundació Miró Mallorca, aprofitant les seves instal·lacions i el seu entorn privilegiat per a la creació.

16.1.2.1.2. T2. "Mokuhanga". Xilografia i estampació japonesa.

Dirigit per Sebi Subirós

Nre. màxim d'alumnes: 12

Nre. alumnes inscrits: cancel·lat per la pandèmia

Data: del 13 al 18 de juliol de 2020

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 15 h, dissabte de 10 a 14 h

Preu: 225 €

Sinopsi: Les tècniques de xilografia japonesa tenen la seva màxima esplendor entre els segles XVI-XIX i reapareixen amb força en l'actualitat, tant a Orient com a Occident. La seva característica principal és l'ús de tintes a l'aigua que ens permeten aconseguir transparències i degradats i que no requereix tòrcul o premses per a la seva estampació, i es realitza de manera manual amb el baren. Aquestes faciliten a l'artista un treball exempt de toxicitat i sense necessitat de grans infraestructures al taller, alhora que constitueixen una de les tècniques de gravat en les quals el contacte i el control entre l'artista i els materials són més íntims.

16.1.2.1.3. T3. Ceràmica. Porcellana per a propostes artístiques.

Dirigit per Ana Felipe Royo

Nre. màxim d'alumnes: 12

Nre. d'alumnes inscrits: 12

Data: del 27 de juliol a l'1 d'agost de 2020

Horari: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 19 h,
dissabte de 10 a 14 h

Preu: 225 €

Sinopsi: La porcellana és un material ceràmic d'alta temperatura molt blanc, dur i translúcid, i molt apreciat, que apareix a la Xina en l'època de la dinastia Shui (581-617). No serà fins al segle XIV quan es realitzin les primeres importacions de porcellana xinesa a Europa. La seva fórmula d'elaboració era secreta. A Europa es varen efectuar nombrosos intents per a obtenir quelcom de semblant, però no es va aconseguir fins al s. XVIII a Alemanya, on es feren les primeres porcellanes dures similars a les orientals.

Des d'aleshores es va estendre als centres productors de ceràmica europea. A partir d'aquestes dates es tenen coneixements abundants sobre aquesta tècnica, encara que durant molt de temps la producció va quedar relegada a l'aspecte industrial. Tan sols fa unes poques dècades que els artistes i ceramistes artesanals han pogut accedir a aquestes pastes i tècniques, ja que durant molt de temps prevalien els secretismes professionals.

Objectius:

Aquest curs s'ofereix a artistes plàstics i ceramistes tant professionals com aficionats que vulguin endinsar-se en l'apassionant món de la porcellana amb un enfocament artístic. Ens acostarem al coneixement bàsic dels materials i a un sistema de treball aplicable tant als tallers propis com a escoles.

Aquest taller vol acostar el tractament i les possibilitats de la porcellana perquè qualsevol ho pugui entendre. Donar a conèixer els avantatges i les limitacions d'aquest material, per a posteriorment abordar de manera personal els projectes sense decepcions

16.1.2.2 Edicions realitzades als Tallers d'Obra Gràfica

La Fundació recull a l'article 7 dels seus Estatuts, entre altres finalitats fundacionals, la concessió de premis, beques i estímuls per a la creació artística i l'impuls constant dels tallers gràfics i els tallers de creació adreçats a artistes i creadors en general, en un equilibri entre la memòria i la innovació, i estimulant

la creació i el suport a joves creadors. A més, l'article 8 estableix que la Fundació ha d'impulsar la creació artística en totes les seves manifestacions.

La Fundació vol realitzar l'edició especial d'un projecte d'obra gràfica vinculat a un artista amb caràcter bianual. En aquest cas l'artista seleccionat va ser el fotògraf Chema Madoz.

La Fundació dota amb 10.000 € la partida pressupostària corresponent per a la realització de l'edició especial. Les obres s'editaran als Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació, i el nombre d'exemplars s'acordarà i dividirà en dues parts iguals. Els exemplars de la Fundació formaran part de la col·lecció i una altra part estarà disponible per a la seva venda.

Chema Madoz, és un dels fotògrafs contemporanis més rellevants i ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Fotografia d'Espanya, el Premi PhotoEspaña i el Premi Higasikawa Overseas Photographer del Higasikawa, PhotoFestival de Japó.

Des de 1990 comença a desenvolupar el concepte d'objectes, tema que serà una constant en la seva fotografia. L'obra de Madoz s'acosta a la variant de les escultures peribles; caracteritzades per una senzillesa total, sempre en blanc i negre amb una acurada il·luminació i primorosa simplicitat en la fabricació dels objectes que fotografia.

Aquest projecte el va iniciar l'artista Chema Madoz a la Fundació durant el mes de desembre de 2019 i l'obra s'ha començat a editar el desembre del 2020.

El total de les obres editades serà de 90. Totes les obres estan numerades i firmades per l'autor de la següent forma:

Sèrie de tres fotografies

Tècnica: Impressió Digital damunt paper Hahnemühle Fine Art Baryta de 325 g

Mides paper: 40 x 30 cm

Mides imatge: 28 x 28 cm

Edició de 20 exemplars numerats, 5 proves d'artista i 5 H.C.

L'artista resident a la Casa Velázquez Keke Vilabelda ha estat treballant als Tallers de Gravat del 23 al 27 de novembre editant les seves obres en impressió digital a gran format de les seves imatges recollides i formades mitjançant un escàner digital de petit format. Ha editat un total de 4 obres de 200 x 100 cm.

Les artistes Shirin Salehi i Inma Herrera guardonades amb el Premi de creació 2018, inicien el seu projecte "Un punto fijo para orientarse" als tallers d'obra gràfica i al taller de ceràmica durant cinc setmanes del 7 de setembre al 9 d'octubre. La producció d'aquest projecte continuarà el gener del 2021 i exposarà a l'espai cúbic de l'edifici Moneo de juny a setembre de 2021.

16.1.2.3. Lloguer dels tallers i cessió d'espais

En els darrers anys la Fundació Miró Mallorca ha obert els seus Tallers de Gravat, litografia, serigrafia, ceràmica i impressió digital a artistes joves que vulguin desenvolupar els seus projectes autònomament.

Dins el marc del Pla de cultura post covid-19 de l'Ajuntament de Palma, la Fundació ofereix els seus tallers gratuïtament perquè els artistes en puguin fer ús.

És en aquest context, i en col·laboració amb l'Ajuntament de Palma i la seva Àrea de Cultura, que la Fundació vol ajudar a minimitzar algunes de les conseqüències econòmiques que aquesta pandèmia ha deixat en el sector cultural. Per això, ofereix els Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró i l'assistència tècnica gratuïta a tots els artistes que vulguin fer ús de les seves instal·lacions fins a l'estiu de 2021. Se suposa i es preveu que, en un any, els equipaments culturals podran reprendre l'activitat cultural amb normalitat.

- **Qui s'hi pot inscriure:** qualsevol artista de les illes Balears, resident o local, que vulgui desenvolupar el seu projecte de forma autònoma als Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació.

- **Període:** del 15/06/2020 al 15/06/2021

- **Sol·licitud:** enviant el **formulari en línia**

- **Horaris disponibles:** de dilluns a divendres de 10 a 16 h

- **Quant de temps podran ser utilitzats els tallers pel mateix artista:** els períodes d'ús d'aquests espais de creació seran d'una setmana preferentment i/o un màxim de dues, per ordre de recepció de les sol·licituds i sempre que la programació dels tallers ho permeti. Per a períodes més llargs es demanarà un projecte i es valorarà cada cas.

- **Cost:** se cedirà de manera gratuïta l'ús dels Tallers d'Obra Gràfica i l'assessorament tècnic del mestre de tallers, però no els materials que cada persona necessiti per a desenvolupar el seu projecte, que aniran a càrrec de cada artista.

A principis d'any tinguérem als següents usuaris als tallers:

- Santi Taura va utilitzar el taller de ceràmica per a fer tres cuites dins els mesos de gener i febrer de 2020

- Entre el mes de febrer i el març Cecilia Segura i Natàlia Nicolás realitzaren una cuita al forn de ceràmica.
- Joan Rotger va fer el seu projecte de ceràmica del 9 al 13 de març, que es va veure interromput pel confinament.

Des de l'inici d'aquesta iniciativa els usuaris de tallers han estat els següents:

- Mar Guerrero dugué a terme el seu projecte al taller de serigrafia, dues setmanes. Del 29 de maig al 10 de juny.
- Arina Antonova va utilitzar el forn de ceràmica per a fer cuites de la seva obra en dues ocasions el mes de juny.
- Cèlia Márquez al taller de litografia del 7 al 17 de Juliol.
- Marijo Ribas va realitzar diverses peces de ceràmica a partir de l'11 d'agost durant una setmana.
- Maria Ferrer Planells, executà el seu projecte de gravat del 17 al 21 d'agost.
- Miquel Àngel Oliver Costa, dugué a terme el seu projecte al taller de serigrafia, durant una setmana del 21 al 25 de setembre.
- Maria Elisa Braem va utilitzar el forn de ceràmica per a fer cuites de la seva obra en tres ocasions, els mesos de setembre i novembre.
- Julio Varela Moyano, al taller de gravat durant un dia el novembre per la realització d'una xilografia a gran format.
- Oriol Angrill dugué a terme el seu projecte de monotips del 19 al 30 d'octubre.
- Tomás Pizá va fer una edició de tres serigrafies amb l'ajuda tècnica de Cecília Segura del 30 de novembre a l'11 de desembre.

16.1.2.4. VI edició del Concurs per a il·lustrar l'obra gràfica per als titulats de la UIB 2019-20

La UIB, amb la col·laboració de la Fundació Miró Mallorca, va convocar la sisena edició del concurs per a seleccionar l'obra gràfica que es reproduïx per a oferir-la als alumnes titulats l'any acadèmic 2019-20.

El 20 de juliol de 2020 es va reunir a la UIB el jurat, format per Antonio Fernández-Coca, Andreu Bover i Alejandro Ysasi, i es va resoldre declarar desert el concurs.

Total de participants als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

Professors	1
Total d'usuaris dels cursos	12
Total d'usuaris de lloguers d'espais	14
Altres i premis i beques de projectes d'edició	3
Total d'usuaris dels Tallers d'Obra Gràfica 2020	31

16.1.3 ACTIVITATS CULTURALS

Les activitats de caràcter cultural contemporani són les programades pel Departament i són de música i dansa, fotografia i cinema, arquitectura i paisatge, conferències i seminaris de caire literari, filosòfiques, científiques i artístiques.

Totes serveixen per a contextualitzar la figura de Miró i convertir la Fundació en un espai per a pensar, dialogar i crear experiències cognitives i/o emocionals significatives per als visitants.

Diferents activitats han estat anul·lades o aplaçades, com l'MLF PRO, que forma part de les activitats del Mallorca Live, i Play'20, un cicle de cinema a l'exterior de la Fundació que es programa el mes d'agost.

16.1.3.1. Execució i presentació del projecte *Poètiques de la matèria*, de Fabiana Vinagre

Data d'execució: del 20 de febrer al 12 de març de forma presencial i fins al 25 de setembre de 2020 de forma telemàtica.

Lloc: Espai Educatiu de la Fundació Miró Mallorca.

Sinopsi: es va dur a terme el projecte *Poètiques de la matèria*, creat per Fabiana Vinagre, que fou guardonat amb la Beca Pilar Juncosa 2019 a un Projecte d'Educació Artística.

Segons la creadora del projecte, Fabiana S. Vinagre, l'objectiu era "dotar aquestes persones d'una major autonomia. Fer-los sentir i creure que la seva

diversitat pot i deu aportar a la nostra societat. Com feia Miró, ens inspirarem gràcies als objectes i les sensacions més primitives. Mirarem les coses i la realitat mironiana des d'un altre punt de vista. Per a mi Miró és inspiració pura, no una còpia. No volem copiar l'artista ni imitar-lo, volem sentir amb el cos i no només amb la ment."

16.1.3.2. Presentació del projecte "Habitatge digne 2018-2021"

Data d'execució: 21 de febrer de 2020.

Lloc: auditori de la Fundació Miró Mallorca.

Horari: 12 h.

Sinopsi: es va presentar el projecte "Habitatge digne 2018-2021", dins el Pla Litoral de Ponent, el qual s'emmarca en l'estratègia EDUSI Pla Litoral de Ponent, dins l'objectiu temàtic 9: "Inclusió social i lluita contra la pobresa".

El projecte és organitzat per EDUSI (Estratègia de desenvolupament urbà sostenible integrat), l'Ajuntament de Palma, el Patronat de l'Habitatge de Palma i Europa a través dels fons FEDER.

16.1.3.3. Cicle de cinema "Històries en femení"

Data d'execució: 5 de març de 2020.

Lloc: auditori de la Fundació Miró Mallorca.

Sinopsi: "Històries en femení" presenta documentals i pel·lícules que posen l'espectador davant de diferents qüestions socials com la immigració o el *bullying*. Després de cada projecció es fomentava un debat moderat per una persona especialitzada i que comptava amb la participació d'un expert o experta en el tema, que animava el públic a opinar i expressar les seves idees.

Es tracta d'un projecte inclusiu i comunitari, emmarcat en el Pla Litoral de Ponent, que desenvolupa el Centre Municipal de Serveis Socials de Ponent amb la col·laboració de la Fundació Miró Mallorca. Amb aquest cicle es pretenia crear un punt de trobada per a la gent gran del barri, les seves famílies i els seus amics, tot i que l'activitat estava oberta al públic en general. Tots varen participar activament en el procés de materialització de l'activitat, alhora que es revaluava l'espai de l'auditori de la Fundació.

Amb aquest nova activitat es volia potenciar l'apoderament de la comunitat del barri, donar més visibilitat al veïnat i ajudar-lo a construir un projecte propi. És un projecte del barri i per al barri, encara que obert a tothom, desenvolupat pel

mateix col·lectiu de la barriada i amb el suport de Benestar Social de l'Ajuntament de Palma i la Fundació Miró Mallorca.

- *Bolingo. El bosque del amor*, 2019. Alejandro G. Salgado. 5 de març a les 17 h

Els següents títols no se van poder projectar a causa del covid-19:

- *14 Kilómetros*, 2007. Gerardo Olivares. 12 de març a les 17 h
- *Manzanas, pollos y quimeras*, 2013. Inés París. 19 de març a les 17 h
- *Cerdita*, 2018. Carlota Martínez Pereda. 26 de març a les 17 h

16.1.3.4. Sant Joan 2020. Concurs de fotografia "Aquest Sant Joan el fas tu!"

Data: del 19 al 24 de juny de 2020.

Sinopsi: concurs de fotografia, obert a tot el públic, que té per objectiu captar imatges d'objectes quotidians que podrien haver inspirat Joan Miró per a crear els seus personatges escultòrics utilitzant la tècnica de l'*assemblage*. Els i les participants havien d'assignar a les seves fotografies una etiqueta que definís per què creuen que a Miró li agradaria emprar aquell objecte. Finalment, se'ls convidava a compartir les imatges a les xarxes socials de la Fundació Miró Mallorca (@MiroMallorca) amb l'etiqueta #JofaigSantJoan2020 i la que escullin per a les seves peces. S'atorgaren dos premis a les millors fotografies. El primer premi consistia en un passi anual a la Fundació i un detall exclusiu. Hi havia també un segon premi, que consistia en un obsequi mironià molt especial.

16.1.3.5. "RecitaMiró"

Data: des del 24 de juny de 2020 (*activitat en curs).

Sinopsi: es tracta d'un conjunt de càpsules audiovisuals breus que es publiquen periòdicament a les xarxes socials de la Fundació Miró Mallorca (@MiroMallorca) per acostar virtualment al públic l'obra i la vida de Joan Miró a través de les paraules del mateix artista. És un instant de connexió amb el seu esperit, amb l'espai concret, un breu instant de delit estètic, filosòfic, artístic i poètic.

16.1.3.6. Cicle de Cinema Familiar a la Fresca. *Ballerina*

Data: 3 de juliol de 2020.

Horari: de 22 a 23.30 h

Sinopsi: *Ballerina* (2016) és una pel·lícula franco-canadenca d'animació en 3D, en llengua anglesa. Es tracta d'una pel·lícula d'aventures que gira al voltant

del ball i els musicals, codirigida per Eric Summer i Éric Warin. El guió, escrit per Summer, Carol Noble i Laurent Zeitoun, amb música de Klaus Badelt, ens presenta una noia òrfena i pobra que somnia ser ballarina i té la possibilitat de fer una audició a la reconeguda escola del Ballet de l'Òpera de París.

Aquest Cicle de Cinema Familiar a la Fresca forma part les activitats del Pla d'Estiu per a infants 2020 de l'Ajuntament de Palma, en col·laboració amb altres entitats com CineCiutat o l'Associació per a la Salut Mental Gira-Sol.

16.1.3.7. Miró Music Series

Data: 22 de novembre de 2020.

Lloc: web.

Sinopsi: activitat del Festival Internacional de Música de Cambra de Mallorca que actua com a vehicle de transmissió cultural i de valors artístics per a residents i turistes. Va arribar a la seva III edició i el Festival va voler ampliar i diversificar el seu format per a oferir 20 concerts, emmarcats en diferents sèries i disciplines artístiques.

Es tracta d'un projecte que ha estat possible gràcies a la col·laboració amb l'Associació d'Intèrprets de Música Clàssica de les Illes Balears, de la mà del músic Rodrigo Vila, del quartet de saxofons Lítore Quartet i amb la col·laboració de la ballarina de dansa clàssica i contemporània Catalina Carrasco. Gràcies a ells la Fundació ha generat un projecte que afavoreix la cultura i aprofundeix en els valors musicals del mateix Joan Miró.

Miró Music Series estava integrat per cinc microconcerts amb música de saxo i dansa, i en un escenari únic com són els diferents racons de la Fundació Miró Mallorca:

- Erik Satie (1866-1925) / *Gymnopédies* (1888). Intèrprets: Lítore Quartet; coreografia: Catalina Carrasco
- Claude Debussy (1862-1918) / *Syrinx* (1913). Intèrpret: Rodrigo Vila; coreografia: Catalina Carrasco
- John Cage (1912-1992) / *Four 5* (1991). Intèrprets: Lítore Quartet; coreografia: Catalina Carrasco
- J. S. Bach (1685-1750) / *Partita BWV 1013* (1718 aprox.). Intèrpret: Rodrigo Vila; coreografia: Catalina Carrasco
- Karlheinz Stockhausen (1928-2007) / *Knabenduett* (1980). Asisis Duet Baaldansa/Catalina Carrasco/Körper

A 15 de gener de 2021 se n'han fet 677 visualitzacions a través del web.

16.1.3.8. Concert de Salvatge Cor**Data:** 4 de desembre de 2020**Horari:** 19 h**Preu:** 3 €**Lloc:** hall de la Fundació

Sinopsi: el poeta i compositor Llorenç Romera Pericàs, amb el seu grup format per Sara Mingolla (teclat), Pere Font (baix), Faust Morell (guitarra) i Tomeu Juan Fuster (bateria), presentaren el seu darrer treball, *Bruixes*, per qual han obtingut el Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música.

Per motius de les restriccions imposades a causa del covid-19 l'ocupació fou de 30 persones.

16.1.3.9. VIII Festival de Videodansa**Data:** 23 de desembre de 2020.**Lloc:** web.

Sinopsi: es tracta de la vuitena edició del Festival i es presentaren diferents curtmetratges d'artistes exclusivament de les Illes Balears, com Leticia Maria, Concha Vidal i Belén Iniesta, que es dediquen amb continuïtat a aquest gènere. Són una sèrie de films que acosten la videodansa tant al públic expert com a persones alienes, curiosos o interessats. Fan referència a coreografies creades per a la càmera en què, al contrari que en la documentació d'actuacions de dansa, aquesta forma part de la coreografia.

A 15 de gener de 2021 se n'han fet 658 visualitzacions a través del web.

Total de participants presencials a d'altres activitats culturals de 2020

Fotografia i cinema	51
Música i dansa	30
Conferències, cursos, tallers, presentacions i seminaris	79
TOTAL	160

Música i dansa (visualitzacions a través del web)	1325
--	-------------

16.1.4. Guardonats pels PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S 2020

- **Premi Biennal Pilar Juncosa d'Edició, dotat amb 10.000 €**

Juan Escudero García

L'objectiu de l'artista és la realització d'una estampa a gran format i la seva corresponent edició. Per les característiques d'aquest gravat, l'artista també projecta l'elaboració d'una eina específica, per a crear la pròpia obra. La peça pretén harmonitzar atzar i deriva amb precisió i control, i manifestar una expressivitat violenta des d'un treball lent, laboriós i pacient. Vol cridar l'atenció sobre el temps de qualitat i de cura a les nostres vides. Cerca el "punt de partida", com feia Miró a l'inici de la creació de les seves obres.

El **Jurat** va estar format per:

- Francisco Copado, director de la Fundació Miró Mallorca
 - Joan Bordes, delegat de la Calcografia Nacional i membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando
 - Inma Prieto, directora d'Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
 - Fabienne Aguado, directora d'Estudis Artístics de La Casa de Velázquez
 - Susane Collins, representant de la Slade School of Fine Arts, UCL
 - Patricia Juncosa Vecchierini, conservadora de la Fundació Miró Mallorca
 - Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca
-
- **Beca Pilar Juncosa d'investigació sobre Miró i el seu context artisticocultural, dotada amb 5.000 €**

Mar Gómez Lobón

El seu projecte proposa realitzar un estudi dels colors i pigments utilitzats per Miró durant la seva etapa creativa al Taller Sert. L'estudi es durà a terme mitjançant l'anàlisi fisicoquímica de mostres de tubs de pintura i mostres d'obres d'art existents a la Col·lecció. Els resultats de l'estudi donaran resposta a algunes incògnites sobre la degradació d'alguns dels seus materials i suposaran una contribució al coneixement dels materials artístics de Joan Miró i la conservació de la seva obra.

- **Beca Pilar Juncosa per a un projecte d'educació artística, dotada amb 4.000 €**

Anna Berenguer Albero

El projecte ha de promoure i motivar l'acostament d'un sector de públic específic (professorat, nins, joves, adults, persones grans, discapacitats, etc.) a l'art contemporani, així com estar relacionat amb el fons documental i artístic de la Fundació o amb qualsevol altre aspecte de la creació contemporània.

El **Jurat** va estar format per:

- Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Miró Mallorca
 - Lola Fernández, vocal nada del Patronat de la Fundació Miró Mallorca
 - Josep Massot, escritor i periodista cultural, de forma telemàtica
 - Patricia Juncosa Vecchierini, conservadora de la Fundació Miró Mallorca
 - Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca.
- **2 beques de formació per a participar als cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró**

Dues beques obertes a artistes interessats en les tècniques d'estampació i obra seriada per a participar als cursos que la Fundació Miró Mallorca organitza anualment als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Cada beca està dotada amb la **matrícula gratuïta** en un dels cursos-taller organitzats al llarg de l'any següent i amb **1.500 € (bruts)** per a despeses de viatge, allotjament, etc.

En aquesta convocatòria els guardonats amb aquestes beques han estat els artistes **Susanna Inglada Heredero** i **Ciara Quilty-Harper**.

El **Jurat** va estar format per:

- Francisco Copado, director de la Fundació Miró Mallorca
- Joan Bordes, delegat de la Calcografia Nacional i membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando
- Inma Prieto, directora d'Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
- Fabienne Aguado, directora d'Estudis Artístics de La Casa de Velázquez
- Susane Collins, representant de la Slade School of Fine Arts, UCL
- Patricia Juncosa Vecchierini, conservadora de la Fundació Miró Mallorca
- Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca

- Joan Oliver Argelés, mestre dels Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació Miró Mallorca
- **3 beques de residència i participació artística a altres centres**

El **Jurat** va estar constituït per:

- Francisco Copado, director de la Fundació Miró Mallorca
- Joan Bordes, delegat de la Calcografia Nacional i membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando
- Inma Prieto, directora d'Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
- Fabienne Aguado, directora d'Estudis Artístics de La Casa de Velázquez
- Susane Collins, representant de la Slade School of Fine Arts. UCL
- Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca

1 beca de residència, formació i participació a la Slade School of Fine Arts, University College, Londres

Dotada amb **3.000 €** per a cobrir les despeses de viatge, allotjament, etc. a Londres. La Slade facilita l'ús d'un estudi durant un mes i l'accés als tallers d'obra gràfica de la Universitat i a d'altres activitats acadèmiques programades durant el seu any lectiu.

La beca ha estat atorgada a **Mar Guerrero Font**.

2 beques de residència, formació i participació a La Casa de Velázquez de Madrid

Dotades amb **3.000 €** per a cobrir les despeses de viatge, manteniment, etc.

La Casa de Velázquez proporciona l'allotjament a la seva residència de Madrid, com també l'ús d'un dels seus estudis i la participació al seu programa d'activitats.

Els dos guardonats han estat els artistes **Ángel Núñez Pombo** i **Natalia Andrea Mejía Murillo**.

16.1.5. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

Els alumnes de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (ESADIB) poden desenvolupar les pràctiques acadèmiques al Departament d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca.

- Durant el 2020 han demanat realitzar el programa de pràctiques (no laborals) al Departament d'Educació i Activitats de la Fundació Miró quatre persones, dues provinents del grau d'Educació Social de la UIB, una del grau d'Història de l'Art i una altra de l'Accademia di Belle Arti di Napoli, **Guendalina Cristiano**, la qual va arribar a iniciar la seva estada a la Fundació, de l'11 al 12 de març, i va quedar confinada a ca seva fins a la seva partida de Mallorca el 8 d'abril de 2020.

La Fundació Miró Mallorca va suspendre totes les activitats seguint les recomanacions de la Conselleria de Salut i Consum del Govern de les Illes Balears davant la pandèmia del covid-19.

16.1.6. VENDING

S'ha demanat i incorporat, el 25 de setembre, el servei d'una màquina de begudes i menjar, en substitució del servei de cafeteria.

16.1.7. EXPOSICIONS 2020

A/ EXPOSICIONS TEMPORALS

1/Títol: "Miró"

Dates: 18 de maig de 2019 – a determinar

Espai expositiu: Espai Estrella, Espai Zero i Espai Cúbic

Coodinació: Departament de Col·leccions, Fundació Miró Mallorca

Concepte expositiu:

Aquesta exposició presenta una mirada al fons de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, a través d'una àmplia i variada selecció de pintures, escultures, dibuixos, obra gràfica i tapissos de la col·lecció permanent i dipòsits temporals de col·leccions particulars. El muntatge estableix nous diàlegs entre les obres, de manera que el conjunt doni una visió de l'abast del nostre fons i del procés creatiu mironià.

Els darrers anys de Joan Miró transcorreguts a l'illa són els més prolífics de la seva trajectòria artística. Un terç de la seva producció va sortir dels dos tallers mallorquins, Taller Sert i Son Boter. Després del seu trasllat a Mallorca el 1956, Miró comença una etapa radical de revisió i renovació en què es qüestiona a si mateix i reinventa el seu vocabulari de signes. Més que una evolució, el mateix artista ho defineix com a ruptura.

Un Miró rejuenit i inconformista es planteja nous reptes i obre camins inesperats. El seu interès se centra en el procés creatiu; la imatge, no preconcebuda, només apareix al final. L'artista es deixa guiar pels dictats i les suggestions de la matèria. Experimenta sense por, descobreix noves tècniques i du al límit les seves possibilitats. Colonitza la tela amb taques, esquitxades i degoteigs, expressió d'una energia que activa tota la superfície. S'implica físicament en la seva obra, sovint treballant en terra, pintant amb els dits i deixant el rastre de les seves intervencions sobre la tela acabada.

El resultat serà una renovació radical del seu llenguatge visual amb obres d'una gran força expressiva, on la violència i el desig de ruptura contrasten amb el despulament i el silenci en el seu perenne desig de traspassar els límits de la pintura. El darrer Miró s'abandona a una forma d'expressió més immediata, a l'impuls del gest i la reducció més absoluta. És, simplement, Miró.

B/ EXPOSICIONS ITINERANTS

Cap exposició itinerant el 2020.

b. Préstecs 2020

1/Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Museu d'Art de Girona

Motiu del préstec: exposició temporal *Modest Urgell, més enllà de l'horitzó*

Període en préstec: 02/12/2019 al 08/06/2020 // pròrroga fins 15/10/2020

Període d'exposició: 14/12/2019 al 24/05/2020 // pròrroga fins 27/09/2020

Obres en préstec de Joan Miró que pertanyen al nostre Fons Museístic: FPJM-106 Sense títol, c.1973; FPJM-920 *Paysage; Paysage; Paysage. Hommage à M.U.; Femme; Paysage*, 1977; FPJM-989 *Paysage. Hommage à Urgell*, 1976; FPJM-1429 *Paysage dans la nuit. Hommage à M.U.*, 1979.

2/Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Fundación ICO, Madrid

Motiu del préstec: exposició temporal *Sáenz de Oiza. Artes y oficios*

Període de préstec: 20/01/2020 – 25/05/2020 // pròrroga fins 04/10/2020

Període d'exposició: 06/02/2020 – 10/05/2020 // pròrroga fins 23/08/2020

Obra en préstec de Le Corbusier que pertany al nostre fons: HM-0512

7

ACTIVITAT 1: MUSEU	
A) Identificació	
Denominació de l'activitat	ACTIVITATS DEL MUSEU
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi d'Activitat	E01
Lloc execució/desenvolupament	FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA
Descripció detallada de les activitats	
<p>Aquestes activitats inclouen:</p> <p>1.1 – Exposicions</p> <p>La programació expositiva de la Fundació Miró Mallorca ha estat condicionada per l'intervenció integral de l'Edifici Moneo i més concretament per la substitució de la coberta-estany. Aquesta intervenció continua afectant a les sales expositives i no s'ha dut a terme durant el 2020.</p> <p>Durant l'any es va continuar amb l'exposició <i>Miró, obres del fons de la Fundació</i> que ocupa tots els espais expositius: Estrella, Cúbic i l'espai Zero.</p> <p>En relació a la capacitat pressupostària disponible i a d'incidència de la pandèmia del Covid-19 no es van dur a terme altres exposicions temporals.</p> <p>1.2 - Activitats Culturals i Educatives</p> <p>La Fundació Miró Mallorca estableix las següents cinc línees conceptuais a l'hora de programar les activitats culturals i educatives a desenvolupar al llarg de 2020:</p> <p>a. ACTIVITATS DIDÀCTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa per a centres educatius • Programa per adults, famílies i nins • Programa social • Visites guiades a la Fundació Miró Mallorca <p>b. TALLERS D'OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursos i tallers d'arts gràfiques • Edicions i col·laboracions amb artistes • Lloguer dels tallers <p>c. ACTIVITATS CULTURALS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música i dansa 	

- Fotografia i cinema
- Arquitectura i paisatge
- Conferències i seminaris
- Altres activitats

d. PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA SOTHEBY'S 2020

- Premi biennal Pilar Juncosa d'Edició
- Beca Pilar Juncosa d'investigació
- Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística
- Beques de formació per a participar als cursos de tallers d'obra gràfica de Joan Miró
- Beques de formació artística a altres centres

e. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

- UIB, EASDIB, UCM, etc.

1.3 - Col·leccions

- a. Fons de la Col·lecció: Inventariat, restauració, catalogació i fotografiat del fons.
- b. Biblioteca: Catalogació del fons bibliogràfic, organització del fons fotogràfic i documental a la biblioteca, gestió peticions banc d'imatges de la Fundació Miró Mallorca.

1.4 - Lloguer d'espais

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
Personal assalariat	19	30.135
Personal amb contracte de serveis (al dia)	9	21.407
Personal voluntari	0	

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
Persones físiques	15093	

Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 5 <i>Finalitats Fundacionals</i> . Destacar que l'artista donà part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques apropant-les a la nostra comunitat i l'implicació de la societat.		

Despeses / Inversions	Activitat MUSEU
Despeses per ajudes i altres.	31.800,68
<i>a) Ajudes Monetàries.</i>	31.000,00
<i>b) Ajudes no Monetàries.</i>	0,00
<i>c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern</i>	800,68
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00
Aprovisionaments.	-59,42
Despeses de personal.	694.793,33
Altres despeses d'explotació.	436.786,79
Amortització de l'immobilitzat.	86.735,64
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	669,19
Despeses financeres	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00

Impostos sobre beneficis	0,00
Summa despeses	1.250.726,21
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	37.894,44
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	816,86
Cancel·lació deute no comercial	
Summa Inversions	38.711,30
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.289.437,51

ACTIVITAT 2: TALLERS

A) Identificació

Denominació de l'activitat	EDICIONS I CURSOS TALLERS
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi de l'Activitat	E01
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ

Descripció detallada de l'activitat

2.1 Cursos i Tallers

- T1 Taller de xilografia i estampació japonesa
- T2 Taller de gravat
- T3 Taller d'il·lustració - cancel·lat per la pandèmia

2.2 Intercanvi artistes becats Casa Velázquez (Madrid) i Slade School (Londres)

2.3 Acollida guanyador beca de formació del certamen nacional d'arts gràfiques per a joves creadors.

2.4 Donar suport als artistes que lloguen els tallers

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	1	260
Personal voluntari	0	0

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
Persones físiques	31	
Persones Jurídiques		

D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat

Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 7 <i>Activitats</i> . Facilitar l'ús dels tallers ò obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular a la vegada el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal i com va fer Joan Miró.		

Despeses / Inversions	TALLERS
Despeses per ajudes i altres.	53,15
<i>a) Ajudes Monetàries.</i>	0,00
<i>b) Ajudes no Monetàries.</i>	0,00
<i>c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern</i>	53,15
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00

Aprovisionaments.	0,00
Despeses de personal.	40.746,44
Altres despeses d'explotació.	32.719,72
Amortització de l'immobilitzat.	5.757,43
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	44,42 €
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00 €
Despeses financeres	0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €
Impostos sobre beneficis	0,00 €
Summa despeses	79.321,16€
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	2.515,40 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €
Summa Inversions	2.515,40 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	81.836,56 €

ACTIVIDAD 3: TENDA

A) Identificació

Denominació de l'activitat	TENDA - LLIBRERIA
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL
Codi d'Activitat	E01
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ

Descripció detallada de l'activitat

Venta de productes de *merchandising*, llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes als tallers d'obra gràfica.

La tenda ofereix les següents línies de productes, el 95% dels quals amb dissenys mironians:

- Alimentació
- Ceràmica i vidre
- Complementes
- Jocs
- Obra gràfica de Joan Miró
- Obra gràfica d'altres artistes
- Papereria
- Perfumeria
- Publicacions
- Tèxtils
- Altres

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
Personal assalariat	1	1950
Personal amb contracte de serveis	2	2.236
Personal voluntari	0	

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
Persones físiques	15093	
Persones Jurídiques		

D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat

Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per a ser reinvertits a la Fundació Pilar i Joan Miró amb l'objectiu de col·laborar		

amb el finançament de les activitats
pròpies del museu.

Despeses / Inversions	Actividad 3 TENDA
Despeses per ajudes i altres.	162,39
<i>a) Ajudes Monetàries.</i>	0,00
<i>b) Ajudes no Monetàries.</i>	0,00
<i>c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern</i>	162,39
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	36.676,45
Aprovisionaments.	14.388,31
Despeses de personal.	44.154,36
Altres despeses d'exploració.	88.137,60
Amortització de l'immobilitzat.	17.591,52
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	135,72
Despeses financeres	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00
Summa despeses	201.246,25
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	7.685,65
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00
Cancel·lació deute no comercial	0,00
Summa Inversions	7.685,65
TOTAL RECURSOS EMPRATS	208.931,90

II. Recursos econòmics totals emprats per l'entitat corresponents a l'exercici 2020

Despeses / Inversions	MUSEU	TALLERS	TENDA	TOTAL
Despeses per ajudes i altres,	31.800,68 €	53,15 €	162,39 €	32.016,22 €
a) Ajudes Monetàries,	31.000,00 €	0,00 €	0,00 €	31.000,00 €
b) Ajudes no Monetàries,	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	800,68 €	53,15 €	162,39 €	1.016,22 €
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00	0,00	36.676,45	36.676,45
Aprovisionaments.	-59,42	0,00	14.388,21	14.328,79
Despeses de personal.	694.793,33	40.746,44	44.154,36	779.694,13
Altres despeses d'explotació.	436.786,79	32.719,72	88.137,60	557.644,11
Amortització de l'immobilitzat.	86.735,64	5.757,43	17.591,52	110.084,59
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	669,19	44,42	135,72	849,33
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00	0,00	0,00	0,00
Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferències de canvi	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa despeses	1.250.726,21	79.321,16	201.246,25	1.531.293,62
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	37.894,44	2.515,40	7.685,65	48.095,49
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	816,86	0,00	0,00	816,86
Cancel·lació deute no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa Inversions	38.711,30	2.515,40	7.685,65	48.912,35
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.289.437,51	81.836,56	208.931,90	1.580.205,97

III. Recursos econòmics totals emprats per l'entitat corresponents a l'exercici 2019

Despeses / Inversions	MUSEU	TALLERS	TENDA	TOTAL
Despeses per ajudes i altres.	39.888,84 €	138,69 €	440,21 €	40.467,74 €
a) Ajudes Monetàries.	37.000,00 €	0,00 €	0,00 €	37.000,00 €
b) Ajudes no Monetàries.	1.125,00 €	0,00 €	0,00 €	1.125,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	1.763,84 €	138,69 €	440,21 €	2.342,74 €
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00 €	0,00 €	-20.036,54 €	-20.036,54 €
Aprovisionaments.	0,00 €	0,00 €	123.769,59 €	123.769,59 €
Despeses de personal.	710.192,09 €	42.041,34 €	49.374,64 €	801.608,07 €
Altres despeses d'explotació.	550.725,86 €	60.389,57 €	124.791,60 €	735.907,03 €
Amortització de l'immobilitzat.	85.237,09 €	6.702,13 €	21.272,47 €	113.211,69 €
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Despeses financeres	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Diferències de canvi	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impostos sobre beneficis	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa despeses	1.386.043,88 €	109.271,73 €	299.611,97 €	1.794.927,58 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	96.204,41 €	7.564,48 €	24.009,58 €	127.778,47 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	7.344,93 €	0,00 €	0,00 €	7.344,93 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa Inversions	103.549,34 €	7.564,48 €	24.009,58 €	135.123,40 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.489.593,22	116.836,21	323.621,55	1.930.050,98

IV. Recurs econòmics totals obtinguts per l'entitat.

A. Ingressos obtinguts per l'entitat corresponents exercici 2020

Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	18,66 €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	71.528,66 €
Ingressos per promocions	- €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	81.167,85 €
Subvencions del sector públic	1.326.902,82 €
Aportacions privades	- €
Altres tipus d'ingressos	9.046,90 €
Total ingressos	1.488.664,89 €

Actualitzar

B. Ingressos obtinguts per l'entitat corresponents exercici 2019

Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	228,46 €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	254.259,70 €
Ingressos per promocions	379,00 €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	239.151,94 €
Subvencions del sector públic	1.129.000,00 €
Aportacions privades	- €
Altres tipus d'ingressos	172.896,54 €
Total ingressos	1.795.915,64 €

C. Altres recursos econòmics obtinguts per l'entitat

No existeixen ni deutes contrets ni altres obligacions financeres assumides per l'entitat corresponents a l'exercici 2020 i 2019

V. Convenis de col·laboració amb altres entitats.

Amb la finalitat de fomentar les visites als museus, la Fundació Pilar i Joan Miró, segueix amb els següents convenis de col·laboració:

- o entre el Museu d'art modern i contemporani de Palma "Es Baluard" i la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, consistent en la venda d'una entrada conjunta que permet la visita a tots dos museus, iniciat en 2013.
- o entre l'Ajuntament de Palma, la Fundació "Es Baluard" Museu d'art modern i contemporani de Palma, la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, l'Ajuntament de Sóller, la Fundació Tren de l'Art i Vall de Soller Services, SL, iniciat en 2014, relatiu a la realització de determinades accions destinades a impulsar, incentivar, difondre i promocionar projectes conjunts en relació a la figura de

Joan Miró a Mallorca i la seva vinculació a l'illa. En concret, la venda d'una entrada conjunta.

- Entre l'hotel Joan Miró Museum, successió miró CB i la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca , renovat a 2020, amb la finalitat de divulgar la figura de Joan Miró i la seva obra artística, el seu vincle amb la ciutat de Palma i potenciar el posicionament de l'Hotel des d'una perspectiva artística i cultural. Entre d'altres, la venda d'entrades reduïda als clients de l'hotel i la venda d'habitacions reduïdes als usuaris de la Fundació.

VI. Desviacions entre pla d'actuació i dades realitzades de l'exercici 2020.

A la pàgina següent es detallen les desviacions produïdes per a cadascuna de les activitats que desenvolupa l'Entitat.

f

Despeses / Inversions	MUSEU			TALLERS			TENDA		
	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ
Despeses per ajudes i altres.	0,00 €	31.800,68 €		0,00 €	53,15 €		0,00 €	162,39 €	
a) Ajudes Monetàries	32.000,00 €	31.000,00 €	-1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
b) Ajudes no Monetàries.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	5.514,95 €	800,68 €	-4.714,27 €	366,11 €	53,15 €	-312,96 €	1.118,94 €	162,39 €	
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	30.000,00 €	36.676,45 €	
Aprovisionaments.	0,00 €	-59,42 €	-59,42 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	80.006,00 €	14.388,21 €	
Despeses de personal.	818.583,00 €	694.793,33 €	-123.789,67 €	44.473,00 €	40.746,44 €	-3.726,56 €	51.181,00 €	44.154,36 €	
Altres despeses d'exploració.	566.981,76 €	436.786,79 €	-130.194,97 €	37.639,34 €	32.719,72 €	-4.919,62 €	115.035,90 €	88.137,60 €	
Amortització de l'immobilitzat.	113.450,39 €	86.735,64 €	-26.714,75 €	7.531,46 €	5.757,43 €	-1.774,03 €	23.018,15 €	17.591,52 €	
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00 €	669,19 €	669,19 €	0,00 €	44,42 €	44,42 €	0,00 €	135,72 €	
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Despeses financeres	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Diferències de canvi	100,00 €	0,00 €	-100,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Impostos sobre beneficis	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Summa despeses	1.536.630,10 €	1.250.726,21 €	-285.903,89 €	90.009,91 €	79.321,16 €	-10.688,75 €	300.359,99 €	201.246,25 €	-99.113,74 €
Adquisicions d'immobilitzat (excepte: Béns de Patrimoni Històric)	651.000,00 €	37.894,44 €	-613.105,56 €	0,00 €	2.515,40 €	2.515,40 €	25.000,00 €	7.685,65 €	
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	70.000,00 €	816,86 €	-69.183,14 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Summa Inversions	721.000,00 €	38.711,30 €	-682.288,70 €	- €	2.515,40 €	2.515,40 €	25.000,00 €	7.685,65 €	- €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	2.267.630,10 €	1.289.437,51 €	-968.192,59 €	90.009,91 €	81.836,56 €	-8.173,35 €	325.359,99 €	208.931,90 €	-99.421,09 €

c. Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies

a) Béns i drets que formen part de la dotació fundacional.

La dotació fundacional està formada per l'import dels dipòsits bancaris, que ascendeix a un total de 1.414.000€ i pels edificis, instal·lacions, mobiliari, etc que van ser donats a la fundació al moment de la seva constitució.

La dotació fundacional està dipositada en les entitats que es diran i amb les següents condicions:

Depòsits

- “La Caixa” – Caixabank, SA

Import: #700.000,00€

Nº Contracte: 863403000005065

Termini: 12 mesos. Del 29.08.2019 a 29.08.2020

Interès: 0,00%

No es renova a 29.08.2020. Passa al compte corrent el dia 29/08/2020.

- Banco de Sabadell.

Import: #314.000,00€

Nº Imposició: 000000178954300-45

Termini: 12 mesos. Del 08.11.2019 a 08.11.2020

Interès: 0,00%

Compte a la vista

- Importe: #400.000,00€

b) Destinació de les rendes i ingressos.

1. Rendes de les explotacions Econòmiques: les rendes obtingudes de l'explotació econòmica es re inverteixen en la mateixa Fundació per finançar les seves activitats amb la finalitat de complir amb l'objecte pel qual va ser creada.

2. Rendes de transmissió de béns o drets de la seva titularitat: no s'han produït en aquest exercici.

3. Ingressos per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses necessàries per obtenir-los: tots els ingressos que rep l'Entitat es destinen a les finalitats pròpies de la mateixa i que han estat convenientment explicats en la Nota 1 d'aquesta Memòria.

Quant als límits sobre la destinació de les rendes i ingressos establerts en la seva normativa específica han estat detallats en la nota 18.6.2 d'aquesta Memòria.

i. Grau de compliment de la destinació de rendes i ingressos

EJERCICIO	RESULTADO DEL EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DEL CALCULO	RENTAS DESTINAR A		INVERSIONES	RECURSOS DESTINADOS A FINES (GASTOS+INVERSIONES)
					IMPORTE	%		
2011	- 174.051,42	-	1.913.533,18	1.739.481,76	1.217.637,23	70	0,00	1.739.481,76
2012	12.274,11	-	1.855.796,57	1.868.070,68	1.307.649,48	70	0,00	1.868.070,68
2013	1.634,87	-	1.789.221,16	1.790.856,03	1.253.599,22	70	0,00	1.790.856,03
2014	9.512,38	-	1.676.657,49	1.686.169,87	1.180.318,91	70	0,00	1.686.169,87
2015	1.673,44	-	1.811.164,60	1.812.838,04	1.268.986,63	70	0,00	1.812.838,04
2016	29.989,98	-	1.773.104,66	1.803.094,64	1.262.166,25	70	0,00	1.803.094,64
2017	34.546,80	-	1.956.826,58	1.991.373,38	1.393.961,37	70	0,00	1.991.373,38
2018	8.592,27	-	1.726.257,87	1.734.850,14	1.214.395,10	70	0,00	1.873.809,79
2019	988,09	-	1.794.927,58	1.795.915,67	1.257.140,97	70	0,00	1.930.050,98
2020	-42.628,73	-	1.531.293,62	1.488.664,89	1.042.065,42	70	0,00	1.580.205,97
TOTAL	-117.468,21	0,00	17.828.783,31	17.711.315,10	12.397.920,58	70	0,00	18.075.951,14

APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.868.070,68								
	1.790.856,03							
		1.686.169,87						
			1.812.838,04					
				1.803.094,64				
					1.991.373,38			
						1.873.809,79		
							1.930.050,98	
								1.580.205,97
1.868.070,68	1.790.856,03	1.686.169,87	1.812.838,04	1.803.094,64	1.991.373,38	1.873.809,79	1.930.050,98	1.580.206,07

ii. Recursos aplicats

Exercici 2020

		IMPORT			TOTAL
1. Despes en compliment de finalitats		1.421.209,03 €			1.421.209,03 €
	Fons Propis	Subvencions, donacions i llegats	Deute		
2. Inversions en complimetn de finalitats		- €	- €	- €	- €
2.1 Realitzades en l'exercici		- €	- €	- €	- €
2.2 Procedents d'exercicis anteriors		- €	- €	- €	- €
	a) Deutes cancel·lats en l'exercici incoregudes en exercicis anteriors	- €	- €	- €	- €
	b) Imputació de subvencions, donacions i llegats de capital procedents d'exercicis anteriors	- €	- €	- €	- €
TOTAL (1+2)					1.421.209,03 €

Exercici 2019

		IMPORT			TOTAL
1. Despes en compliment de finalitats		1.681.715,89 €			1.681.715,89 €
	Fons Propis	Subvencions, donacions i llegats	Deute		
2. Inversions en complimetn de finalitats		- €	- €	- €	- €
2.1 Realitzades en l'exercici		- €	- €	- €	- €
2.2 Procedents d'exercicis anteriors		- €	- €	- €	- €
	a) Deutes cancel·lats en l'exercici incoregudes en exercicis anteriors	- €	- €	- €	- €
	b) Imputació de subvencions, donacions i llegats de capital procedents d'exercicis anteriors	- €	- €	- €	- €
TOTAL (1+2)					1.681.715,89 €

d. Despeses d'administració

Les despeses directament ocasionades per l'administració dels béns i drets que integrin el patrimoni de la fundació, i el de les despeses dels quals els patrons tenen dret a ser rescabats són els següents:

DETALL DE DESPESES D'ADMINISTRACIÓ			
PARTIDA DEL COMPTE DE RESULTATS	DETALL DE LA DESPESA	CRITERI D'IMPUTACIÓ A la FUNCIÓ D'ADMINISTRACIÓ DEL PATRIMONI	IMPORT
Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	Despeses per desplaçaments i dietes	100%	1.016,22
TOTAL DESPESES D'ADMINISTRACIÓ			1.016,22

Informació sobre el compliment del límit a l'import de les despeses d'administració:

5% Fons Propis (1)	20% de la Bases de Càlcul (2)	Despes directament ocasionades per l'administració del patrimoni (3)	Despes resarcibles als patrons (4)	Total despes administració reportats en l'exercici	Supera(+). No supera (-) el límit màx. (el major d'1)
403.834,48	373.614,14	981,55	4.991,71	5.973,26	-397.861,22
403.916,23	358.171,21	0,00	5.843,05	5.843,05	-398.073,18
407.554,82	337.233,97	0,00	8.544,62	8.544,62	-399.010,20
408.048,23	362.567,61	0,00	5.422,94	5.422,94	-402.625,29
409.460,52	360.618,93	0,00	5.446,15	5.446,15	-404.014,37
421.472,18	398.274,68	0,00	5.313,08	5.313,08	-416.159,10
421.901,79	346.970,02	0,00	5.202,31	5.202,31	-416.699,48
421.951,20	359.183,13	0,00	2.342,74	2.342,74	-419.608,46
419.997,74	297.732,98	0,00	1.016,22	1.016,22	-418.981,52

17. Operacions amb entitats vinculades

En termes de participació en el seu capital o fons social, no hi ha cap entitat vinculada a la Fundació, excepte l'Ajuntament de Palma que forma part del Patronat.

18. Esdeveniments posteriors al tancament

Amb posterioritat a 31 de desembre de 2020, i en el període transcorregut entre aquesta data i la formulació dels presents comptes anuals, ha continuat vigent l'estat d'alarma aprovat pel Consell de Ministres el 3 de novembre, Reial Decret 926/2020 fins a les 00.00 hores del 9 de maig de 2021. A la comunitat autònoma

de les Illes Balears: les restriccions per a controlar la pandèmia continuaran, així ho ha avalat el Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears.

Aquest estat d'alarma ha suposat que l'impacte de la pandèmia a la Fundació hagi continuat durant tot aquest 2021 a data de formulació. Tal vegada de forma més intensiva motivat principalment per les fortes restriccions a la mobilitat que, tant per part de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com la resta de comunitats de l'Estat així com molt de països europeus han imposat durant aquest període per a controlar una tercera i quarta onada del coronavirus. La reducció de visitants ha estat molt dràstica, si bé, podem afirmar que s'està produint una recuperació lenta a partir del mes d'abril.

Segons assenyala la guia per a la planificació dels museus estatals del Ministeri de Cultura i la Direcció General de Belles Arts, la democratització i l'obertura dels museus a la societat han estat indissolublement lligades, els darrers anys, a l'ampliació en el volum de públic visitant. En aquest sentit, el turisme de masses i el seu permanent creixement ha estat un factor fonamental en el seu desenvolupament. Un altre element clau per a consolidar el paper social del museu ha estat l'esforç realitzat per a fomentar l'accés de sectors de públic tradicionalment allunyats, mitjançant iniciatives específiques dirigides a persones amb dificultats, o a públics concrets com l'escolar, els joves o els majors.

En el nou escenari no tenen cabuda, almenys a curt i mig termini, ni l'afluència de nombrós públic propiciada pel turisme i les exposicions d'impacte, ni la realització d'activitats socioeducatives de caràcter grupal.

Conseqüentment, l'entitat estima dos possibles escenaris corresponents a l'exercici 2021:

- Escenari A: Una vegada finalitzat l'estat d'alarma amb continuïtat de restriccions a les activitats, mobilitat de les persones i reducció del nombre de visitants a la Fundació, es preveu un impacte sobre l'activitat general rellevant.
- Escenari B: Una vegada finalitzat l'estat d'alarma amb continuïtat de restriccions a les activitats, mobilitat de les persones i reducció del nombre de visitants, es preveu un impacte sobre l'activitat general molt rellevant.

En el marc d'aquests escenaris s'estimen els impactes a les vendes i al resultat en relació a la previsió pressupostària inicial:

	Reducció de vendes	Reducció del resultat
Escenari A	60%	40%
Escenari B	80%	60%

En relació a aquest assumpte i amb l'elevat grau d'incertesa, l'entitat ha efectuat una reavaluació dels seus pressuposts operatius, de resultats i tresoreria de l'exercici 2021, però donat que l'Ajuntament de Palma és el patró majoritari de l'entitat i que li proporciona el suport econòmic, no s'espera una reducció de les aportacions realitzades per dit organisme. No es preveu tampoc que es posi a qüestió la continuïtat de l'activitat de la Fundació i, per tant, es considera raonable l'aplicació del principi d'empresa en funcionament en la formulació dels presents comptes anuals.

Pel que fa a altres aspectes distints al que es comenta en el paràgraf anterior, amb posterioritat al tancament comptable del 31 de desembre de 2020, no s'ha produït cap fet posterior que sigui necessari posar de manifest.

19. Altre informació

a. Canvis en l'òrgan de govern, adreça i representació

A. Vocals de l'Ajuntament:

Batle i president:

Sr. José F. Hila Vargas

Vicepresident:

Sr. Antoni Noguera Ortega

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Francisca Niell Llabrés - Catalina Codina Pérez a partir del 30 de desembre
Sr. Marcos Augusto Lladó

Sr. Antoni Martín Martínez

Sra. Sonia Vivas Rivera

Sr. Antoni Sansó Servera

Sra. Maria Josep Mulet Gutiérrez

Sr. Antoni Forteza Forteza

Representant del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports

Sra. María de las Mercedes Celeste Palmero

B. Vocals nats:

Sra. Maria Lluïsa Juncosa Canals

Sr. Antoni Juncosa Aysa

Consellera de Cultura del Govern de les Illes Balears: Sra. Pilar Costa Serra

Sr. Nicolau Llaneras Manresa - cessa com a patró nat dia 11/12/2020 i passa a tenir la condició de patró emèrit.

Representant de la Fundació Miró de Barcelona: Sr. Marko Daniel
Representant de l'Obra Cultural Balear: Sr. Josep Pere de Luís Ferrer
Sr. Joan Punyet Miró
Sr. Angel Juncosa Aysa
Sr. Enrique Juncosa Cirer
Sra. Dolors Juncosa Álvarez de Sotomayor
Sr. Camilo José Cela Conde - cessa com a patró nat dia 11/12/2020 i passa a tenir la condició de patró emèrit.
Sra. Lola Fernández Jiménez
Sra. María José Salazar Herrería
Sra. Pilar Ortega Chapel
Sr. José María Pardo Falcón
Sra. Carmen Claudia Giménez Martín
Sr. José Carlos Llop Carratalá
Representant de la Fundació Mas Miró de Mont-roig del Camp: Sra. Elena Juncosa Vecchierini

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver, secretari adjunt i general del Ple actal. de l'Ajuntament de Palma
Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich, interventor de l'Ajuntament de Palma

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

A partir del 19 de setembre de 2019 l'Ajuntament de Palma va aprovar convidar els grups VOX-Actúa Palma i Ciutadans al Patronat de la Fundació, amb veu i sense vot.

En data 30 de desembre de 2020 (si bé la data de la signatura és de 13/01/2021) l'Ajuntament va acordar nomenar nou membre al Patronat i a la Comissió de Govern de la Fundació a la directora general de Cultura i Comunitat Sra. Catalina Codina Pérez en substitució de la Sra. Francisca Niell.

COMISSIÓ DE GOVERN

Relació dels membres de la Comissió de Govern durant el 2020:

A. Vocals de l'Ajuntament:

President:

Sr. Antoni Noguera Ortega

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Francisca Niell Llabrés - Catalina Codina Pérez a partir del 30 de desembre

Sr. Antoni Sansó Servera

Sr. Marcos Augusto Lladó

B. Vocals nats:

Sra. Lola Fernández Jiménez

Sr. Joan Punyet Miró

Sr. José María Pardo Falcón

Sra. Pilar Ortega Chapel

Sra. Dolors Juncosa Álvarez de Sotomayor

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver, secretari adjunt i general del Ple actal. de l'Ajuntament de Palma

Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich, interventor de l'Ajuntament de Palma

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

En data 30 de desembre de 2020 l'Ajuntament va acordar nomenar nou membre al Patronat i a la Comissió de Govern de la Fundació a la directora general de Cultura i Comunitat Sra. Catalina Codina Pérez en substitució de la Sra. Francisca Niell.

b. Informació sobre el personal de l'entitat

El nombre de persones empleades en el curs de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2020 distribuït per categories i sexe ha estat el següent.

Informació sobre el personal de l'entitat

En 2020:

Categoria	Homes	Dones	Total
Director	1		1
Caps de Departament		2	2
Caps de Servei	1	1	2
Tècnics de Grau Mig	2	2	4
Coordinador/a exposicions		1	1
Secretària Direcció		1	1
Tècnics auxiliars		3	3
Tècnic Mestre Tallers	1		1

Administratiu	1	2	3
Encarregat manteniment	1		1
Total	7	12	19

NOTES:

1 Administratiu (Departament d'administració): baixa per infermetat des del 27.05.2019

1 Administratiu (Departament d'administració): baixa per infermetat des del 6.11.2020

1 Tècnic auxiliar (Departament de comunicació): baixa per infermetat des del 13.10.2020

1 Tècnic de Grau Mig (departament de Col·leccions): Nova incorporació dia 1.09.2020

Hi ha un treballador/a amb una discapacitat major o igual al 33%.

Personal mig durant l'exercici 2020: 17,4

En 2019:

Categoria	Homes	Dones	Total
Director	1		1
Caps de Departament		2	2
Caps de Servei	1	1	2
Tècnics de Grau Mig	2	2	4
Coordinador/a exposicions		1	1
Secretària Direcció		1	1
Tècnics auxiliars		3	3
Tècnic Mestre Tallers	1		1
Administratiu	1	1	2
Auxiliar Administratiu		1	1
Encarregat manteniment	1		1
Total	7	12	19

NOTES:

- 1 Tècnic auxiliar (educadora): baixa per maternitat 01.01.2019 al 25.03.2019 i excedència del 02.05.19 al 2.10.2019
- 1 Tècnic auxiliar (educadora): substitució de baixa per maternitat des de 1.01.2019 a 25.03.2019 i substitució per excedència i altres des del 26.03.19 a 1.10.2019

- 1 Administratiu (Departament d'administració): baixa per infermetat des del 27.05.2019
- Hi ha un treballador/a amb una discapacitat major o igual al 33%.
- Personal mig durant l'exercici 2019: 17,42

20. Inventari

Els següents quadres resum de l'inventari agrupen les diferents partides del immobilitzat i bens de patrimoni cultural de la Fundació Mallorca. S'adjunta com a annex, l'Inventari desenvolupat, tal com indica el punt 18 del Pla de Comptabilitat de les entitats sense ànim lucratiu (*Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas*).

En el quadre d'inventari complet es detallarà la següent informació de cada element que compona l'inventari de la Fundació:

- Descripció de l'element
- Data d'adquisició
- Valor d'adquisició
- Amortització acumulada
- Valor net comptable

Les obres d'art no es troben en l'inventari doncs no están activades a efectes comptables. Un desglossament de les obres d'art de la Fundació Joan Miró están en l'apartat d'Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries de la present memòria.

Exercici 2020

CONCEPTE	ADQ. INMOV	AMORT.ACUM.	VNC
TERRENS I BÉNS NATURALS	173.341,66	0,00	173.341,66
CONSTRUCCIONS	7.102.493,79	1.918.958,67	5.183.535,12
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	122.322,29	21.816,37	100.505,92
MAQUINÀRIA	278.035,95	252.504,70	25.531,25
UTILLATGE	797,96	797,96	0,00
ALTRES INSTAL·LACIONS	976.537,28	958.112,78	18.424,50
MOBILIARI	209.880,05	144.931,21	64.948,84
EQUIPS PER A PROCESSAMENTS D'INFORMACIÓ	131.288,98	102.810,73	28.478,25
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	45.256,58	20.038,22	25.218,36
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	36.795,79	15.339,24	21.456,35
DOTACIÓ FONS OBRES D'ART	226.281,99	0,00	226.281,99
	9.303.032,12	3.435.309,88	5.867.722,24

Exercici 2019

Concepte	ADQ. INMOV	AMORT.ACUM.	VNC
TERRENS I BÉNS NATURALS	173.341,66	0	173.341,66
CONSTRUCCIONS	7.082.693,79	1.848.687,40	5.234.006,39
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	113.859,25	18.824,53	95.034,72
MAQUINÀRIA	321.377,62	292.386,17	28.991,46
UTILLATGE	12.385,02	12.385,02	0,00
ALTRES INSTAL·LACIONS	1.568.120,90	1.316.966,72	251.154,18
MOBILIARI	249.309,99	173.714,87	75.595,12
EQUIPS PER A PROCESSAMENTS D'INFORMACIÓ	350.212,68	330.533,08	19.679,60
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	44.439,42	15.524,74	28.914,68
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	36.795,79	11.659,68	25.136,11
	9.952.536,11	4.020.682,20	5.931.853,91

El cost dels elements d'inmobilitzat material i l'amortització acumulada ha minvat en 2020 respecte 2019 a causa de la baixa d'elements que estaven quasi totalment amortitzats.

Respecte la "Dotació Fons Biblioteca", "Dotació Fons fotogràfic" i "Dotació fons Obres d'art" es corresponen a Bens de Patrimoni Històric. Aquets bens segons la norma de Registre i Valoració no s'amortitzen. L'entitat amortitza aquets bens de patrimoni històric dins la partida "Altres instal·lacions, Inmobilitzat Material". Veure Nota 5.

**21. Informació sobre el període mitjà de pagament a proveïdors.
Disposició addicional tercera. «Deure de informació» de la ley
15/2010, de 5 de Julio.**

A continuació es detalla el període mitjà de pagament als proveïdors (termini que transcorre des de l'entrega dels béns o la prestació dels serveis a càrrec del proveïdor i el pagament material de la operació.

El període mitjà de pagament a proveïdors per societats que elaborin la memòria segons el model abreujat del Pla General o que optin per l'aplicació del Pla General de petites i mitjanes empreses, es calcularà conforme la següent fórmula:

$$\text{Període mitjà de pagament} = \frac{\text{saldo mitjà de creditors comercials}}{\text{compres netes i despeses serveis exteriors}} \times 365$$

A aquests exclusius efectes, el concepte de creditors comercials engloba les partides de proveïdors i creditors diversos per deutes amb subministradors de béns o serveis inclosos en l'abast de la regulació en matèria de terminis legals de pagaments.

El concepte de compres netes i despeses per serveis exteriors engloba els imports comptabilitzats com a tals en els subgrups proposats en la cinquena part de el Pla General de Comptabilitat i de el Pla general de comptabilitat de petites i mitjanes empreses.

	2020	2019
Període mitjà de pagament (nº dies)	80	64

L'augment del PMP és conseqüència de la baixada considerable de la partida de compres netes del 2020 degudes també a la situació sanitària derivada del COVID-19. No obstant això, la Fundació segueix pagant cada màxim de 60 dies (entre 30 i 60 dies). L'augment del PMP es degut a que, matemàticament, la disminució del denominador comporta un augment del període mitjà de pagament.

Palma, a 31 de març de 2021 (Data de formulització dels comptes anuals)

El director,



Francisco Copado Carralero