

COMPTES ANUALS FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ
EXERCICI 2019

7

1. Balanç de Situació a 31/12/19 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

ACTIU		Notes	2019	2018
A)	ACTIU NO CORRENT		5.931.854,02	5.909.942,31
I.	Inmobilitzat intangible		0,00	0,00
II.	Béns del patrimoni cultural	6	81.235,21	73.890,28
III.	Inmobilitzat material	5	5.850.618,81	5.836.052,03
IV.	Inversions Immobiliàries		0,00	0,00
V.	Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
VI.	Inversions financeres a llarg termini.		0,00	0,00
VII.	Actius per impost diferit.		0,00	0,00
B)	ACTIU CORRENT		2.725.474,28	2.758.007,17
I.	Existències	11	482.667,71	462.631,17
II.	Usuaris i deutors de la activitat.	7	92,76	92,76
III.	Deutors de la activitat mercantil i altres comptes a cobrar.	9	118.620,27	12.064,21
IV.	Inversions en entitats del grup i associades a curt termini.	9	439.000,00	570.000,00
V.	Inversions financeres a curt termini.	9	1.014.000,00	1.014.000,00
VI.	Periodificacions a curt termini.		20.599,47	11.653,77
VII.	Efectiu i altres actius líquids equivalents.	9	650.494,07	687.565,26
TG.	TOTAL ACTIU (A+B)		8.657.328,30	8.667.949,48

PASSIU		Notes	2019	2018
A)	PATRIMONIO NET		8.439.023,90	8.438.035,81
A-1.)	Fons propis	12	8.439.023,90	8.438.035,81
1.	Fons dotacionals o fons socials		9.760.335,58	9.760.335,58
2.	Fons dotacionals o fons socials pendens de desemborsar.		0,00	0,00
II.	Reserves	12	446.530,29	441.975,32
III.	Excedents d'exercicis anteriors.	12	-1.768.830,06	-1.772.867,36
IV.	Excedent de l'exercici.	3, 12	988,09	8.592,27
A-2)	Ajustaments per canvis de valor.		0,00	0,00
A-3)	Subvencions, donacions i llegats rebuts.		0,00	0,00
B)	PASSIU NO CORRENT		62.408,90	29.816,00
I.	Provisions a llarg termini.	2, 4	58.982,00	29.491,00
II.	Deutes a llarg termini.	10	3.426,90	325,00
1.	Deutes amb entitats de crèdit.		0,00	0,00
2.	Creditors per arrendament financer.		0,00	0,00
3.	Altres passius financers.		3.426,90	325,00
III.	Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
IV.	Passius per impost diferit.		0,00	0,00
V.	Periodificacions a llarg termini.		0,00	0,00
C)	PASSIU CORRENT		155.895,50	200.097,67
I.	Provisions a curt termini.		0,00	0,00
II.	Deutes a curt termini.		0,00	0,00
1.	Deutes amb entitats de crèdit.		0,00	0,00
2.	Creditors per arrendament financer.		0,00	0,00
3.	Altres passius financers.		0,00	0,00
III.	Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini.		0,00	0,00
IV.	Beneficiaris-creditors.		0,00	0,00
V.	Creditors per activitats i altres comptes a pagar.	10	155.895,50	200.097,67
1	Proveïdors.		58.563,02	118.524,86
2	Creditors variis.		97.332,48	81.572,81
VI.	Periodificacions a curt termini.		0,00	0,00
TG.	TOTAL PATRIMONIO NET I PASSIU (A+B+C)		8.657.328,30	8.667.949,48

2. Compte de Resultats a 31/12/18 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

A)	EXCEDENT DE L'EXERCICI	NOTA	2019	2018
1.	Ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia.	14.e; 14.f; 15	1.383.638,71	1.422.200,55
a)	Quotes d'usuaris i afiliats.		0,00	0,00
b)	Aportacions d'usuaris		254.259,70	240.069,50
c)	Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions.		379,00	0,00
d)	Subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici.		1.129.000,00	1.182.131,05
e)	Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts.		0,00	0,00
2.	Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	14.f	239.151,94	213.876,93
3.	Despeses per ajudes i altres.	14.a	-40.467,74	-38.335,81
a)	Ajudes no Monetàries.		-1.125,00	-1.125,00
b)	Ajudes Monetàries.		-37.000,00	-32.008,50
c)	Despeses per col.laboracions i de l'òrgan de govern		-2.342,74	-5.202,31
d)	Reintegrament de subvencions, donacions i llegats		0,00	0,00
4.	Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	14.b	20.036,54	105.219,70
5.	Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu.		0,00	0,00
6.	Aprovisionaments.	14.b	-123.769,59	-111.679,37
7.	Altres ingressos de l'activitat.	14.f	171.855,26	98.587,16
8.	Despeses de personal.	14.c	-801.608,07	-795.229,38
9.	Altres despeses d'explotació.	14.d	-735.907,03	-760.846,82
10.	Amortització de l'immobilitzat.	5	-113.211,67	-124.474,19
11.	Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat.		0,00	0,00
12.	Excés de provisions.		0,00	0,00
13.	Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat.		0,00	0,00
14.	Ingressos i despeses extraordinàries.	14.f	1.041,28	-912,00
A.1)	RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		759,63	8.406,77
14.	Ingressos financers	14.f	228,46	185,50
15.	Despeses Financeres		0,00	0,00
16.	Variació de valor raonable en instruments financers		0,00	0,00
17.	Diferències de canvi		0,00	0,00
18.	Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers.		0,00	0,00
A.2)	RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		228,46	185,50
A.3)	RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1+A.2)		988,09	8.592,27
19.	Impost sobre beneficis		0,00	0,00
A.4)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET RECONEGUDA EN L'EXCEDENT DE L'EXERCICI (A3+19)		988,09	8.592,27
B)	INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONI NET			
1.	Subvencions rebudes			
2.	Donacions i llegats rebuts			
3.	Altres ingressos i despeses			
4.	Efecte impositiu			
B.1)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET PER INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (1+2+3+4)		0,00	0,00
C)	RECLASSIFICACIONS A L'EXCEDENT DE L'EXERCICI			
1.	Subvencions rebudes			
2.	Donacions i llegats rebuts			
3.	Altres ingressos i despeses			
4.	Efecte impositiu			
C.1)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET PER RECLASSIFICACIONS A L'EXCEDENT DE L'EXERCICI (1+2+3+4)		0,00	0,00
D)	VARIACIONS DE PATRIMONI NET PER INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONI NET (B.1 + C.1)			
E)	AJUSTS PER CANVIS DE CRITERI			
F)	AJUSTS PER ERRORS			
G)	VARIACIONS EN LA DOTACIÓ FUNDACIONAL O FONS SOCIAL			
H)	ALTRES VARIACIONS			
I)	Resultat total, variació del patrimoni net en l'exercici (A.4+D+E+F+G+H)		988,09	8.592,27

3. Memòria a 31/12/19 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

1. Activitat de l'entitat

La "Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca" és una fundació cultural sense ànim de lucre que es regeix pel seu document fundacional, els seus estatuts, per les normes de règim intern que dicti el patronat i per la legislació vigent que li sigui aplicable, això és, per la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, el Reial decret 1337/2005, d'11 de novembre i el Decret 61/2007, de 18 de Maig, de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de regulació del Registre Únic de Fundacions de la CAIB i d'organització del exercici del protectorat.

El 5 d'Abril de 2011 es van aprovar els nous Estatuts de la Fundació que permetien la transformació jurídica de la Fundació Pública municipal "Pilar i Joan Miró a Mallorca", regulada pels Estatuts aprovats l'any 1979 i modificats en 1980, segons l'establert en el Reglament de Serveis de les Corporacions Locals de 1955, en una Fundació que adapta els seus Estatuts a la legislació aplicable a la CAIB en matèria de Fundacions, anteriorment esmentada.

El 8 de març de 2012 va ser inscrita en el Registre Únic de Fundacions de la CAIB amb el número 100000000302.

La creació de la Fundació sorgeix de la voluntat de Miró de difondre i promoure la creació artística, així com de la seva preocupació per preservar els seus tallers, que havien constituït el seu espai creatiu des de 1956 fins al final de la seva vida, en 1983. Per aquest motiu, el 7 de març de 1981, Joan Miró i la seva esposa Pilar Juncosa van fer donació a la mateixa dels tallers de l'artista, juntament amb l'obra, els objectes i els documents que contenien.

Anys més tard, en 1992 es va afegir un nou edifici, construït per l'arquitecte Rafael Moneo, com a seu de la Fundació, situada en la C/Saridakis, nº 29 de Palma (Mallorca-Illes Balears). Les tres architectures estan envoltades de jardins de vegetació mediterrània, en els quals les escultures de Miró s'integren perfectament en la naturalesa.

Així doncs, l'activitat principal de la Fundació és el sosteniment, conservació, exposició i promoció de les obres d'art donades per l'artista, el foment i la difusió del coneixement artístic, facilitant la tasca creadora de futurs artistes, en íntima i constant col·laboració amb tots els sectors cívics, superant els esquemes museístics tradicionals a través d'una realitat cardinal i dinàmica que expliqüi vivencialment l'estètica de l'art contemporani.



Per a la consecució dels seus objectius realitza, entre unes altres, les següents activitats:

- Actuacions destinades a la conservació, la catalogació, la recerca i la difusió del fons patrimonial i artístic.
- Actes i manifestacions culturals, conferències, publicacions, exposicions, mostres artístiques, seminaris, concerts, cursos, lectures poètiques o similars.
- Edició de catàlegs, llibres i altres tipus de publicacions i edicions en diferents suports.
- Concessió de premis, beques i estímuls a la creació artística.
- Activitats educatives: creació d'experiències i relats que es generin entorn al Territori Miró i de la contemporaneïtat en general, buscant llaços i complicitats amb els moviments socials, altres institucions, entitats i associacions.
- Impuls constant de tallers gràfics i els tallers de creació dirigits a artistes i creadors en general, en un equilibri entre la memòria i la innovació, i estimulant la creació i el suport a joves creadors.
- Generació de xarxes d'activitats de reflexió en relació amb els continguts de les exposicions i de les activitats educatives.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

a. Imatge fidel:

Els comptes anuals s'han elaborat a partir dels registres comptables de la FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria comptable a fi de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'activitat.

L'Entitat ha preparat els presents comptes anuals conforme als models aprovats en la Resolució de 26 de març de 2014, de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, per la qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de petites i mitges entitats sense finalitats lucratives.

A causa de la dificultat d'efectuar una valoració adequada, la Fundació disposa d'un inventari de les obres d'art que obren en la seva poder degudament quantificat i detallat però no incorporat a la comptabilitat. Veure resum en la Nota 5 d'aquesta Memòria.

b. Principis comptables no obligatoris aplicats.

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en aquests comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

c. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa.

L'Entitat no ha aplicat cap canvi en les seves estimacions comptables que sigui significatiu i que afecti al exercici actual o que s'espera que pugui afectar a exercicis futurs. Els Patrons de la Fundació no coneix l'existència de fets que puguin posar en dubte la possibilitat que l'Entitat segueixi funcionant normalment. Els criteris de valoració de els seus actius, passius i patrimoni es regeixen d'acord al principi d'empresa en funcionament.

d. Comparació de la informació.

La informació continguda en aquesta memòria referida a l'exercici 2019 es presenta, a efectes comparatius amb la informació de l'exercici 2018.

El 2019, els nous dipòsits constituïts amb La Caixa i Banc Sabadell, s'han classificat seguint el mateix criteri que l'exercici anterior. S'ha actualitzat l'import pendent de cobrament de l'Ajuntament de Palma, en la partida "Inversions en entitats de grup i associades a curt termini" en 439.000 euros.

Durant l'exercici 2019 s'han produït les següents correccions amb els següent efecte:

Descripció	Import	Efecte
Ajust en el registre de l'amortització	1.815,77	Ha produït una disminució de les reserves voluntaries per l'import de 1.815,77 euros i la disminució del mateix import de la partida immobilitzat material (actiu no corrent).
Ajust per l'activació com Bens de Patrimoni Històric d'una partida registrada com a despesa.	-9.980,00	Ha produït un augment dels Bens de Patrimoni Històric (actiu corrent) per import de 9.980 euros amb un augment de les reserves voluntaries en el mateix import.
Ajust per l'activació com Inmovilitzat material una despesa registrada.	-14.227,97	Ha produït un augment del l'immobilitzat material (actiu no corrent) per import de 14.227,97 euros amb un augment de les reserves voluntaries en el mateix import.
Ajust per la periodificació de les primes de seguros	-11.653,77	Ha produït un augment de les reserves voluntaries i un augment de les periodificacions a curt termini (actiu corrent).
Ajust per el registre de la provisió per jubilació	29.491,00	Ha produït una disminució de les reserves voluntaries per l'import de 29.491 euros amb un augment de la partida de provisions a llarg termini (passiu no corrent).
	-4.554,97	

A l'exercici 2018 es varen produir tres ajusts: en primer lloc, es va cancel·lar un passiu financer contra reserves per unes beques que finalment no es varen concedir per import de 32.632,24 euros i, en segon lloc, per la correcció d'amortitzar de manera accelerada una partida de construccions. Aquest ajust de l'amortització va produir que augmenti les reserves voluntàries per import de 169.967,93 euros amb un increment en l'excedent de l'exercici de 2017 en 28.327,99 euros. Per últim, es va regularitzar un saldo de proveïdors per import de 148,45 euros que s'ha cancel·lat contra reserves. Aquest ajust va suposar un augment en les reserves voluntàries per import de 148,45 euros. Els tres ajusts esmentats van produir un increment del Patrimoni Net en 231.076,58 euros.

e. Agrupació de partides.

Les partides que han estat objecte d'agrupació en el balanç o en el compte de pèrdues i guanys han estat desagregades als apartats corresponents de la memòria.

f. Canvis en criteris comptables.

Durant l'any 2019 no s'han produït canvis de criteris comptables significatius respecte als criteris aplicats a l'exercici 2018. S'aplicaran les mateixes regles aplicables a la correcció d'errors als canvis de criteri comptable.

g. Correcció d'errors.

En l'elaboració dels comptes anuals adjunts, s'han detectat errors per l'import de 4.554,97 € que s'expliquen a la nota 2.d i que han suposat la re-expressió dels imports inclosos en el comptes anuals del exercici 2019. Al 2018, es varen corregir errors per importe de 231.076,58 euros.

Quan s'adverteixi un error en l'exercici al fet que es refereixen els comptes anuals que correspongui a un exercici anterior al comparatiu, s'informarà en la memòria, i inclourà el corresponent ajust en el compte de resultats, de manera que el patrimoni inicial d'aquest exercici comparatiu serà objecte de modificació en honor de recollir la rectificació de l'error. En el cas que l'error correspongui a l'exercici comparatiu es deurà re-expressar el compte de resultats de l'exercici anterior.

3. Excedent de l'exercici

a. Proposta de distribució de l'excedent de l'exercici

Exercici 2019

Bases de repartiment	Euros	Aplicació a	Euros
Excedent de l'exercici	988,09	A Dotació fundacional	0,00
Romanent	0,00	A reserves especials	0,00
Reserves	0,00	A reserves voluntàries	
Altres reserves de lliure disposició.	0,00	A compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors.	988,09
Total base de repartiment.	988,09	Total aplicació	988,09

Exercici 2018 (*)

Bases de repartiment	Euros	Aplicació a	Euros
Excedent de l'exercici	4.037,30	A Dotació fundacional	0,00
Romanent	0,00	A reserves especials	0,00
Reserves	0,00	A reserves voluntàries	
Altres reserves de lliure disposició.	0,00	A compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors.	4.037,30
Total base de repartiment.	4.037,30	Total aplicació	4.037,30

(*) L'excedent de l'exercici de 2018 no inclou les modificacions indicades dins l'apartat 2.g).

b. Destinació de rendes i ingressos

L'entitat destina a la realització de les finalitats fundacionals, almenys, el 70 per 100 dels resultats de les explotacions econòmiques que es desenvolupin i dels ingressos que s'obtinguin per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses realitzades, per a l'obtenció de tals resultats o ingressos, havent de destinar la resta a incrementar bé la dotació o bé les reserves segons acord del Patronat. Les despeses realitzades per a l'obtenció de tals ingressos podran estar integrats, si escau, per la part

proporcional de les despeses per serveis exteriors, de les despeses de personal, d'altres despeses de gestió, de les despeses financeres i dels tributs, en tant que contribueixin a l'obtenció dels ingressos, excloent d'aquest càlcul les despeses realitzades per al compliment de les finalitats estatutàries.

El termini per al compliment d'aquesta obligació serà el comprès entre l'inici de l'exercici en què s'hagin obtingut els respectius resultats i ingressos i els quatre anys següents al tancament d'aquest exercici.

En el càlcul dels ingressos no s'inclouran les aportacions o donacions rebudes en concepte de dotació patrimonial al moment de la constitució o en un moment posterior, ni els ingressos obtinguts en la transmissió onerosa de béns immobles en els quals l'entitat desenvolupi l'activitat pròpia del seu objecte o finalitat específica, sempre que l'import de la citada transmissió es re-inverteixi en béns immobles en els quals concorri aquesta circumstància.

Si escau, la resta de les rendes i ingressos es destinen a incrementar la dotació patrimonial o les reserves.

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per l'entitat en l'elaboració dels comptes anuals de l'exercici 2019, d'acord amb les establertes per les Normes d'adaptació del Pla General de Comptabilitat a les entitats sense finalitats lucratives i el model de pla d'actuació de les entitats sense finalitats lucratives, han estat les següents:

a. Immobilitzat intangible

No existeix.

b. Immobilitzat material

Béns d'immobilitzat generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb la finalitat d'obtenir un benefici o generar un rendiment comercial a través del lliurament de béns o la prestació de serveis.

Béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb una finalitat diferent a la de generar un rendiment comercial, com poden ser els fluxos econòmics socials que generen aquests actius i que beneficien a la col·lectivitat, això és, el seu benefici social o potencial de servei

Unitat d'explotació o servei: és el grup identificable més petit d'actius que genera rendiments aprofitables en l'activitat de l'entitat que són, en bona mesura, independents dels derivats d'altres actius o grups d'actius.

i. Valoració Inicial

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost, ja sigui aquest el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública. Així mateix, formarà part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o retir i altres associades al citat actiu, tals com els costos de rehabilitació del lloc sobre el qual s'assenta, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb el que es disposa en la norma aplicable a aquestes.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin reportat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin estat girats pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específica o genèrica, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns de l'immobilitzat material generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què suposin un augment de la seva capacitat, productivitat o allargament de la seva vida útil, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què suposin un increment de la capacitat de servei del citat actiu, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

ii. Valoració posterior

Amb posterioritat al seu reconeixement inicial, els elements de l'immobilitzat material es valoraran pel seu preu d'adquisició o cost de producció menys l'amortització acumulada i, si escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deterioració reconegudes.

1. Amortitzacions

Les amortitzacions s'estableixen de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels béns i del seu valor residual, atenent a la depreciació que normalment sofreixin pel seu funcionament, ús i gaudi, sense perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pogués afectar-los.

La fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, distribuint el cost dels actius entre els anys de vida útil estimada segons el detall següent:

Construccions	100	anys	(1%)
Instal·lacions	20	anys	(5%)
Maquinaria	10	anys	(10%)
Utilatge	8	anys	(13%)
Mobiliari	10	anys	(10%)
Eq.Proc.d'informació	4	anys	(25%)

La Fundació disposa d'un inventari extra comptable del seu immobilitzat que s'acompanya a la present Memòria. També disposa d'un inventari de les obres d'art, quantificat i detallat, però no incorporat a la comptabilitat.

2. Deterioració del valor

Les correccions valoratives per deterioració dels elements de l'immobilitzat material, així com la seva reversió quan les circumstàncies que les van motivar haguessin deixat d'existir, es reconeixen com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió de la deterioració tindrà com a límit el valor comptable de l'immobilitzat que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

La deterioració de valor d'un actiu no generador de fluxos d'efectiu és la pèrdua de potencial de servei d'un actiu, diferent a la depreciació sistemàtica i regular que constitueix l'amortització. La deterioració respon, per tant, a una disminució en la utilitat que proporciona l'actiu a l'entitat que ho controla.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material no generador de fluxos d'efectiu quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús. A aquest efecte, el valor en ús es determinarà per referència al cost de reposició.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús.

En aquest exercici no s'han efectuat correccions valoratives.

iii. Aportacions no dineràries

Els béns d'immobilitzat rebuts en concepte d'aportació no dinerària a la dotació fundacional o fons social seran valorats pel seu valor raonable al moment de l'aportació.

iv. Els lliuraments o cessions d'un immobilitzat sense contraprestació

Els lliuraments o cessions d'un immobilitzat sense contraprestació, a perpetuïtat o per un temps igual o superior a la vida útil de l'actiu, en compliment de les finalitats no lucratives de l'entitat, es comptabilitzarà com una despesa en el compte de resultats pel valor en llibres de l'actiu cedit.

Si la cessió anés per un període inferior a la vida útil de l'immobilitzat la despesa es reconeixerà per un import equivalent al valor en llibres del dret cedit emprant com a contrapartida un compte per a la compensació de l'immobilitzat. Per al cas d'actius amortitzables, el saldo del compte de compensació es re-classificarà al d'amortització acumulada durant el termini de la cessió a mesura que es produeixi la depreciaió sistemàtica d'actiu.

v. Arrendament i altres operacions de naturalesa similar

S'entén per arrendament, a l'efecte d'aquesta norma, qualsevol acord, amb independència de la seva instrumentació jurídica, pel qual l'arrendador cedeix a l'arrendatari, a canvi de percebre una suma única de diners o una sèrie de pagaments o quotes, el dret a utilitzar un actiu durant un període de temps determinat, amb independència que l'arrendador quedi obligat a prestar serveis en relació amb l'explotació o manteniment de dita activa.

La qualificació dels contractes com a arrendaments financers o operatius depèn de les circumstàncies de cadascuna de les parts del contracte pel que podran ser qualificats de forma diferent per l'arrendatari i l'arrendador.

L'arrendament és financer quan de les condicions econòmiques d'un acord d'arrendament, es dedueixi que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte, aquest acord haurà de qualificar-se com a arrendament financer, i es registrarà segons els termes establerts als apartats següents.

En un acord d'arrendament d'un actiu amb opció de compra, es presumirà que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat, quan no existeixin dubtes raonables que es va a exercitar aquesta opció. També es presumirà, excepte prova en contrari, aquesta transferència, encara que no existeixi opció de compra, entre uns altres, en els següents casos:

- a) Contractes d'arrendament en els quals la propietat de l'actiu es transfereix, o de les seves condicions es dedueixi que es va a transferir, a l'arrendatari en finalitzar el termini de l'arrendament.
- b) Contractes en els quals el termini de l'arrendament coincideixi o cobreixi la major part de la vida econòmica de l'actiu, i sempre que de les condicions pactades es desprengui la racionalitat econòmica del manteniment de la cessió d'ús. El termini de l'arrendament és el període no revocable pel qual l'arrendatari ha contractat l'arrendament de l'actiu, juntament amb qualsevol període addicional en el qual aquest tingui dret a continuar amb l'arrendament, amb o sense pagament addicional, sempre que a l'inici de l'arrendament es tingui la certesa raonable que l'arrendatari exercitarà tal opció.
- c) En aquells casos en els quals, al començament de l'arrendament, el valor actual dels pagaments mínims acordats per l'arrendament suposi la pràctica totalitat del valor raonable de l'actiu arrendat. En els pagaments mínims acordats s'inclou el pagament per l'opció de compra quan no existeixin dubtes raonables sobre el seu exercici i qualsevol import que s'hagi garantit, directa o indirectament, i s'exclouen les quotes de caràcter contingent, el cost dels serveis i els impostos repercutibles per l'arrendador.
- d) Quan les especials característiques dels actius objecte de l'arrendament fan que la seva utilitat quedi restringida a l'arrendatari.
- e) L'arrendatari pot cancel·lar el contracte d'arrendament i les pèrdues sofertes per l'arrendador a causa de tal cancel·lació anessin assumides per l'arrendatari.
- f) Els resultats derivats de les fluctuacions en el valor raonable de l'import residual recauen sobre l'arrendatari.
- g) L'arrendatari té la possibilitat de prorrogar l'arrendament durant un segon període, amb uns pagaments per arrendament que siguin substancialment inferiors als habituals del mercat.

En termes comptables, l'arrendatari, al moment inicial, registrarà un actiu d'acord amb la seva naturalesa, segons es tracti d'un element de l'immobilitzat material

o de l'intangible, i un passiu financer pel mateix import, que serà el valor raonable de l'actiu arrendat calculat a l'inici del mateix, sense incloure els impostos repercutibles per l'arrendador. Addicionalment, les despeses directes inicials inherents a l'operació en els quals incorri l'arrendatari hauran de considerar-se com a major valor de l'actiu.

La càrrega financera total es distribuirà al llarg del termini de l'arrendament i s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què es reporti, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les quotes de caràcter contingent, enteses com els pagaments per arrendament l'import del qual no és fix sinó que depèn de l'evolució futura d'una variable, seran despeses de l'exercici en què s'incorri en elles.

L'arrendatari aplicarà als actius que hagi de reconèixer en el balanç com a conseqüència de l'arrendament els criteris d'amortització, deterioració i baixa que es corresponguin segons la seva naturalesa i a la baixa dels passius financers el que es disposa a l'apartat 3 de la norma sobre passius financers.

L'arrendador, al moment inicial, reconeixerà un crèdit pel valor actual dels pagaments mínims a rebre per l'arrendament més el valor residual de l'actiu encara que no estigui garantit.

En termes comptables, l'arrendador reconeixerà el resultat derivat de l'operació d'arrendament segons el que es disposa a l'apartat 3 de la norma sobre immobilitzat material, excepte quan sigui el fabricant o distribuïdor del ben arrendat, en aquest cas es consideraran operacions de tràfic comercial i s'aplicaran els criteris continguts en la norma relativa a ingressos per vendes i prestació de serveis.

La diferència entre el crèdit comptabilitzat en l'actiu del balanç i la quantitat a cobrar, corresponent a interessos no reportats, s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què aquests interessos es reportin, d'acord amb el mètode del tipus d'interès efectiu.

Les correccions de valor per deterioració i la baixa dels crèdits registrats com a conseqüència de l'arrendament es tractaran aplicant els criteris dels apartats g.i.5 i g.i.6 de la norma relativa a actius financers.

c. Inversions Immobiliàries

No existeixen

d. Béns integrats del Patrimoni Històric

D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per

qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació

e. Permutes

No s'han produït en l'exercici

f. Crèdits i dèbits per l'activitat pròpia

S'entén per Crèdits de l'activitat pròpia als drets de cobrament que s'originen en el desenvolupament de l'activitat pròpia enfront dels beneficiaris, usuaris, patrocinadors i afiliats

S'entenen com a Dèbits per l'activitat pròpia a les obligacions que s'originen per la concessió d'ajudes i altres assignacions als beneficiaris de l'entitat en compliment de les finalitats pròpies.

i. Valoració inicial i posterior dels crèdits

Les quotes, donatius i altres ajudes similars, procedents de patrocinadors, afiliats o altres deutors, amb venciment a curt termini, originaran un dret de cobrament que es comptabilitzarà pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del crèdit es registrarà com un ingrés financer en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si escau, els préstecs concedits en l'exercici de l'activitat pròpia a tipus d'interès zero o per sota de l'interès de mercat es comptabilitzaran pel seu valor raonable. La diferència entre el valor raonable i l'import lliurat es reconeixerà, al moment inicial, com una despesa en el compte de resultats d'acord amb la seva naturalesa. Després del seu reconeixement inicial, la reversió del descompte practicat es comptabilitzarà com un ingrés financer en el compte de resultats.

Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que s'ha produït una deterioració de valor en aquests actius. A aquest efecte seran aplicable els criteris recollits en el Pla General de Comptabilitat o en el Pla General de Comptabilitat de Petites i Mitges Empreses, segons com pertocarà, per reconèixer la deterioració dels actius financers que es comptabilitzen aplicant el criteri del cost amortitzat.

ii. Valoració inicial i posterior dels dèbits

Les ajudes i altres assignacions concedides per l'entitat als seus beneficiaris, amb venciment a curt termini, originaran el reconeixement d'un passiu pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del dèbit es comptabilitzarà com una despesa financera en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si la concessió de l'ajuda és plurianual, el passiu es registrarà pel valor actual de l'import compromès en ferm de forma irrevocable i incondicional. S'aplicarà aquest mateix criteri en aquells casos en els quals la prolongació de l'ajuda no estigui sotmesa a avaluacions periòdiques, sinó al mer compliment de tràmits formals o administratius.

g. Actius i Passius financers

i. Actius financers

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Un derivat financer és un instrument financer que compleix les característiques següents:

1. El seu valor canvia en resposta als canvis en variables tals com els tipus d'interès, els preus d'instruments financers i matèries primeres cotitzades, els tipus de canvi, les qualificacions creditícies i els índexs sobre ells i que en el cas de no ser variables financeres no han de ser específiques per una de les parts del contracte.
2. No requereix una inversió inicial o bé requereix una inversió inferior a la qual requereixen un altre tipus de contractes en els quals es podria esperar una resposta similar davant canvis en les condicions de mercat.
3. Es liquida en una data futura.

La present norma resulta d'aplicació als següents actius financers:

- Efectiu i altres actius líquids equivalents; és a dir, la tresoreria dipositada en la caixa de l'entitat, els dipòsits bancaris a la vista i els actius financers que siguin convertibles en efectiu i que al moment de la seva adquisició, el seu venciment no fos superior a tres mesos, sempre que no existeixi risc significatiu de canvis de valor i formin part de la política de gestió normal de la tresoreria de l'entitat;
- Crèdits per operacions comercials: clients i deutors varis;
- Crèdits a tercers: tals com els préstecs i crèdits financers concedits, inclosos els sorgits de la venda d'actius no corrents;
- Valors representatius de deute d'altres entitats adquirits: tals com les obligacions, bons i pagarés;
- Instruments de patrimoni d'altres entitats adquirits: accions, participacions en institucions d'inversió col·lectiva i altres instruments de patrimoni;

- Derivats amb valoració favorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini, i
- Altres actius financers: tals com a dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, fiances i dipòsits constituïts, dividendes a cobrar.

1. Reconeixement

L'entitat reconeixerà un actiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

2. Valoració

Els actius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius financers a cost amortitzat.
2. Actius financers mantinguts per negociar.
3. Actius financers a cost.

Tots els actius financers de l'entitat es classifiquen a l'apartat 1. En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Crèdits per operacions comercials: són aquells actius financers (clients i deutors varis) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat.
- b) Altres actius financers a cost amortitzat: són aquells actius financers que no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments del qual són de quantia determinada o determinable. És a dir, comprèn als crèdits diferents del tràfic comercial, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni.

3. Valoració inicial

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import del qual s'espera rebre en el curt termini, es podran valorar

pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

4. Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import, tret que s'haguessin deteriorat.

5. Deterioració del valor

Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb similars característiques de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu benvolguts futurs, que poden venir motivats per la insolvència del deutor.

La pèrdua per deterioració del valor d'aquests actius financers serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima van a generar, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat al moment del seu reconeixement inicial. Per als actius financers a tipus d'interès variable, s'emprarà el tipus d'interès efectiu que correspongui a la data de tancament dels comptes anuals d'acord amb les condicions contractuals. En el càlcul de les pèrdues per deterioració d'un grup d'actius financers es podran utilitzar models basats en fórmules o mètodes estadístics.

Si escau, com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs s'utilitzarà el valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest sigui prou fiable com per considerar-ho representatiu del valor que pogués recuperar l'entitat.

Les correccions valoratives per deterioració, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminueix per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixeran com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de resultats. La reversió de la deterioració tindrà com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

6. Baixa d'actius financers

L'entitat donarà de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expirin els drets derivats del mateix o s'hagi cedit la seva titularitat, sempre que el cedent s'hagi després dels riscos i beneficis significatius inherents a la propietat de l'actiu.

7. Interesses i dividendes rebuts d'actius financers

Els interessos i dividendes d'actius financers reportats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixeran com a ingressos en el compte de resultats.

8. Criteris específics de per calcular les correccions valoratives relatives als deutors comercials i altres comptes a cobrar

Quan es produeixin declaracions de concurs de creditors o fallida o quan l'anàlisi de les circumstàncies i el coneixement de la situació del deutor portin a la Direcció a considerar la improbabilitat del cobrament del deute.

ii. Passius financers

La present norma resulta d'aplicació als següents passius financers:

- Dèbits per operacions comercials: proveïdors i creditors varis.
- Deutes amb entitats de crèdit.
- Obligacions i altres valors negociables emesos: tals com a bons i pagarés.
- Derivats amb valoració desfavorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini.
- Altres passius financers: deutes amb tercers, tals com els préstecs i crèdits financers rebuts de persones o entitats que no siguin entitats de crèdit inclosos els sorgits en la compra d'actius no corrents, fiances i dipòsits rebuts i desemborsaments exigits per tercers sobre participacions.

1. Reconeixement

L'entitat reconeixerà un passiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

2. Valoració

Els passius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Passius financers a cost amortitzat.
2. Passius financers mantinguts per negociar.

Tots els passius financers de l'entitat es classifiquen dins del primer grup.

En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Dèbits per operacions comercials (proveïdors i creditors varis): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'entitat

- b) Dèbits per operacions no comercials: són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial.

3. Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les fiances i els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import de les quals s'espera pagar en el curt termini, es podran valorar pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

4. Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els dèbits amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import.

5. Baixa de passius financers

L'entitat donarà de baixa un passiu financer quan l'obligació s'hagi extingit.

iii. Inversions en entitats del grup, multigrup i associades

No existeixen tals inversions, excepte l'import pendent de cobrament amb l'ajuntament de palma euros 439.000 (en 2018, euros 570.000,00)

h. Existències

L'Entitat desenvolupa una activitat mercantil que consisteix en la venda de llibres, catàlegs, souvenirs, etc.. Els béns i serveis compresos en les existències d'aquesta activitat es valoraran pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció. Els impostos indirectes que graven les existències només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

En les existències que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions de ser venudes, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de

producció, les despeses financeres, en els termes previstos en la norma sobre l'immobilitzat material.

Les bestretes a proveïdors a compte de subministraments futurs d'existències es valoraran pel seu cost.

Els debèits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a passius financers.

i. Transaccions en moneda estrangera

Una transacció en moneda estrangera és aquella l'import de la qual es denomina o exigeix la seva liquidació en una moneda diferent de l'euro.

Distingim entri:

a) Partides monetàries: són l'efectiu, així com els actius i passius que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat determinada o determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els préstecs i altres partides a cobrar, els debèits i altres partides a pagar i les inversions en valors representatius de deute que compleixin els requisits anteriors.

b) Partides no monetàries: són els actius i passius que no es considerin partides monetàries, és a dir, que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat no determinada ni determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els immobilitzats materials, inversions immobiliàries, immobilitzats intangibles, les existències, les inversions en el patrimoni d'altres entitats que compleixin els requisits anteriors, així com les bestretes a compte de compres o vendes.

L'entitat no posseeix partides no monetàries en moneda estrangera.

i. Valoració inicial

Tota transacció en moneda estrangera es convertirà a l'euro, mitjançant l'aplicació a l'import en moneda estrangera, del tipus de canvi d'explicat, és a dir, del tipus de canvi utilitzat en les transaccions amb lliurament immediat, entre ambdues monedes, en la data de la transacció, entesa com aquella en la qual es compleixin els requisits per al seu reconeixement.

ii. Valoració posterior de les partides monetàries

Al tancament de l'exercici es valoraran aplicant el tipus de canvi de tancament, entès com el tipus de canvi mitjà d'explicat, existent en aquesta data.

Les diferències de canvi, tant positives com a negatives, que s'originin en aquest procés, així com les que es produeixin en liquidar aquests elements patrimonials, es reconeixeran en el compte de resultats de l'exercici en el qual sorgeixin.

j. Impost sobre beneficis

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, està exempta de l'impost sobre Societats en aplicació de la normativa establerta a la Llei 49/2002 de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre pel que fa als resultats i als increments de patrimoni relacionats amb el seu objecte social i les seves finalitats específiques. No estan, en canvi, exempts d'aquest impost els rendiments de capital obtinguts, els rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per les autoritats fiscals i de la cessió d'ús del seu patrimoni, ni els increments de patrimoni que s'obtinguin dels béns no afectes al seu objecte social o finalitat específica.

Els impostos sobre el benefici als quals es refereix aquesta norma són aquells impostos directes, que es liquiden a partir d'un resultat de l'entitat calculat d'acord amb les normes fiscals. Per determinar l'impost corrent, el resultat comptable haurà de reduir-se en l'import dels resultats procedents de les activitats exemptes.

i. Actius i Passius per impost diferit

Les diferències temporals són aquelles derivades de la diferent valoració, comptable i fiscal, atribuïda als actius i passius de l'entitat, en la mesura en què tinguin incidència en la càrrega fiscal futura.

En general, es reconeixerà un passiu per impost diferit per totes les diferències temporals imposables, tret que aquestes haguessin sorgit del reconeixement inicial d'un actiu o passiu en una transacció que no és una combinació de negocis i a més no va afectar ni al resultat comptable ni a la base imposable de l'impost. D'acord amb el principi de prudència només es reconeixeran actius per impost diferit en la mesura en què resulti probable que l'entitat disposi de guanys fiscals futurs que permetin l'aplicació d'aquests actius.

Sempre que es compleixi la condició anterior, es reconeixerà un actiu per impost diferit en els supòsits següents:

- a) Per les diferències temporals deduïbles;
- b) Pel dret a compensar en exercicis posteriors les pèrdues fiscals;
- c) Per les deduccions i altres avantatges fiscals no utilitzades, que quedin pendents d'aplicar fiscalment.

ii. Valoració dels Actius i passius per impost corrent i diferit

Els actius i passius per impost corrent es valoraran per les quantitats que s'espera pagar o recuperar de les autoritats fiscals, d'acord amb la normativa vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici.

Els actius i passius per impost diferit es valoraran segons els tipus de gravamen esperats al moment de la seva reversió, segons la normativa que estigui vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici, i d'acord amb la forma en què racionalment es prevegi recuperar o pagar l'actiu o el

passiu. Si escau, la modificació de la legislació tributària –especialment la modificació dels tipus de gravamen– i l'evolució de la situació econòmica de l'entitat donarà lloc a la corresponent variació en l'import dels actius i passiu per impost diferit. Els actius i passius per impost diferit no han de ser descomptats.

k. Ingressos i Despeses**i. Despeses pròpies d'entitats no lucratives**

Les despeses realitzades per l'entitat es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en el qual s'incorrin, al marge de la data en què es produeixi el corrent financer. En particular, les ajudes atorgades per l'entitat es reconeixeran al moment en què s'aprovi la seva concessió.

1. Regles d'imputació temporal

En ocasions, el reconeixement d'aquestes despeses es difereix tot esperant que es completin algunes circumstàncies necessàries per a la seva meritació, que permetin la seva consideració definitiva en el compte de resultats.

Aquestes regles són aplicables als següents casos:

- a) Quan el corrent financer es produeixi abans que el corrent real, l'operació en qüestió donarà lloc a un actiu, que serà reconegut com una despesa quan es perfeccioni el fet que determina aquest corrent real.
- b) Quan el corrent real s'estengui per períodes superiors a l'exercici econòmic, cadascun dels períodes ha de reconèixer la despesa corresponent, calculat amb criteris raonables, sense perjudici de l'indicat per a les despeses de caràcter plurianual.

2. Despeses de caràcter plurianual

Les ajudes atorgades en ferma per l'entitat i altres despeses compromeses de caràcter plurianual es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en què s'aprovi la seva concessió amb abonament a un compte de passiu, pel valor actual del compromís assumit.

3. Criteris particulars aplicats als desemborsaments incorreguts per a l'organització d'esdeveniments futurs

D'acord amb el que es disposa a l'apartat 1.1 de la present norma, els desemborsaments relacionats amb l'organització d'esdeveniments futurs (exposicions, congressos, conferències, etcètera) es reconeixeran en el compte de resultats de l'entitat com una despesa en la data en la qual

s'incorri, tret que estiguessin relacionats amb l'adquisició de béns de l'immobilitzat, drets per organitzar el citat esdeveniment o qualsevol altre concepte que compleixi la definició d'actiu.

ii. Ingressos propis d'entitats no lucratives

En la comptabilització dels ingressos en compliment de les finalitats de l'entitat es tindran en compte les següents regles:

- a) Els ingressos per lliuraments de béns o prestació de serveis es valoraran per l'import acordat.
- b) Les quotes d'usuaris o afiliats es reconeixeran com a ingressos en el període al que corresponguin.
- c) Els ingressos procedents de promocions per a captació de recursos, de patrocinadors i de col·laboracions es reconeixeran quan les campanyes i actes es produeixin.
- d) En tot cas, hauran de realitzar-se les periodificacions necessàries.

iii. Ingressos per vendes i prestació de servei

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoraran pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre, derivada dels mateixos, que, excepte evidència en contrari, serà el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduït: l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant això, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Els impostos que graven les operacions de venda de béns i prestació de serveis que l'entitat ha de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit i els impostos especials, així com les quantitats rebudes per compte de tercers, no formaran part dels ingressos.

Els crèdits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a actius financers.

No es reconeixerà cap ingrés per la permuta de béns o serveis, per operacions de tràfic, de similar naturalesa i valor.

Amb la finalitat de comptabilitzar els ingressos atenent al fons econòmic de les operacions, pot ocórrer que els components identificables d'una mateixa

transacció hagin de reconèixer-se aplicant criteris diversos, com una venda de béns i els serveis annexos; al revés, transaccions diferents però lligades entre si es tractaran comptablement de forma conjunta.

Quan existeixin dubtes relatius al cobrament d'un import prèviament reconegut com a ingressos per venda o prestació de serveis, la quantitat el cobrament de la qual s'estimi com a improbable es registrarà com una despesa per correcció de valor per deterioració i no com un menor ingrés.

1. Ingressos per vendes

Només es comptabilitzaran els ingressos procedents de la venda de béns quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:

- a) L'entitat ha transferit al comprador els riscos i beneficis significatius inherents a la propietat dels béns, amb independència de la seva transmissió jurídica. Es presumirà que no s'ha produït la citada transferència, quan el comprador posseeixi el dret de vendre els béns a l'entitat i aquesta l'obligació de tornar a comprar-los, pel preu de venda inicial més la rendibilitat normal que obtindria un prestador.
- b) L'entitat no manté la gestió corrent dels béns venuts, en un grau associat normalment amb la seva propietat, ni reté el control efectiu dels mateixos.
- c) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
- d) És probable que l'entitat rebi els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció.
- e) Els costos incorreguts o a incórrer en la transacció poden ser valorats amb fiabilitat.

2. Ingressos per prestació de serveis

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixeran quan el resultat de la transacció pugui ser estimat amb fiabilitat, considerant per a això el percentatge de realització del servei en la data de tancament de l'exercici.

En conseqüència, només es comptabilitzaran els ingressos procedents de prestació de serveis quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:

- a) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
- b) És probable que l'entitat rebi els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció.
- c) El grau de realització de la transacció, en la data de tancament de l'exercici, pot ser valorat amb fiabilitat.
- d) Els costos ja incorreguts en la prestació, així com els que queden per incórrer fins a completar-la, poden ser valorats amb fiabilitat.

L'entitat revisarà i, si és necessari, modificarà les estimacions de l'ingrés per rebre, a mesura que el servei es va prestant. La necessitat de tals revisions no indica, necessàriament, que el desenllaç o resultat de

l'operació de prestació de serveis no pugui ser estimat amb fiabilitat. Quan el resultat d'una transacció que impliqui la prestació de serveis no pugui ser estimat de forma fiable, es reconeixeran ingressos, només en la quantia en què les despeses reconegudes es considerin recuperables.

I. Provisions i contingències

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferenciem entre:

- a) Provisions: saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades de successos passats, la cancel·lació de les quals és probable que originin una sortida de recursos, però que resulten indeterminats quant al seu import i/o moment de cancel·lació.
- b) Passius contingents: obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritat.

i. Provisions per a pensions i obligacions similars

S'ha registrar una provisió per import de 58.892 euros, 29.491 dels quals es corresponen a l'exercici 2018 i que s'han regularitzat a través de reserves (113) a 31 de Desembre de 2019.

Els altres 29.491 euros corresponen al 2019 i s'imputen a despeses de retribucions per jubilació, compte (643) i s'augmenta el compte de provisions (140).

ii. Indemnitzacions per acomiadament

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren como a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida envers tercers.

m. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzaran, amb caràcter general, directament en el patrimoni net de l'entitat per a la seva posterior reclassificació a l'excedent de l'exercici com a ingressos, sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat, d'acord amb els criteris que es detallen a l'apartat 3 d'aquesta norma. Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables que s'obtinguin sense assignació a una finalitat específica es comptabilitzaran directament en l'excedent de l'exercici en què es reconeixin.

Si les subvencions, donacions o llegats anessin concedits pels associats, fundadors o patrons se seguirà aquest mateix criteri, tret que s'atorguessin a títol de dotació fundacional o fons social, en aquest cas es reconeixeran directament en els fons propis de l'entitat. També es reconeixeran directament en els fons propis, les aportacions efectuades per un tercer a la dotació fundacional o al fons social.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registraran com a passius fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes, es consideraran no reintegrables quan existeixi un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de l'entitat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixin dubtes raonables sobre la seva recepció.

i. Valoració

Las subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoraran per el valor raonable de l'import concedit.

Les subvencions de caràcter no monetari o en espècie es valoraran per el valor raonable del be o servei rebut, sempre que el valor raonable del be o servei esmentat pugui determinar-se de manera fiable.

ii. Criteris d'imputació a l'excedent de l'exercici

La imputació a l'excedent de l'exercici de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectuarà atenent a la seva finalitat. En aquest sentit, el criteri d'imputació d'una subvenció, donació o llegat de caràcter monetari haurà de ser el mateix que l'aplicat a una altra subvenció, donació o llegat rebut en espècie, quan es refereixin a l'adquisició del mateix tipus d'actiu o a la cancel·lació del mateix tipus de passiu.

n. Negocis conjunts

No existeixen.

o. Transaccions entre parts vinculades

Les transaccions amb parts vinculades es realitzen a valor raonable.

5. Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries

El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç i de les seves corresponents amortitzacions acumulades i correccions valoratives per deterioració de valor acumulades ha estat el següent:

Moviments de l'Immobilitzat material	Import 2019	Import 2018
Saldo inicial	9.743.522,46	9.615.113,95
Addicions	127.778,45	128.408,51
Baixes	0,00	0,00
Saldo Final	9.871.300,91	9.743.522,46

Moviments amortització de l'Immobilitzat material	Import 2019	Import 2018
Saldo inicial	3.907.470,43	3.782.996,24
Addicions	113.211,67	124.474,19
Baixes	0,00	0,00
Saldo Final	4.020.682,10	3.907.470,43

Valor Net Contable	5.850.618,81	5.836.052,03
--------------------	---------------------	---------------------

Les altes de imovilizado de l'Exercici es correspon principalment a instal·lacions tècniques i mobiliari per importes de 84.511 euros i 36.877 euros, respectivament.

L'amortització corresponent a l'exercici 2019 i 2018 incloeix l'amortització de Bens de Patrimoni Històric tal com es detalla en l'Annex 1 – Inventari.

Els elements totalment amortitzats a 2019 i 2018 es corresponen a:

Concepte	2019
Instal·lacions tècniques	17.572,67
Maquinaria	286.775,58
Util·laje	12.385,02
Otras instalaciones	1.298.465,10
Mobiliari	147.106,84
Equipos para procesos de información	318.240,41
Total	2.080.545,62

Concepte	2018
Instal·lacions tècniques	17.572,67
Maquinaria	266.124,43
Util·laje	12.385,02
Otras instalaciones	1.248.654,31
Mobiliari	105.221,97
Equipos para procesos de información	313.268,13
Total	1.963.226,53

L'entitat no posseeix immobilitzat intangible ni inversions immobiliàries.

D'altra banda, cal assenyalar que les obres d'art cedides per Joan Miró i la seva esposa a la Fundació no es troben incorporades a la comptabilitat. No obstant això, com ja s'ha assenyalat en notes anteriors d'aquesta memòria, l'Entitat (**Departament de Col·leccions**) consta d'un inventari detallat i quantificat de les mateixes.

Resum del mateix:

Total inventari segons Tècnic de Registre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca:

A. OBRAS DE JOAN MIRÓ:

COL·LECCIÓ FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

FONS MUSEOGRÀFIC

Pintura sobre tela: 118 obres

Pintura sobre altres suports: 39 obres

Escultures: 34 obres

Dibuixos, quaderns de dibuixos i altres documents: 1031 obres

Sèries obra gràfica: 604 obres

Proves obra gràfica: 421 obres

Obra gràfica relacionada amb llibres il·lustrats: 602 obres.

Matrius: 237 obres

Maquetes i BAT: 28 obres

Objectes Taller Sert i Son Boter: 3749 objectes (segons inventari 1992)

Obres de Joan Miró en dipòsit: 48 obres

Obra gràfica d'altres artistes editada als tallers de Joan Miró: 818 obres

Homenatges a Joan Miró: 226 obres.

FONS BIBLIOTECA I ARXIUS

Fons bibliogràfic: 21.398 registres

Fons documental: 746 dels quals 618 catalogats a Museum Plus

Hemeroteca: 10.873 dels quals 4.944 catalogats a Museum Plus

Arxiu fotogràfic: 20.000 aprox.

Llibres il·lustrats: 34 dels quals 26 catalogats a Museum Plus

Biblioteca personal de Joan Miró: 478

Revistes: 5.700

DOC:	TIPOLOGIA	NUM. OBRAS	INVENTARI	ANY	CATALOGACIÓ	VALORACIÓ	UBICACIÓ	MUSEUMPLUS
1	PINTURAS	157	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
	ESCULTURES	34	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
	DIBUIXO, QUDERNS DE DIBUIXOS Y ALTRES DOCUMENTS	1.031	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
2	MATRIUS OBRA GRÀFICA	237	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZADES
	MAQUETES I B.A.T. OBRA GRÀFICA	28	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZADES
2	OBRA GRÀFICA	1.627	SÍ	2014	NO COMPLETA	NO	SÍ	NO
3	OBRES DE JOAN MIRÓ EN DIPÒSIT	48	SÍ	2017	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
4	OBJECTES TALLERS (SERT, SÓN BOTER I TALLERS D'OBRA GRÀFICA)	3.749	SÍ	1992	APROX 2.000 FITXES	535 DE 3749	NO	535
-	MAQUETES I B.A.T. OBRA GRÀFICA	INDETERMI-NAT	NO	NO	NO	NO	SÍ	NO

JOAN MIRÓ

a. Detall dels arrendaments financers

No existeixen.

b. Detall de les correccions valoratives per deterioració de quantia significativa, reconeguda o revertida durant l'exercici d'un element de l'immobilitzat no generador de fluxos d'efectiu.

No s'han realitzat correccions valoratives en l'exercici.

c. Detall de les principals classes d'immobilitzat afectats per les pèrdues i reversions per deterioració

No s'han comptabilitzat pèrdues ni reversions per deterioració de cap immobilitzat.

d. Immobilitzats cedits a l'Entitat i immobilitzats cedits per l'Entitat

No existeixen.

6. Béns del Patrimoni Històric

D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació

El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç respon al següent resum.

Moviments del béns del Patrimoni Històric	2019	2018
Saldo inicial	73.890,28	54.746,87
Addicions	7.344,93	19.143,41
Baixes	0	0
Saldo Final	81.235,21	73.890,28

Els Bens de Patrimoni Històric no s'amortitzen segons la norma de registre i valoració. No obstant, l'entitat registra l'amortització d'aquests Bens de Patrimoni Històric dins l'epígraf Immobilitzat material. Veure nota 5 i Annex 1- Inventari.

7. Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia

El desglossament de la partida B.ii del balanç "Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia" és el següent:

Concepte	Import 2019	Import 2018
Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia	92,76	92,76
Altres deutors de l'activitat pròpia	0,00	0,00
Total	92,76	92,76

8. Beneficiaris-Creditors

No existeixen.

9. Actius Financers

a. Valor en llibres de cadascuna de les categories d'actius financers

L'entitat no té actius financers mantinguts per a negociar ni tampoc actius financers a cost amortitzat a llarg termini.

Durant l'exercici 2019 han vençut els següents dipòsits, els quals han estat renovats y dipositats segons el següent detall:

Dipòsit a termini fixe "La Caixa" 700.000,00€ amb
Venciment. 29/08/2020

Dipòsit a termini fixe B. de Sabadell..... 314.000,00€ amb
Venciment. 08/11/2020

Categories	Instruments financers a curt termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Actius Financers mantinguts per negociar	0	0	0	0		0
Actius financers a cost	0	0	0	0	2.110.206,49	2.277.946,80
Total	0	0	0	0	2.110.206,49	2.277.946,80

Dins les partides dels Actius Financers s'ha inclòs la partida de Tresoreria. No s'inclouen els crèdits amb les administracions públiques que han ascendit a 2019 a 111.907,85 euros (en 2018 ascendien a 5.682,98 euros). El desglossament dels actius financers a curt termini és el següent:

Concepte	Import 2019	Import 2018
Deutors de l'activitat mercantil	4.712,42	3.165,65
Altres deutors	2.000,00	3.215,89
Inversions en empreses del grup i associades a c/t	439.000,00	570.000,00
Inversions financeres a c/t	1.014.000,00	1.014.000,00
Tresoreria	650.494,07	687.565,26

Total	2.110.206,49	2.277.946,80
--------------	---------------------	---------------------

b. Anàlisi del moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deterioració originades pel risc del crèdit

No s'han realitzat correccions valoratives per deterioració.

10. Passius Financers

a. Valor en llibres de cadascuna de les categories de passius financers

i. Passiu no corrent

Categories	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat	0	0	0	0	3.426,90	325,00
Passius financers mantinguts per negociar.	0	0	0	0	0,00	0,00
Total	0	0	0	0	3.426,90	325,00

ii. Passiu corrent

Categories	Instruments financers a curt termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i altres	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat	0	0	0	0	0	0
Passius financers mantinguts per negociar	0	0	0	0	0	0
Dèbits i partides a pagar	0	0	0	0	113.955,92	154.874,34
Total	0	0	0	0	113.955,92	154.874,34

El desglossament d'aquesta partida és el següent:

Concepte	2017	2018
Proveïdors i creditors	113.955,92	154.874,34
Total	113.955,92	154.874,34

Respecte la taula de passius financers no s'inclouen els deutes amb les administracions públiques que han ascendit en 2019 a 41.939,58 euros (45.223,33 euros en 2018).

b. Valor en llibres de cadascuna de les categories de passius financers

Tots els deutes relacionats amb l'apartat 10. i) tenen un venciment superior a 5 anys.

c. Préstecs pendent de pagament al tancament de l'exercici

No existeixen.

11. Existències

Detall de les existències

	2019	2018
Existències	485.633,77	465.597,23
Anticipo de proveïdors	-2.966,06	-2.966,06
TOTAL	482.667,71	462.631,17

12. Fons Propis

Composició de la partida de Fons Propis:

Concepte	2018	Addicions	Baixes	2019
Dotació fundacional	9.760.335,58	0	0	9.760.335,58
Romanent	-1.772.867,36	4.037,30	0	-1.768.830,06
Reserves per despeses/ingressos	441.975,32	4.554,97	0	446.530,29
Resultat de l'exercici	8.592,27	988,09	-8.592,27	988,09
Total	8.438.035,81	9.580,36	-8.592,27	8.439.023,90

a. Aportacions al fons social o dotació fundacional realitzades en l'exercici.

No existeixen.

13. Situació fiscal**a. Impost sobre beneficis****i. Règim fiscal aplicable a l'Entitat**

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és una entitat sense fi de lucre aollida al règim fiscal especial establert en la Llei 49/2002, circumstància que ha comunicat a l'Administració tributària. L'entitat ha complert amb tots els requisits i condicions establerts en l'article 3 de la Llei 49/2002 per ser considerada com a entitat sense finalitats lucratives.

En relació a l'Impost de Societats, les entitats que optin pel règim fiscal establert en el Títol II de la Llei 49/2002 estaran obligades a declarar per l'Impost de societats la totalitat de les seves rendes, exemptes i no exemptes.

A aquests efectes, es consideren Rendes Exemptes:

- 1º) Les derivades dels següents ingressos:
 - a) Els donatius i donacions rebuts per col·laborar en les finalitats de l'entitat, incloses les aportacions o donacions en concepte de dotació patrimonial, al moment de la seva constitució o en un moment posterior, i les ajudes econòmiques rebudes en virtut dels convenis de col·laboració empresarial regulats en l'article 25 d'aquesta Llei i en virtut dels contractes de patrocini publicitari al fet que es refereix la Llei 34/1998, d'11 de novembre, General de Publicitat.
 - b) Les quotes satisfetes pels associats, col·laboradors o benefactors, sempre que no es corresponguin amb el dret a percebre una prestació derivada d'una explotació econòmica no exempta.
 - c) Les subvencions, excepte les destinades a finançar la realització d'explotacions econòmiques no exemptes.
- 2º) Les procedents del patrimoni mobiliari i immobiliari de l'entitat, com són els dividends i participacions en beneficis de societats, interessos, cànon i lloguers.
- 3º) Les derivades d'adquisicions o de transmissions, per qualsevol títol, de béns o drets, incloses les obtingudes en ocasió de la dissolució i liquidació de l'entitat.
- 4º) Les obtingudes en l'exercici de les explotacions econòmiques exemptes al fet que es refereix l'article següent.
- 5º) Les que, d'acord amb la normativa tributària, hagin de ser atribuïdes o imputades a les entitats sense finalitats lucratives i que procedeixin de rendes exemptes.

L'entitat considera que totes les rendes derivades de les seves Activitat Pròpia s'engloben en els supòsits d'exempció anteriorment relacionats i per tant, es troben exemptes de l'Impost de Societats. Quant a l'activitat econòmica que desenvolupa la Fundació (venda de llibres d'art, catàlegs i marxandatge), atès que aquesta no supera el 20% dels ingressos totals de l'entitat, s'acull a l'establert en l'article 7 apartat 11 de la Llei 49/2002 que estableix que estaran exemptes de l'impost de societats les explotacions econòmiques que tinguin un caràcter merament auxiliar o complementari de les explotacions econòmiques exemptes o de les activitats encaminades a complir les finalitats estatutàries o l'objecte de l'entitat sense finalitats lucratives. Aquest article estableix també que no es considerarà que les explotacions econòmiques tenen un caràcter merament auxiliar o complementari quan l'import net de la xifra de negocis de l'exercici corresponent al conjunt d'elles excedeixi del 20 % dels ingressos totals de l'entitat. El tipus aplicable per impost de societats sobre les rendes que en el seu cas obtingui la Fundació i que, de conformitat amb la normativa vigent, estarien subjectes a aquest impost sense que fos aplicable cap exempció és del 10%

Conciliació del resultat comptable de l'exercici amb la Base Imposable de l'Impost de societats:

	2019		2018	
Resultat comptable de l'exercici	988,09		8.592,27 (*)	
diferències permanents	Augments	Disminucions	Augments	Disminucions
Impost sobre Beneficis				
Exempcions Llei 49/2002		988,09		8.592,27 (*)
diferències temporals				
Amb Origen en l'exercici				
Amb Origen en exercicis Anteriors				
Base Imposable (Resultat Fiscal)	0,00		0,00	

(*) El resultat corresponent a l'exercici 2018 ha estat modificat per l'indicat a la nota 2.d) i la nota 2.g).

(1) Art. 11.3.1ª i 2ª LIS.- Els ingressos i les despeses imputades comptablement un compte de reserves en un període impositiu diferent d'aquell en el qual procedeixi la seva imputació temporal, s'efectuarà en el període impositiu en el qual s'hagi realitzat la imputació comptable, sempre que d'això no es derivi una tributació inferior.

Els càrrecs o abonaments a partides de reserves, registrats com a conseqüència de canvis de criteris comptables, s'integraran a la base imposable del període impositiu que els mateixos es realitzin.

ii. Informació exigida per la legislació fiscal i memòria econòmica

La present Memòria recull tota la informació fiscal i econòmica exigida per la legislació aplicable a la Fundació, concretament l'establerta en l'Article 3 del Reglament per a l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

iii. Informació relativa a les diferències temporals deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici

No existeix.

iv. Antiguitat i termini previst de recuperació fiscal dels crèdits per bases imposables negatives

Les bases imposables negatives que hagin sigut objecte de liquidació o autoliquidació podran ser compensades amb les rentes positives dels períodes impositius següents amb el límit del 70 per cent de la base imposable prèvia a l'aplicació de la reserva de capitalització.

En tot cas, es podran compensar en el període impositiu bases imposables negatives fins l'import d'1 milió d'euros.

v. Incentius fiscals aplicats a l'exercici i compromisos assumits en relació amb els mateixos

No existeixen.

vi. Provisions derivades de l'impost sobre beneficis així com sobre les contingències de caràcter fiscal i sobre esdeveniments posteriors al tancament que suposin una modificació de la normativa fiscal que afecta als passius i actius fiscals registrats

No existeixen.

vii. Informació sobre qualsevol altra circumstància de caràcter substantiu en relació a la situació fiscal.

No existeix.

b. Altres tributs

En ser una entitat sense ànim de lucre acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 es troba exempta de l'Impost sobre Béns Immobles i de l'Impost sobre Activitats Econòmiques.

En relació a l'impost sobre l'Increment de Valor de Terrenys de Naturalesa Urbana, l'entitat es troba exempta quan l'obligació legal de satisfer aquest impost.

En relació a l'Impost sobre el Valor Afegit, l'entitat es troba enquadrada en les exempcions que regula la Llei de l'Impost sobre el Valor Afegit en el seu article 20 per serveis de caràcter cultural. No obstant això, no queden exclosos en tal exempció els serveis prestats amb caràcter d'explotació econòmica que han de tributar al tipus adequat en cada cas. Per tant les vendes de la Tenda no estan exclosos d'IVA i en conseqüència aplica la Regla de la Prorrata Especial donat que realitza, conjuntament operacions que originen dret a deducció i altres que no li permeten exercitar aquest dret.

L'entitat té obertes a inspecció totes les declaracions realitzades pels diferents tributs de l'àmbit fiscal i laboral durant els últims quatre exercicis. Aquestes declaracions no és podin considerar definitives fins la seva verificació per els autoritats fiscals o fins que és produeixi la seva prescripció, un cop transcorreguts quatre anys des de la data de finalització del termini legal per la seva presentació. Es considera que s'han practicat adequadament les liquidacions dels impostos esmentats, per la qual cosa no s'espera que, com a conseqüència de la revisió d'aquests exercicis, es posin de manifest passius que afectin significativament a la situació patrimonial o als resultats de l'entitat que afectin de forma significativa els comptes anuals adjunts.

14. Ingressos i despeses

a. Desglossament de les ajudes monetàries i no monetàries:

	2019	2018
Beques Pilar Juncosa i Sotheby's	37.000,00	26.000,00
Ajudes inundacions Sant Llorenç	0,00	6.008,50
Total Ajudes Monetàries	37.000,00	32.008,50
Ajudes no Monetàries	1.125,00	1.125,00
Total Ajudes no Monetàries	1.125,00	1.125,00

Les beques concedides en l'exercici 2019 i 2018 han estat les que es detallen en el quadre següent:

Exercici 2019

Concepte	Import	A. Monetàries	A. no Monetàries
Inma Herrera Luque y Shirin Seyed Salehi Barati	20.000,00	20.000,00	
Fabiana Schmidt	4.000,00	4.000,00	
Miguel Ezquerro	1.000,00	1.000,00	
Alba Urquía	1.000,00	1.000,00	
Marina Planas Antich	3.000,00	3.000,00	
Josep Tornero Sanchís	3.000,00	3.000,00	
Thomas Bouquet	3.000,00	3.000,00	
Jesus Mateos Brea	1.000,00	1.000,00	
Omer Zaballa Larumbre i Raquel Hernández Izquierdo	1.000,00	1.000,00	
Isabel Fuentes García	225,00		225,00
Jesús Mateos Brea	225,00		225,00
Pablo Salvaje	225,00		225,00
Omer Zaballa Larumbe	225,00		225,00
Cristian Sotos	225,00		225,00
TOTAL:	38.125,00	37.000,00	1.125,00

Exercici 2018

Concepto	Importe	A. Monetarias	A. no Monetarias
Rosell Meseguer Mayoral	10.000,00	10.000,00	
Miguel García Membrado	4.000,00	4.000,00	
Isabel Fuentes García	1.000,00	1.000,00	
Pablo Acosta Martín	500,00	500,00	
Cristian Soto Martínez	500,00	500,00	
Tomás González Justicia	3.000,00	3.000,00	
María Carbonell Foulquie	3.000,00	3.000,00	
Laia Argüelles Folch	3.000,00	3.000,00	
Jesús Mateos	1.000,00	1.000,00	
Raisa Alava Robina	225,00		225,00
Elian Stolarsky Gnowicz	225,00		225,00
Esteban Ferrer Martínez	225,00		225,00
Borja Moreno Farinós	225,00		225,00
Miguel de Unamuno Vera	225,00		225,00
Aportació a Ajuntament de Sant Llorenç per riades octubre 2018	6.008,50	6.008,50	
TOTAL:	33.133,50	32.008,50	1.125,00

b. Desglossament de la partida d'Aprovisionaments i Variació d'existències

Concepte	2019	2018
COMPRES DE BÉNS DESTINATS A LA SEVA VENDA	132.444,23	120.033,01
RÀPELS PER COMPRES	-8.674,64	-8.353,64
VARIACIÓ D'EXISTÈNCIES	-20.036,54	-105.219,70
Total	103.733,05	6.459,67

Les adquisicions de béns destinats per a la seva venda en la tenda de la Fundació es distribueixen de la següent manera:

Compres nacionals	127.733,22	(96,44%)
Compres intracomunitàries	4.711,01	(3,56%)
Importacions	-	

c. Desglossament de la partida de Despeses de Personal

Concepte	2019	2018
Sous i Salaris i assimilats.	536.756,52	519.770,28
Sou Gerent de la Fundació	49.443,42	49.079,40
Seguretat Social a càrrec de la Fundació	173.645,65	183.719,39
Altres Despeses Socials	12.271,48	13.169,31
Provisions per retribució de personal	29.491,00	29.491,00
Total	801.608,07	795.229,38

d. Desglossament de la partida d'Altres Despeses de l'Activitat

Concepte	2019	2018
Arrendaments i cànons	2.865,10	1.396,31
Reparació i conservació	93.172,70	100.827,17
Serveis professionals independents	29.702,33	47.131,45
Transports	951,67	2.326,22
Primes d'assegurances	14.088,52	717,82
Serveis bancaris	3.109,08	2.234,87
Publicitat, propaganda i relacions públiques	9.547,99	11.848,00
Subministraments	73.245,64	71.557,94
Altres serveis	397.730,65	386.492,08
Altres tributs	4.020,87	7.957,08
Ajustis negatius en la imposició indirecta	107.464,78	127.830,64
Altres despeses	7,70	527,24
Total	735.907,03	760.846,82

e. Detall dels ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

L'exercici 2019 s'ha produït un ingrés de 379 € en el compte 722000001: PROMOCIONES PARA CAPTACIÓN DE RECURSOS es tracta de la recaptació d'una urna de la Fundació on els visitants introdueixen "la voluntat".

	2019	2018
Promocions captació de recursos	379,00	

f. Detall dels ingressos de l'Entitat

	2019	2018
ENTRADES I VISITES MUSEU	254.259,70	240.069,50
INGRESSOS PER PROMOCIONS	379,00	0,00
SUBVENCIONIS A L'EXPLOTACIÓ	1.129.000,00	1.182.131,05
Total Ingressos de l'act.pròpia	1.383.638,70	1.422.200,55
VENDES PER TENDA	219.188,33	215.851,39
VENDES LITOGRAFIES	21.648,75	0,00
ALTRES VENDES	0,00	0,00
DESCOMPTES SOBRE VENDES	-1.685,14	-1.974,46
Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	239.151,94	213.876,93
CURSOS I ALTRES ACTIVITATS	4.676,50	5.331,74
PRÉSTECES D'OBRES D'ART	152.850,00	68.725,00
LLOGUER D'IMATGES	2.690,00	1.700,00
INGRESSOS PER ARRENDAMENT	2.681,57	17.111,74
ALTRES	8.957,19	5.718,68
Altres ingressos de l'activitat	171.855,26	98.587,16
INGRESSOS EXCEPCIONALS	1.041,28	-912,00
Ingressos extraordinaris	1.041,28	-912,00
DIF. POSITIVES DE CANVI	228,46	185,50
INGRESSOS FINANCERS PER IMPOSICIONS	0,00	0,00
Ingressos financers	228,46	185,50
Total Ingressos	1.795.915,64	1.733.938,14

15. Subvencions, donacions i llegats

a. Subvencions de capital

No existeixen.

b. Subvencions a l'exploració

Concepte	2019	2018
Subvenció Ajuntament de Palma	1.044.000,00	1.122.131,05
Subvencionis entitats privades	60.000,00	60.000,00
GOIB 2019	25.000,00	0,00
Total	1.129.000,00	1.182.131,05

L'entitat rep anualment una subvenció de l'Ajuntament de Palma per atendre a les seves despeses corrents amb l'objecte de realitzar les activitats i projectes que el Patronat estimi oportunes.

16. Activitat de l'Entitat. Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies. Despeses d'administració.**a. Activitat de l'Entitat. Activitats realitzades****DESCRIPCIÓ DETALLADA DE LES ACTIVITATS REALITZADES****i. EDUCACIÓ**

La Fundació Miró Mallorca, a través del seu programa per a centres educatius i socials, vol oferir i possibilitar un aprenentatge significatiu que s'adapti als diferents públics i necessitats, fent ús del procés creatiu com a recurs didàctic.

El calendari d'activitats dins aquest programa s'inicia al mes d'octubre i finalitza el mes de juny. Durant el 2019, 7.224 participants han desenvolupat les activitats del nostre programa.

• PROGRAMA EDUCATIU**ACTIVITATS REALITZADES****“MonMiró”**

Data: Del 3 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019

Horari: Dimecres, dijous i divendres de 10 a 11.30 h i 12 a 13.30 h

Sinopsi: Visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca i a les obres de l'exposició temporal per apropar els alumnes al personatge i a l'obra de Joan Miró.

“Debonatinta”

Data: Del 2 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019

Horari: Dimarts de 10 a 12 h

Sinopsi: Visita-taller on els i les participants s'apropen, mitjançant casos pràctics, a les diferents tècniques de gravat i estampació, així com al procés creatiu de Joan Miró.

“10Mil M2”

Data: Del 3 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019

Horari: Dimarts de 10 a 12 h

Sinopsi: Visita en què a partir d'un joc d'observació i experimentació artística els alumnes coneixeran i redescobriran les arquitectures que conformen el territori Miró a Mallorca.

“Mirades a la carta”

Data: Del 3 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019

Horari: Dimecres, dijous i divendres de 10 a 11.30 i de 12 a 13.30 h

Sinopsi: Visita per a col·lectius que necessiten aprofundir sobre un tema concret que no forma part del llistat general de visites.

“Preparam la visita a la Miró”

Data: De l'1 d'octubre 2018 al 14 de juny 2019

Horari: A convenir.

Sinopsi: Sessions per complementar les visites educatives i oferir material didàctic per a treballar a l'aula.

“Maletes pedagògiques”**Data:** De l'1 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019**Horari:** A convenir**Sinopsi:** Els i les docents que ho han desitjat han pogut sol·licitar les maletes pedagògiques, adaptades als diferents nivells educatius, per a treballar amb els alumnes el personatge i l'obra de Miró.○ **PROGRAMA SOCIAL**

El programa social té com a objectiu desenvolupar visites i tallers dirigits a col·lectius amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social o amb necessitats específiques. S'estableixen vincles de col·laboració i diàleg per apropar l'art contemporani, els processos creatius i l'obra de Joan Miró, a través de l'experiència, la construcció en col·lectivitat i l'experimentació. Amb tot, la voluntat és donar veu i potenciar la diversitat i la inclusió.

A continuació es presenten les activitats dutes a terme durant el curs 2018-2019 i destaquem l'activitat executada per l'alumnat en pràctiques de Grau d'Educació Social de la UIB amb algunes famílies que treballen amb Càritas i Serveis Socials de Ponent.

ACTIVITATS REALITZADES**“Papers a la deriva”****Data:** Del 2 d'octubre de 2018 al 28 de maig de 2019**Horari:** Dimarts a les 10 h**Sinopsi:** Visita-taller en què a través del llibre d'artista ens aproximem a Miró i reflexionem sobre nosaltres i el que ens envolta. En una primera part, ens acostem a l'univers de Joan Miró, a través de la seva obra, el procés creatiu i una visita a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca.

Seguidament, desenvolupem un taller on creem un llibre d'artista a partir de l'experimentació de diverses tècniques, i reflexionem sobre nosaltres mateixos i mateixes.

“Mou el traç”

Data: Del 2 d'octubre de 2018 al 28 de maig 2019

Horari: Dimarts a les 10 h

Sinopsi: Visita-taller basada en l'experimentació artística a partir del moviment, la línia, el format del suport i la connexió de tots aquests elements amb Joan Miró. Durant la primera part de l'activitat ens aproximem a la realitat de l'artista a partir de la visita a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca. Un cop dins l'Espai Educatiu, realitzem diverses dinàmiques incorporant-hi allò descobert durant la visita. El fil conductor és el moviment corporal, l'experimentació plàstica i la creació col·lectiva.

Adaptació de "Mou el traç" amb els usuaris i usuàries del Centre de Dia Es Siurell (ASPACE)

Data: El projecte s'ha dut a terme amb quatre grups d'usuaris i usuàries, els quals han realitzat dues sessions, la primera al Centre de Dia Es Siurell i la segona a la Fundació Miró Mallorca. S'ha repartit de la següent manera:

- Grup 1: 18 de desembre de 2018 i 15 de gener de 2019
- Grup 2: 29 de gener i 12 de febrer de 2019
- Grup 3: 26 de febrer i 21 de maig de 2019
- Grup 4: 9 i 16 d'abril de 2019

Horari: De 10.30 a 13 h

Sinopsi: L'equip educatiu de la Fundació Miró Mallorca ha modificat l'activitat "Mou el traç" per tal d'adaptar-la a les necessitats específiques d'un grup d'usuaris i usuàries d'ASPACE.

Això s'ha materialitzat en un nou projecte que s'ha desenvolupat al llarg de vuit sessions (la primera d'elles duta a terme durant el 2018).

L'objectiu principal ha estat que els i les participants s'aproximessin a la figura i a l'obra de Joan Miró, experimentant a nivell plàstic i obrint un diàleg amb el paisatge, un element molt important per a l'artista.

"Arrelart. Projecte d'intervenció socioeducativa"

Data: 1 de juny de 2019

Horari: A les 10 h

Sinopsi: Aquest projecte, dissenyat i executat pels alumnes en pràctiques Aina Balle i Tomàs Colom, ha anat dirigit a famílies amb nins i nines d'entre 3 i 12 anys, usuaris i usuàries de l'entitat Càritas i els Serveis Socials de Ponent.

Durant la primera part, els i les participants han gaudit d'un conta contes que els ha permès descobrir tots els indrets on va viure Joan Miró al llarg de la seva vida. Durant la segona part, cada participant ha pogut experimentar pictòricament mitjançant la creació d'una camiseta personalitzada amb aquells motius i/o emocions que els ha suggerit el conte.

Taula d'Entitats

La Fundació participa en el projecte de col·laboració amb el Centre Municipal de Serveis Socials.Ponent, el Patronat Municipal de l'habitatge RIBA, i d'altres àrees municipals en el marc de l'estratègia EDUSI.

La finalitat d'aquesta col·laboració és conèixer, avaluar i concretar amb millores la realitat dels barris de Cala Major, Sant Agustí i El Terreno, fent un conjunt d'activitats educatives i sinèrgies per oferir als usuaris i residents de l'àrea amb la participació activa des de la mateixa Fundació.

Es pretén convertir la Fundació en un punt de referència i fer les diferents reunions a l'Espai Educatiu d'aquesta. La finalitat serà obtenir una informació molt valuosa per desenvolupar un pla de millora i fer una xarxa al barri on s'integrarà la Fundació com a far cultural internacional de l'àrea.

Aquest 2019 s'ha concretat amb la primera Trobada entre cultures de Cala Major i hem fet un conjunt de reunions a la Fundació de la Taula i de les diferents Comissions:

Taula Entitats

- 11/12/18 – 30 persones – 7 Homes i 23 Dones – 11 Entitats

Comissió Infants i Joves

- 7 de Maig de 2019: 12 persones 1 Home i 11 Dones 6 entitats - 2 serveis.

- 28 de juny del 2019: 13 persones 3 Homes i 10 Dones - 6 entitats/serveis.

- 6 de setembre 2019: 10 persones 2 Homes i 8 Dones - 7 entitats/serveis.

Comissió Gent Gran

- 16/04/19 – 15 persones – 5 Homes i 10 Dones – 7 entitats i 1 servei

- 21/11/19 – 17 persones – 8 Homes i 8 Dones – 7 entitats i 1 servei

Comissió de Participació

- 6/3/19 – 15 persones – 2 Homes i 13 Dones – 13 entitats
- 12/7/19 – 26 persones – 10 Homes i 16 Dones – 1 entitats
- 8/11/19 – 19 persones – 9 Homes i 10 Dones – 9 entitats

Grup de dinamització – festes – C. Participació

- 17/7/19 – 7 persones – 2 Homes i 5 Dones – 6 entitats
- 17/10/19 - 8 persones – 2 Homes i 6 Dones – 5 entitats
- 29/11/19 – 6 persones – 3 Homes i 3 Dones – 3 entitats

○ **PER A ADULTS, FAMÍLIES I INFANTS**

El programa per a adults, famílies i infants vol convertir la Fundació Miró Mallorca en un espai obert on els i les participants puguin apropar-se a l'art contemporani i als processos creatius, mitjançant vivències i l'experimentació artística de manera dialògica.

Al llarg de l'any s'han desenvolupat diferents tipus de visites, activitats i tallers dirigides a públic adult, famílies i infants. Acostar-nos plegats a l'home i a l'artista Joan Miró, desenvolupar projectes multidisciplinaris o mostrar com l'art contemporani pot ser una eina transformadora, han estat alguns dels objectius d'aquest programa.

Del 2019 destaquem els tallers familiars "Mons creatius" que es desenvolupem anualment per estacions i enguany hem tingut "Mons creatius d'hivern" i "Mons creatius de primavera", on han participat un total de 300 persones.

ACTIVITATS REALITZADES

Mons creatius d'hivern: "Lettre d'amour"

Data: 26 de gener, 2 i 9 de febrer per a nins i nines de 3 a 6 anys; i 16 i 23 de febrer i 9 de març per a nins i nines de 7 a 12 anys.

Horari: D'11.30 a 13 h / d'11 a 13 h

Sinopsi: L'observació i la lectura de les dedicatòries que la parella de nuvis, Joan Miró i Pilar Juncosa, es va escriure l'any 1929 al revers del menú de noces, ens han servit per a reflexionar sobre concepte com amor, amicitat, estima i família. A partir d'aquests conceptes, els jocs cooperatius i diferents dinàmiques grupals, s'han desenvolupat diferents artefactes per expressar els nostres

sentiments i retre un divertit homenatge culinari i artístic als protagonistes d'aquesta història d'amor.

Mons creatius de primavera: "La màgia del blau"

Data: 30 de març, 13 i 17 d'abril per a nins i nines de 3 a 6 anys; i 11 i 18 de maig, i 8 de juny per a nins i nines de 7 a 12 anys.

Horari: D'11.30 a 13 h / d'11 a 13 h

Sinopsi: Els i les participants han descobert que el blau era color que més fascinava a Joan Miró i han conegut els escenaris que inspiraren a l'artista. Per descobrir aquesta atracció treballarem a partir del tríptic *Sense títol* (1973) i amb la *Pintura – Poema* (1925). Posteriorment, els nins i nines, acompanyats de les seves famílies, experimentaren amb la cianotípia, un antic procediment fotogràfic, mitjançant el qual obtingueren sorprenents creacions inspirades en la natura.

o VISITES GUIADES A LA FUNDACIÓ

La Fundació Miró Mallorca disposa de diferents modalitats de visites guiades sota demanda per tal que gaudiu d'un recorregut per l'obra i vida de Joan Miró a Mallorca. De la mà d'especialistes coneixereu la història, les tècniques, les anècdotes i els detalls que faran de la visita una experiència.

Els responsables de les visites Íntim i Privada han realitzat 30 visites amb un total de 603 assistents.

ii. TALLERS D'OBRA GRÀFICA**• Cursos i tallers d'arts gràfiques**

- o Taller fotogràfic "Fotografia i arquitectura" (dirigit per Juan Baraja)

Núm. màxim d'alumnes: 12

Núm. alumnes inscrits: 4

Data: Del 24 al 29 de juny de 2019

Horari: De de 16 a 20 h de dilluns a divendres. Dissabte de 10 a 14 h.

Preu: 190€

Sinopsi: L'objectiu d'aquest taller és analitzar i comprendre les fases i els elements que influeixen a l'hora d'enfrontar-se a un encàrrec o decidir construir una obra.

El taller es desenvoluparà a la Fundació Miró Mallorca, que compta amb tres edificis singulars que constitueixen un dels conjunts arquitectònics més valuosos de Mallorca: el Taller Sert, un estudi dissenyat per l'amic de Joan Miró i arquitecte Josep Lluís Sert, construït el 1956; Son Boter, una possessió mallorquina del segle XVIII i que l'artista va emprar com a segon estudi de pintura i escultura; i l'Edifici Moneo, seu de la Fundació, dissenyat per Rafael Moneo i inaugurat el 1992. Les dues primeres construccions s'han declarat Béns d'Interès Cultural (BIC).

- **Taller de "Tècniques additives"** (dirigit per José Ignacio Rincón)

Núm. màxim d'alumnes: 12

Núm. alumnes inscrits: 4

***Observacions:** Aquest taller finalment s'ha anul·lat per manca d'inscripcions

Data: Del 15 al 26 de juliol de 2019

Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 15 h

Preu: 225€

Sinopsi: Les tècniques additives obren un camp de possibilitats, dins el gravat en relleu, que permeten desenvolupar diferents llenguatges en els quals les superfícies texturades cobren protagonisme i enriqueixen el món del gravat tradicional, marcant els seus límits la imaginació i les pròpies necessitats de l'artista.

Aquest curs, que va dirigit a totes aquelles persones que desitgin adquirir recursos per ampliar les seves possibilitats d'expressió en el camp de la gràfica, té com a objectiu principal que els i les participants es puguin aproximar als diferents materials amb els quals es pot treballar en la construcció de les matrius additives.

- **Taller de "Mokulito", procés litogràfic damunt fusta** (dirigit per Ariadna Abadal Lloret)

Núm. màxim d'alumnes: 12

Núm. alumnes inscrits: 12

Data: Del 19 al 30 d'agost de 2019

Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 15 h

Preu: 225€

Sinopsi: El "mokulito" és una tècnica d'estampació alternativa, basada en els principis de la litografia, que utilitza la fusta com a matriu d'impressió en comptes de pedra calcària. És un procés no tòxic desenvolupat al Japó durant els anys 70 pel professor Seishi Ozaku. La tècnica pot combinar-se amb xilografia, collage i altres tècniques.

El principal avantatge enfront de la litografia tradicional damunt pedra és que es pot treballar en gran format. És a dir, l'artista no està condicionat per la mesura de les pedres litogràfiques, que són molt difícils de trobar de grans dimensions. A més, és una tècnica molt espontània que permet la realització de traços lliures i expressius. Es pot treballar com a obra única o seriada, en funció del procés creatiu de cada artista.

Aquest taller està dirigit a artistes que tinguin ganes de conèixer i experimentar amb processos d'estampació alternatius. No són necessaris coneixements previs en gravat calcogràfic o de litografia.

- **Edicions Realitzades als Tallers d'Obra Gràfica**

Premi d'edició editat als Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació entre els mesos de juny i octubre de 2019 de l'artista guardonada el 2018 Rosell Meseguer.

El Premi Pilar Juncosa d'edició, amb caràcter biennal i el dotat amb 10000€. L'objectiu d'aquest premi és la realització d'un projecte d'edició en el qual es promoguin la investigació i l'experimentació de tècniques i processos dins l'àmbit de la gràfica i l'obra seriada, incloent-hi totes les tècniques de gravat, xilografia, litografia, serigrafia, aplicació de noves tecnologies, fotografia, etc.

L'edició realitzada es compon de 5 obres amb la tècnica del fotogravat sobre planxa de coure .

4 Estampes

Mides paper: 53,5 x 39 cm. Mides planxa coure: 16,5 x 26 cm.
Edició d'1/7 al 7/7, 3 H.C., i 1 Bat

1 Estampa

Mides paper: 100 x 141 cm. Mides planxa coure: 56 x 100 cm.:
Edició d'1/7 al 7/7, 3 H.C., i 1 Bat.

Més dues sèries amb el títol de *Nocturn* i *Desaparició* de 15 i 12 estampes respectivament, formant una sola obra

El total de les obres editades és de 108.

Els artistes residents a la Casa Velázquez, Sylvain Konyali i Cedric le Corf han estat treballant al taller de gravat del 2 al 12 d'abril i del 5 al 14 d'abril respectivament editant les seves obres. Aiguaforts, aguatintes i puntaseca.

• **Lloguer dels tallers i Cessió d'espais**

En els darrers anys la Fundació Miró Mallorca ha obert els seus tallers de gravat, litografia, serigrafia, ceràmica i impressió digital a artistes joves que vulguin desenvolupar els seus projectes autònomament. L'any 2019 han estat treballant als tallers els següents artistes.

- Cecília Segura realitzà el seu projecte al taller de ceràmica, tres dies per setmana. Del 9/1/2019 l'11/2/2019.
- Mari Ángeles Aauri ha vingut dues vegades el 3 i,4/2/2019 i el 4 i 5/9/2019.
- Carmen Pastrana ha estat als tallers en quatre ocasions el durant els mesos de febrer, abril, setembre i desembre de 2019. Dies 20/2/2019; 24 i 25/4/2019; i el 28/11/2019 + 2 i 5/12/2019.
- Arina Antonova realitzà el seu projecte al taller de ceràmica del 29/4 al 20/5/2019.
- Maria Elisa Braem, ha utilitzat el forn de ceràmica per fer cuites de la seva obra, en tres ocasions el 2019. Els mesos de maig, juliol, i desembre.
- Santi Taura va utilitzar el taller de ceràmica per fer tres cuites el 7/7/, i el 7 i 13/8/2019.
- Adrian Martinez. Taller de Serigrafia el 8 i 9/8 i 20/11/2019.
- Simon Heusser. Resident del CCA d'Andraxt. Taller gravat. 22/8/2019
- Klaus Brander. Taller de gravat. Del 14 al 28/10/2019.
- Diego Arango. Taller de gravat. Cada dimecres i divendres del 6 al 29/11/2019
- Sylvain Konyali i Cedric le Corf. Artistes residents de Casa Velázquez. Taller de gravat del 2 al 12 d'abril i del 5 al 14 d'abril respectivament.

• **V Edició del Concurs per Il·lustrar l'obra gràfica per als titulats de la UIB 2017-18**

La UIB, amb la col·laboració de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, convoca la cinquena edició del concurs per seleccionar l'obra gràfica que es reproduirà per ser oferta als alumnes titulats aquest any acadèmic 2018-19. La guanyadora va ser **Maria Puerto Fullana** (Mallorca, 2003). Va fer una obra que els acompanyarà en aquesta data assenyalada i en endavant, com a record de la seva estada i formació a la UIB.

Total de participants als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

Professors	2
Total usuaris als Cursos	16
Total usuaris Lloguers d'espais	12
Altres Projectes d'Edició	1
Total usuaris tallers d'obra gràfica - 2019	31

iii. ACTIVITATS CULTURALS

Les activitats de caràcter cultural contemporani són les programades per part del Departament, i inclouen activitats de música i dansa, fotografia i cinema, arquitectura i paisatge, conferències i seminaris de caire literari, filosòfiques, científiques i artístiques. Dins aquestes, és important destacar la celebració de l'onomàstica de Sant Joan que festejam cada any.

Totes elles serveixen per contextualitzar la figura de Miró i convertir la Fundació en un espai per a pensar, dialogar i crear experiències cognitives i/o emocionals significatives pels visitants.

- **“Miró contra Miró” – Pel·lícula d'Albert Solé**

Data: 31 de gener

Horari: De 18 a 21 h

Lloc: Auditori

Preu: Gratuït

Sinopsi: Presentació i xerrada amb el director del film, Albert Solé, Joan Punyet i Francisco Copado.

“Miró contra Miró” és un film que reflexiona sobre la faceta menys coneguda de l'artista, la d'un creador incansable, capaç de destruir la seva pròpia obra i que sovint tem que el seu art perdi la seva capacitat de provocació.

- **“XI Mallorca Saxophone Festival”**

Data: 1 i 8 de març, 14 i 30 d'abril

Horari: De 19 a 20 h

Lloc: Auditori i Espai Estrella

Preu: Tots els concerts són gratuïts

Sinopsi: La XI edició del Mallorca Saxophone Festival s'erigeix totalment consolidada i neix amb la intenció de ser una nova i innovadora plataforma, tant artística com pedagògica, dirigida a joves saxofonistes i públic en general de les Illes Balears i la ciutat de Palma, en particular.

Programa complet:

1 de febrer: Concert de Rodrigo Vila i Joan R. Company.

8 de febrer: Concert de Beatriz Tirado i Tomás Alonso.

14 de març: Concert de Scarlet Gouk, Rodrigo Vila i Joan R. Company.

30 de març: Conferència de Gabriel Erkoreka i concert de Levente Puskás i Judit Várady.

- **“Execució i presentació del taller *Open Source* de Miquel García”**

Data d'execució: De l'11 al 15 de març

Lloc: Espai Educatiu de la Fundació Miró Mallorca i Casa Planas

Inauguració exposició: 11 d'abril

Sinopsi: S'ha duit a terme el projecte *Open Source*, creat per Miquel García, el qual fou guardonat amb la Beca Pilar Juncosa 2018 a un Projecte d'Educació Artística.

L'objectiu principal d'aquest projecte és implementar els principis de l'ètica del furoner o *hacker* a la Fundació Miró, i els encarregats de fer-ho són els i les alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Palma, orientats per Miquel García.

Els i les estudiants són els *hackers* i la Fundació Miró Mallorca és un codi obert sobre la qual traslladar els conceptes de supervivència, vida social i entreteniment, plantejats en la Llei de Linus, escrita per Linus Torvalds.

- **“Dia Internacional del Jazz”**

Data: 30 d'abril

Horari: 19 h

Lloc: Auditori i Espai Estrella

Sinopsi: La Fundació Miró Mallorca enguany acull diverses activitats per a celebrar el Dia Internacional del Jazz. Una data, que en aquesta vuitena

edició, segueix enfortint les relacions humanes amb aquest estil musical, considerat únic per les seves arrels i valors.

Programa complet:

16.30 h: Classe magistral a càrrec d'Ignasi Terraza.

19 h: Miró i el Jazz, xerrada d'Aránzazu Miró.

19.30 h: Concert de la *Small Jazz Band*, de l'Escola de Música Ireneu Segarra.

20 h: Imaginant Miró, concert d'Ignasi Terraza Trio.

• **“MLF PRO – Jornades professionals de la indústria musical”**

Data: 8 i 9 de maig

Horari: 8 de maig, de 16.45 a 22 h i 9 de maig, de 10 a 19 h

Lloc: Auditori i Son Boter

Sinopsi: Dins el marc del Mallorca Live Festival, la Fundació Miró Mallorca acull les jornades per a professionals de la indústria musical sota el nom MLF-PRO. Són dos dies per que els i les professionals que es dediquen al món de música puguin crear sinèrgies, gaudir de xerrades, *stand-up meetings* i *showcases*. Aquest any hem gaudit dels concerts de The Prussians, Jansky i Da Souza, entre d'altres.

Programació completa dimecres 8 de maig:

• **16.45 a 17.45 h: “Sostenibilitat i Música: una relació de futur” (Auditori)**

Delegats: Rob Dumas (Festival Pete de Monkey), Javier Ajenjo Carazo (Festival Sonorama) y Juanjo Amate (Sostenibilidad a Medida)

Moderador: Sebastià Sansó i Jaume (Conselleria de Medi Ambient, Agricultura i Pesca)

• **18 a 19 h: “Emprenedors i professionals a la indústria musical” (Auditori)**

Delegats: Norma Gasca (Rock Show Entertainment) Ana Gómez (Live Nation / SheSaidSo Spain), Mar Rojo (Sala El Sol/La Estanquera), Patricia Hermida (DotBeat/MMF), Maria Lladó (Institut Ramon Llull)

Moderadora: Marta Ferré (Ajuntament de Palma)

Programació completa dijous 9 de maig:

• **10.30 a 11.30 h: Indústria musical de Mallorca V.4.0 (Auditori)**

Delegats: Xavier Barceló (Fira B!), Miki Juame (Trui), Juan Santaner (Industria Bala), Pepe Bauzá (Es Gremi)

Moderador: Albert Petit (Pink Tiramisú)

• **11.45 a 12.45 h: A talk about the state of Electronic Music – english panel – (Auditori)**

Speakers: Dominico D'Aniello (Heart Ibiza), Eoin Smyth (One Night Stand), Ismael Gallego (WooMoon), José Serrano (Privilege), Nick Ferguson (Shine/Defected)

Moderator: Grego O'Halloran (Ibiza – Voice/Circoloco at DC10)

• **13 a 15.30 h: SHOWCASES & lunch break (Son Boter)**

Showcases presentat per Fira B! (Institut d'Estudis Balearics): Maico, Go Cactus.

• **15.30 a 16.30 h: Xerrada de Festivals i promotors: La contractació d'artistes / Noves Linees Musicals (Auditori)**

Delegats: Eduardo Calvillo (Ruido Festival), Eduardo Sempe (MMF LATAM), Sergio Pabón (Sonar Bogotà/Estereo Picnic), Carlos Abreu (William Morris Endeavor), Christophe Cassan (Cruïlla Barcelona)

Moderador: Miguel A. García Garrido (Charco, España)

• **17 a 19 h: Speed Meetings amb delegats (Taller Sert)**

Cites concertades amb professionals de la indústria: Zhang Ran (International Business of Modern Sky), Sergio Pabón (Sonar Bogotà/Estereo Picnic), Ivan Milivojev (Exit Festival), Eduardo Calvillo (Ruido Festival), Christophe Cassan (Cruïlla), Norma Gasca (Rock Show Entertainment), Eduardo Sempe (MMF LATAM), Eoin Smyth (One Night Stand Ibiza), Domenico D' Aniello (Heart Ibiza), Rob Dumas (Pete The Monkey), Javier Ajenjo (Festival Sonorama), Mar

Rojo (Sala Sol), Miguel A. Garcia Garrido (Charco), Maria Llado (Institut Ramon Llull).

• **“Sant Joan 2019. Cobalto 49”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D'11 a 14 h

Sinopsi: Les activitats dissenyades aquest any han sorgit a partir del fascicle que l'editorial Cobalto 49 va dedicar en exclusiva a Joan Miró. A partir d'aquesta publicació han nascut diferents dinàmiques plantejades per dur-se a terme de manera autònoma i sense un ordre preestablert.

Dins aquest fascicle, foren molt importants les citacions fetes per diferents poetes i crítics sobre l'obra de Joan Miró; per aquest motiu, les seves paraules han estat el fil conductor de les diferents propostes.

○ **“Indrets poètics”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D'11 a 14 h

Lloc: Garrovers de l'entrada

Sinopsi: Construïm una xarxa colorista plena de paraules, records, somnis i olors on quedin reflectits tots els nostres secrets.

○ **“Mots retrobats”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D'11 a 14 h

Lloc: Barana

Sinopsi: Montam una instal·lació conjunta, canviant i efímera a partir dels nostres propis poemes *haikubes*.

○ **“De cap a peus”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D'11 a 14 h

Lloc: Son Boter

Sinopsi: Intervenim l'espai amb missatges i accions que poden ajudar a aturar el canvi climàtic i preservar el nostre planeta.

○ **“Poema(és)cultura”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D’11 a 14 h

Lloc: Jardí cafeteria

Sinopsi: Els i les participants es transformen en allò que els suggereix la lectura d’un recull de poemes proporcionats per la OCB.

○ **“De viva veu”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D’11 a 14 h

Lloc: Jardí cafeteria

Sinopsi: Gaudim de la lectura de poemes a càrrec de nou poetes i poetesses de l’Obra Cultural Balear.

○ **“ Diques la teval!”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D’11 a 14 h

Lloc: Palmeres

Sinopsi: Els i les visitants es converteixen en crítics d’art i comparteixen els seus pensaments a través de les nostres xarxes socials.

○ **“ABC d’aire”**

Data: 23 de juny 2019

Horari: D’11 a 14 h

Lloc: Espai Educatiu

Sinopsi: Dissenyem divertits mòbils de sostre amb aquelles paraules que més ens inspiren.

• **Concert de Miquel Serra i presentació del disc “L’elegància dorm”**

Data: 22 de juny

Horari: 20 h

Lloc: Jardins cafeteria

Sinopsi: Miquel Serra ofereix un concert de caràcter intimista on avança algunes de les cançons que formen part del seu darrer disc, *L'elegància dorm*, i interpreta, també, altres temes més reconeguts.

La Fundació Miró Mallorca ja va comptar amb la presència de Miquel Serra l'any 2018 durant la presentació del documental "Els ulls s'aturen de créixer", la qual va ser una de les activitats amb més èxit de l'any.

- **"Concert d'Hugo Race organitzat per RUDY Sessions"**

Data: 21 de juny

Horari: 21 h

Lloc: Son Boter

Sinopsi: Dins el marc de les celebracions de Sant Joan, Hugo Race ofereix el seu únic concert a Espanya, en un escenari incomparable, els jardins de Son Boter. Durant l'actuació, organitzada per RUDY Sessions, el cantant i guitarrista actua en solitari i ofereix un breu set acústic, seguit d'un set principal semi-elèctric amb l'assistència de diversos mostrejadors.

- **"Play Summer 2019 – Nits de cinema a la Fundació"**

Data: De l'1 de juliol al 5 de setembre

Horari: A les 20.30 h (visita guiada) i a les 22 h (projecció)

Lloc: Exterior de l'Edifici Moneo

Preu: Entrada general: 4€ / Entrada socis CineCiutat: 3€ / Una sessió és gratuïta *
Aforament limitat

Sinopsi: Un estiu més, la Fundació proposa el seu cicle de cinema a la fresca, el qual és una oportunitat immillorable per gaudir dels jardins del museu i d'una selecció de cinema. Enguany la temàtica central, "Five lands", s'ha dirigit a 5 concepcions de la terra vinculades al sentiment més profund, l'amor.

A més, abans de cada projecció, els assistents poden gaudir d'una visita guiada a la Fundació i a l'exposició temporal "Miró".

Aquesta activitat és el resultat d'un conveni de col·laboració entre CineCiutat i la Fundació Miró Mallorca.

La programació va incloure 5 pel·lícules en VOS:

- 1 d'agost:** "Stromboli" (107'). Roberto Rossellini, 1950.
- 8 d'agost:** "The land girls" (110'). David Leland, 1998. Projectió gratuïta.
- 22 d'agost:** "Nadie quiere la noche" (111'). Isabel Coixet, 2015.
- 29 d'agost:** "God's own country" (105'). Francis Lee, 2017.
- 5 de setembre:** "Violeta se fue a los cielos" (104'). Andres Wood, 2011.

- **"Concert La música del exilio republicano. 80^a aniversario – Samuel Diz"**

Data: 13 de juliol

Horari: 20.30 h

Lloc: Auditori

Sinopsi: El guitarrista clàssic Samuel Diz, intèrpret i investigador de la música de la Generació del 27 i l'exili de la Guerra Civil Espanyola, proposa un concert que pretén llançar llum sobre un dels capítols més desconeguts d'aquest conflicte bèl·lic o l'exili: la música. Diz recupera obres inèdites per a aquest concert i reconstrueix una identitat musical silenciada fins la data.

- **"Trobada entre cultures - Festa de la Comissió d'Infants i Joves de Ponent"**

Data: 27 de setembre

Horari: De 17 a 20 h

Lloc: Esplanada Edifici Moneo

Sinopsi: Les entitats i serveis dels barris de Cala Major i Sant Agustí organitzen la "Trobada entre cultures de Cala Major", una activitat comunitària dirigida a col·lectius de diferents edats.

L'objectiu d'aquesta trobada fou donar a conèixer l'oferta d'activitats que s'ofereixen al barri, fomentar la participació dels veïns i veïnes, millorar la convivència i la cohesió social i generar espais de relació intercultural i intergeneracional.

La Fundació Miró Mallorca, a més de ser el lloc on es va celebrar la festa, va oferir 4 visites guiades, un *photocall* i un taller de mòbils de sostre.

- **"Classe magistral de saxòfon a càrrec de François Rossé"**

Data: 1 d'octubre

Horari: De 13 a 15 h

Lloc: Espai Estrella

Sinopsi: Activitat de caràcter pedagògic que ha consistit en la realització d'improvitzacions musicals, de 2-3 minuts de durada, a partir dels quadres de Joan Miró exposats a l'Espai Estrella de la Fundació Miró Mallorca. Aquest esdeveniment ha estat organitzat per l'aula de Saxòfon del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i ha participat com a docent el compositor i pianista francès François Rossé.

- **“Participació a les XX Jornades DEAC d'Es Baluard – Museus Transversals”**

Data: 3 i 4 d'octubre

Horari: De 16.30 a 18 h

Lloc: Museu Es Baluard i Fundació Miró Mallorca

Sinopsi: Dins el marc de les XX Jornades DEAC, es proposa als i a les assistents visitar diferents institucions de Mallorca per tal de conèixer la realitat museística de l'illa. Entre les diferents propostes de sortida s'hi troba la Fundació Miró Mallorca. La intenció d'aquestes visites es donar a conèixer els programes educatius del museu i els seus projectes de caràcter social. Per complementar la visió de la institució, participaran membres externs a la institució (en aquest cas concret, comptem amb la col·laboració del Centre de Dia Es Siurell d'ASPACE i Càritas), per tal que puguin aportar la seva visió del treball col·laboratiu amb el museu.

- **“ VII Festival de Videodansa”**

Data: 26 i 27 d'octubre

Horari: 20 h

Lloc: Auditori

Preu: Gratuït. Aforament limitat

Sinopsi: Es presenten a la Fundació diferents videodanses internacionals i tres d'artistes locals com Leticia Maria, Hugo Fanari i Belén Iniesta.

- **“ Concert de Steven Warwick”**

Data: 29 de novembre

Horari: 19 h**Lloc:** Àrea Educativa II de la Fundació Miró Mallorca**Preu:** Gratuït. Aforament limitat**Sinopsi:** Mario Suardiaz ha presentat en exclusiva a la Fundació Miró Mallorca "MOI" el nou àlbum de l'artista i músic britànic Steven Warwick.

- **" Concert de Nadal, a càrrec de Joan Ramon Company"**

Data: 20 de desembre**Horari:** 19 h**Lloc:** Espai Estrella**Preu:** Gratuït. Aforament limitat**Sinopsi:** El músic valencià Joan Ramon Company ha oferit un recital de piano on ha interpretat peces del compositor i pianista francès Gabriel Fauré. Programa: Nocturne 4; Opus 36 – Thème et variations, Opus 73 – Barcarolles 9, Opus 101 – Nocturne 13, Opus 119 – Nocturnes 6, Opus 63 – Vers la vie nouvelle de Nadia Boulanger.**Total de participants a altres activitats culturals 2019**

Fotografia i cinema	404
Música i dansa	1.501
Conferències, cursos, tallers, presentacions i seminaris	609
Sant Joan	285
TOTAL	2.799

**iv. ENTREGA PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I
SOTHEBY'S 2019****Data:** 11 d'octubre**Horari:** 12 h**Lloc:** Auditori i cafeteria

Guardonats 2019**Premi Biennal Pilar Juncosa & Sotheby's de Creació Artística, dotat amb 20.000 €**

L'objectiu és potenciar els projectes artístics vinculats als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró situats a la possessió de Son Boter, del segle XVIII, adequada per l'artista per a aprofitar l'ús d'aquests espais com a tallers artístics i que, en l'actualitat, constitueixen un dels trets distintius de la institució.

Aquest premi està dotat amb **20.000€**, repartits de la següent forma: 6.000€ com a reconeixement per a l'artista i la resta per a la producció i l'exhibició del projecte guardonat.

El **Jurat** va estar format per:

- Francisco Copado, director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Aurora Zubillaga, directora gerent de Sotheby's España.
- Fabienne Aguado, directora d'Estudis Artístics de la Casa de Velázquez.
- Susane Collins, representant a la Slade School of Fine Arts (UCL).
- Elvira González, galerista.
- Patricia Juncosa, conservadora i cap del Departament de Col·leccions de la Fundació.
- Alejandro Ysasi, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació.

El 2019 el premi s'ha atorgat a les artistes **Inma Herrera** i **Shirin Salehi** pel seu projecte ***Un punto fijo para orientarse***.

S'ha atorgat una menció d'honor a **Ángela Bonadies** (Caracas, Veneçuela, 1970) pel seu projecte ***De Miró a Rembrandt***.

Beca Pilar Juncosa per a un projecte d'educació artística, dotada amb 4.000 €

El projecte ha de promoure i motivar l'acostament d'un sector de públic específic (professorat, nins, joves, adults, persones grans, discapacitats, etc.) a l'art contemporani, així com estar relacionat amb el fons documental i artístic de la Fundació o amb qualsevol altre aspecte de la creació contemporània.

El **Jurat** ha estat format per:

- Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

- Joana Maria Riera, presidenta de TAULA, Associació d'Educadores Culturals de Mallorca.
- Caterina Ramon Bordoï, professora associada d'Educació Artística i Estètica a la UIB.
- Margalida Munar Munar, pedagoga i tècnica de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma.
- Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació.

El 2019 la beca ha estat atorgada a **Fabiana Vinagre** (São Paulo, 1990) pel seu projecte *Poéticas de la materia: un salto entre la pintura y la poesía*.

A l'apartat de la Beca Pilar Juncosa per a un projecte d'educació artística s'han concedit mencions d'honor a: **Cristina Llorente** per *Paysage*, a **Alba Cacheda** per *Sobremesa*, a **Rosa García** i **Mar Barceló** pel projecte *El que ens tornen les ones* i, finalment, a **Cristian Sotos** per *Yo trabajo como un hortelano*.

2 Beques de Formació per a participar als cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

Dues beques obertes a artistes interessats en les tècniques d'estampació i obra seriada per a participar als cursos que la Fundació Miró Mallorca organitza anualment als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Cada beca està dotada amb la **matrícula gratuïta** en un dels cursos-taller organitzats al llarg de l'any següent i amb **1.000€ (bruts)** per a despeses de viatge, allotjament, etc.

El **Jurat** va estar format per:

- Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Maria Gràcia Salvà, directora del Museu de Mallorca.
- Antonio Fernández-Coca, vicerector de Campus Digital i Transmèdia, de la UIB.
- Miquela Forteza Oliver, professora titular del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB.
- Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació.
- Joan Oliver Argelés, mestre dels Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació.

En aquesta convocatòria els guardonats amb aquestes beques han estat els artistes **Miguel Ezquerro** pel projecte **Nubes** i **Alba Urquía**, per l'interès de la seva trajectòria artística.

En aquest apartat, les mencions d'honor s'han atorgat a les artistes **María José Planells Martínez** i **Rocío Gómez Mazuecos**.

3 Beques de Residència i Participació Artística a altres centres:

El **Jurat** va estar constituït per:

- Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Aurora Zubillaga, directora gerent de Sotheby's Espanya.
- Fabienne Aguado, directora d'Estudis Artístics de la Casa de Velázquez.
- Susane Collins, directora de la Slade School of Fine Arts (UCL).
- Elvira González, galerista.
- Patricia Juncosa, cap del Departament de Col·leccions de la Fundació.
- Alejandro Ysasi Alonso, cap del Servei d'Educació i Activitats de la Fundació.

1 Beca de residència, formació i participació a la Slade School of Fine Arts, University College, Londres

Dotada amb **3.000€**, per a cobrir les despeses de viatge, allotjament, etc. a Londres. La Slade facilita l'ús d'un estudi durant un mes i l'accés als tallers d'obra gràfica de la universitat i a d'altres activitats acadèmiques programades durant el seu any lectiu.

La beca ha estat atorgada a **Marina Planas Antich**.

2 Beques de residència, formació i participació a la Casa de Velázquez de Madrid

Dotades amb **3.000€** per a cobrir les despeses de viatge, manteniment, etc.

La Casa de Velázquez proporciona l'allotjament a la seva residència de Madrid, com també l'ús d'un dels seus estudis i la participació al seu programa d'activitats.

Els dos guardonats han estat els artistes **Josep Tornero** i **Thomas Bouquet** pels seus projectes **Materializar el pasado** i **Hommage to Hernandez**, respectivament.

S'han atorgat dues mencions d'honor als artistes **Helí García** (Granada, 1983) pel seu projecte ***Un tractor capaz de arar el Mundo*** i a **Lola Fernández Corral** (Madrid, 1983 i resident a Esporles, Mallorca) per ***Aporía***.

1 Beca de Formació per als guanyadors de Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors

Dotada amb matrícula gratuïta a un dels cursos de la Fundació Miró Mallorca i 1.000 € per a despeses.

El 10 de juny es va reunir el **Jurat**** del Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors 2019 i va acordar per unanimitat:

Els guanyadors de l'edició del Certamen en 2019 han estat **Raquel Hernández Izquierdo**, de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid, amb un linogravat titulat ***Líquido***, i **Omer Zaballa Larumbre**, de La Taller de Bilbao, amb un gravat en fusta titulat ***Fuerte del Serantes***.

La Fundació ha decidit atorgar a **Omer Zaballa Larumbre** la seva beca de Formació als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

** El **Jurat** va estar format per:

- Juan Bordes, acadèmic-delegat de la Calcografia Nacional de la Real Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.
- Francisco Copado, director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Carmen Rodríguez i Javier Blázquez, especialistes en la tècnica del gravat.
- Rafael Fera, director del Museo Casa de la Moneda.

1. Desenvolupament del Projecte educatiu guanyador de la Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística 2018

Es desenvolupa el projecte *Open Source* de Miquel García, fa una mostra dels resultats del projecte i entrega de la memòria.

v. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

Els alumnes de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (ESADIB) poden desenvolupar les pràctiques acadèmiques al Departament d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca.

Durant el 2019 realitzen el Programa de pràctiques (no laborals) al Departament d'Educació i Activitats de la Fundació Miró Mallorca:

- **Joan Tomàs Colom Jansà:** Del 19 de febrer a l'1 de juny de 2019. Provenent del Grau d'Educació Social de la Universitat de les Illes Balears (UIB).

- **Aina Balle Parets:** Del 19 de febrer a l'1 de juny de 2019. Provenent del Grau d'Educació Social de la Universitat de les Illes Balears (UIB).

b. VENDING

S'han retirat dues màquines de begudes i menjar, així com la màquina de cafè que oferíem al públic en substitució del servei de cafeteria.

c. Exposicions 2019

i. EXPOSICIONS TEMPORALS

1/Títol: "Miró, esperit salvatge"

Dates: Del 18 de febrer de 2018 al 21 d'abril de 2019

Espai expositiu: Espai Estrella, Espai Zero i Espai Cúbic

Comissariat: Departament de Col·leccions, Fundació Miró Mallorca

Concepte expositiu:

Aquesta exposició de Joan Miró, que arriba a Mallorca després de viatjar a Corea, Bolonya i Torí, ofereix un conjunt de claus per a aproximar-nos a l'esperit i al pensament de l'artista. És impossible acostar-se a la seva figura sense parlar de la gran afecció que sent per la seva terra i la seva identitat, aspectes que influeixen de manera molt directa en la seva obra.

Miró se sent molt vinculat a dos llocs, Mont-roig i Mallorca, que li permeten viure i treballar en la intimitat i estar immers en una natura primigènia. A través de l'exposició explorarem les arrels de l'obra mironiana: les cultures primitives i l'art popular, els frescs romànics, l'arquitectura d'Antoni Gaudí, la poesia, i l'aproximació posterior a l'expressionisme abstracte americà i l'art oriental. Per a acabar, coneixerem la fecunditat creadora de l'artista a través dels seus recursos plàstics, la seva particular iconografia i la varietat de tècniques i materials, que testimonien l'afany insaciable de renovació i ruptura que caracteritza la darrera etapa creativa a Mallorca (1956-1983). Un moment en què torna la mirada als seus orígens, als paisatges i horitzons dels primers anys, al temps que arriba a una màxima simplicitat

amb el predomini de l'espai buit, tancant el cicle creatiu amb un retorn a les mateixes arrels que marcaren també el punt de partida.

Endinsant-nos en aquests conceptes, i considerant així mateix la idea que Joan Miró entén la seva obra com un monòleg interior alhora que com a diàleg obert amb el públic, és com sorgeix l'exposició "Miró, esperit salvatge", narrada pel mateix artista en primera persona. La mostra presenta un argument expositiu dividit en quatre grans àmbits diferenciats (arrels, inspiració, vocabulari i metamorfosi) i a la vegada complementaris, i reuneix 103 obres realitzades íntegrament a Mallorca en la seva etapa de maduresa més vital i artística –la menys coneguda i la més innovadora i "salvatge" de la seva trajectòria– que defineix els fons de la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

2/Títol: "Miró"

Dates: 18 de maig de 2019 – a determinar

Espai expositiu: Espai Estrella, Espai Zero i Espai Cúbic

Coodinació: Departament de Col·leccions, Fundació Miró Mallorca

Concepte expositiu:

Aquesta exposició presenta una mirada al fons de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, a través d'una àmplia i variada selecció de pintures, escultures, dibuixos, obra gràfica i tapissos de la col·lecció permanent i dipòsits temporals de col·leccions particulars. El muntatge estableix nous diàlegs entre les obres, de manera que el conjunt doni una visió de l'abast del nostre fons i del procés creatiu mironià.

Els darrers anys de Joan Miró transcorreguts a l'illa són els més prolífics de la seva trajectòria artística. Un terç de la seva producció va sortir dels dos tallers mallorquins, Taller Sert i Son Boter. Després del seu trasllat a Mallorca el 1956, Miró comença una etapa radical de revisió i renovació en què es qüestiona a si mateix i reinventa el seu vocabulari de signes. Més que una evolució, el mateix artista ho defineix com a ruptura.

Un Miró rejuenit i inconformista es planteja nous reptes i obre camins inesperats. El seu interès se centra en el procés creatiu; la imatge, no preconcebuda, només apareix al final. L'artista es deixa guiar pels dictats i les suggeriments de la matèria. Experimenta sense por, descobreix noves tècniques i du al límit les seves possibilitats. Colonitza la tela amb taques, esquitxades i degoteigs, expressió d'una energia que activa tota la superfície. S'implica físicament en la seva obra, sovint treballant en terra, pintant amb els dits i deixant el rastre de les seves intervencions sobre la tela acabada.

El resultat serà una renovació radical del seu llenguatge visual amb obres d'una gran força expressiva, on la violència i el desig de ruptura contrasten amb el despullament i el silenci en el seu perenne desig de traspasar els límits de la pintura. El darrer Miró s'abandona a una forma d'expressió més immediata, a l'impuls del gest i la reducció més absoluta. És, simplement, Miró.

3/ Títol: "Nacho Martín Silva. Piece of Trash"**Dates:** Del 21 de juny al 22 de setembre 2019**Espai expositiu:** Espai Cúbic**Coodinació:** Departament de Col·leccions, Fundació Miró Mallorca**Col·laboració:** Col·lecció Kells de Santander i la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid.**Concepte expositiu:**

En aquesta exposició, Nacho Martín Silva, guanyador del Premi Biennal Pilar Juncosa & Sotheby's 2017 a la creació artística, planteja en el seu projecte expositiu *Piece of Trash* una reformulació de la imatge a través d'un procés que destina l'original a la desaparició, alhora que obliga la sèrie de treballs a perpetuar-se de manera gairebé infinita.

Entendre la metodologia de treball en l'elaboració del projecte és fonamental per a comprendre'n el sentit, que atén, entre d'altres, idees com l'eliminació de jerarquies en la representació, la serialitat entesa com a genealogia d'obres i no com a repetició o la relectura de la història i les seves imatges mitjançant la combinació i reordenació d'aquestes.

Com a la resta de treballs de l'artista, la visió fragmentària i l'elecció d'imatges associades a successos i etapes claus de la història –en aquests collages podem intentar localitzar-hi restes d'imatges pertanyents a la II Guerra Mundial, la Guerra Freda o la Gran Depressió– revela un posicionament enfront de la versió oficial dels fets i a la veracitat de la imatge com a arxiu, i s'ofereix com a eines per a convertir-se en subjecte actiu en la construcció del "Gran Relat Historicista". Precisament en aquest sentit s'ha d'entendre el conjunt dels collages que, lluny de ser-ne una mera reproducció mecànica, es presenten com a unitats susceptibles de ser combinades de diferents maneres per a obtenir noves narratives visuals fragmentades.

Amb motiu del Premi i, a posteriori, la seva exposició a l'Espai Cúbic, Martín Silva ha fet donació d'un dels collages de la sèrie *Piece of Trash* a la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

ii. EXPOSICIONS ITINERANTS**4/ Títol: “Miró a Majorque. Un esprit libre”****Lloc:** Musée national des beaux-arts du Québec**Dates:** Del 30 de maig al 8 de setembre 2019**Espai expositiu:** Pavillon Pierre Lassonde**Comissariat:** Patricia Juncosa, Conservadora, i Pilar Baos, Coordinadora d'Exposicions de la Fundació Miró Mallorca, amb la col·laboració d'André Gilbert, Conservador del MNBAQ.**Concepte expositiu:**

L'exposició *Miró à Majorque. Un esprit libre* va arribar a Canadà després de presentar-se a Corea, Bolònia, Torí i Mallorca, i ofereix un conjunt de claus per aproximar-nos a l'espirit i al pensament de l'artista. La mostra presenta un argument expositiu dividit en quatre grans àmbits diferenciats i a la vegada complementaris, i reuneix 212 obres entre pintura, escultura, dibuixos, obra gràfica i tapís, realitzades íntegrament a Mallorca en la seva etapa de maduresa més vital i artística —la menys coneguda i la més innovadora de la seva trajectòria— que constitueixen una part important dels fons de la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. S'inclouen 11 obres de la Successió Miró, 6 d'elles en dipòsit i les altres 5 en préstec temporal específicament per l'exposició.

El Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) està situat dins el gran parc urbà Champs-de-Bataille al cor de la ciutat, amb vistes sobre el riu Saint-Laurent. El museu es va fundar l'any 1933 i consta de quatre edificis singulars, el més antic una antiga presó del segle XIX, rodejats d'un jardí d'escultures. Actualment la seva col·lecció permanent compta amb més de 39.000 obres (pintura, escultura, dibuix, fotografia, estampes i arts decoratives) produïdes al Quebec o per artistes locals i remuntant-se fins el segle XVII, amb la missió de donar a conèixer i conservar l'art del Quebec de totes les èpoques.

Miró à Majorque. Un esprit libre s'instal·la a les noves sales d'exposicions temporals del Pavillon Pierre Lassonde dissenyat per l'estudi d'arquitectura OMA (Office for Metropolitan Architecture) de Rem Koolhaas amb Provencher Roy Architectes de Montreal. L'edifici inaugurat l'any 2016 i situat a la Grande Allée uneix la ciutat amb el paisatge del parc Champs-de-Bataille i es converteix en la porta d'entrada del complex museístic, duplicant la seva superfície expositiva. El concepte arquitectònic parteix d'aquesta idea d'integrar la natura i els voltants amb l'edifici, amb una potent imatge que resulta del simple gest d'aixecar la construcció de forma escalonada generant una estructura flexible i transparent.

El Departament de Col·leccions ha treballat conjuntament amb l'equip del MNBAQ adaptant el llistat d'obres a les característiques distintives de l'espai expositiu del Pavillon Pierre Lassonde, amb sales molt obertes i de grans dimensions. S'han afavorit les peces que per la seva mida i força puguin donar rèplica a l'espai i s'han consolidat sèries i grups d'obres, desenvolupant l'estructura de les exposicions prèvies d'aquesta itinerància.

d. Préstecs 2019

1/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées, París

Motiu del préstec: exposició temporal *Miró, la couleur de mes rêves*, comissariada per Jean-Louis Prat

Període de préstec: 03/09/2018 al 4/03/2019

Període d'exposició: 03/10/2018 al 04/02/2019

Obres en préstec: 2 obres del nostre Fons Museístic (FPJM-53, FPJM-54.1) i 1 una obra en dipòsit DEP-4 *Oiseau solaire*, 1966.

2/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Motiu del préstec: Exposició temporal *Ellos y nosotros*

Període de préstec: 10/09/2018 al 15/02/2019

Període d'exposició: Del 21/09/2018 al 3/02/2019

Obra en préstec de Joan Miró que pertany al nostre Fons Museístic: FPJM-425 *Oiseau perché sur un arbre, Personnage*, 1970.

3/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Motiu del préstec: exposició temporal "Miró and the Death of Painting", comissariada per Robert Lubar

Període de préstec: 1/11/2018 al 18/03/2019

Període d'exposició: 20/11/2018 al 03/03/2019

Obres en préstec: 1 obra del nostre Fons Museístic (FPJM-418 *Personnage*, c.1973) i 2 obres en dipòsit: DEP-43 *Pintura*, 1973 i DEP-44 *Pintura*, 1973.

4/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Museu d'Art de Girona

Motiu del préstec: exposició temporal *Modest Urgell, més enllà de l'horitzó*

Període de préstec: 14/12/2019 al 24/05/2020

Període d'exposició: 19/12/2019 al 08/06/2020

Obres en préstec de Joan Miró que pertanyen al nostre Fons Museístic: FPJM-106 *Sense títol*, c.1973; FPJM-920 *Paysage; Paysage; Paysage. Hommage à M.U.; Femme; Paysage*, 1977; FPJM-989 *Paysage. Hommage à Urgell*, 1976; FPJM-1429 *Paysage dans la nuit. Hommage à M.U.*, 1979.

e. Altre informació sobre les activitats realitzades

ACTIVITAT 1: MUSEU	
A) Identificació	
Denominació de l'activitat	ACTIVITATS DEL MUSEU
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi d'Activitat	E01
Lloc execució/desenvolupament	FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA
Descripció detallada de les activitats previstes	
Aquestes activitats inclouen:	
1.1 - Exposicions	
La programació expositiva de la Fundació Miró Mallorca està condicionada per la intervenció integral de l'Edifici Moneo i més concretament per la substitució de la coberta-estany. Aquesta intervenció afecta a les sales expositives i estava prevista que es dugués	

a terme durant el segon semestre del 2019. Per aquest motiu es volien organitzar una o dues exposicions, incloent el Premi Biennal Pilar Juncosa & Sotheby's 2017:

a. Col·lecció Permanent de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Inauguració prevista una vegada que acabin les obres d'intervenció de l'Edifici Moneo.

b. Un tast de la Col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Inauguració prevista 04/05/2019 fins a la inauguració de la col·lecció permanent.

Finalment, l'intervenció de l'Edifici Moneo no es va dur a terme durant 2019 i la programació expositiva va ser la següent:

1. Miró. A partir del 21.05.2019 sense data de finalització

Aquesta exposició presenta una mirada al fons de la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, a través d'una àmplia i variada selecció de pintures, escultures, dibuixos, obra gràfica i tapissos de la col·lecció permanent i dipòsits temporals de col·leccions particulars. El muntatge estableix nous diàlegs entre les obres, de manera que el conjunt ofereixi una visió de l'abast dels nostres fons i del procés creatiu mironià.

2. Piece of trash. Del 21.06.2019 al 22.09.2019

L'artista Nacho Martín Silva va ser el guanyador de l'edició del Premi Biennal de creació artística Pilar Juncosa & Sotheby's 2017 i aquesta exposició presenta el projecte *Piece of trash* a l'espai Cúbic i passadís de la Fundació.

1.2 - Activitats Culturals i Educatives

La Fundació Miró Mallorca estableix las següents cinc línies conceptuals a l'hora de programar les activitats culturals i educatives a desenvolupar al llarg de 2019:

a. ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

- Programa per a centres educatius
- Programa per adults, famílies i nins
- Programa social
- Visites guiades a la Fundació Miró Mallorca

b. TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

- Cursos i tallers d'arts gràfiques
- Edicions i col·laboracions amb artistes
- Lloguer dels tallers

c. ACTIVITATS CULTURALS

- Música i dansa
- Fotografia i cinema
- Arquitectura i paisatge
- Conferències i seminaris
- Altres activitats

d. PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA SOTHEBY'S 2019

- Premi Pilar Juncosa Sotheby's de creació artística
- Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística
- Beques de formació per a participar als cursos de tallers d'obra gràfica de Joan Miró
- Beques de formació artística a altres centres

e. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

- UIB, EASDIB, UCM, etc.

1.3 - Col·leccions

a. Fons de la Col·lecció: Inventariat, restauració, catalogació i fotografiat del fons.

b. Biblioteca: Catalogació del fons bibliogràfic, organització del fons fotogràfic i documental a la biblioteca, gestió peticions banc d'imatges de la Fundació Miró Mallorca.

1.4 - Lloguer d'espais

1.5 – Tenda

La tenda ofereix les següents línies de productes, el 95% dels quals amb dissenys mironians:

- Alimentació
- Ceràmica i vidre
- Complementes
- Jocs
- Obra gràfica de Joan Miró
- Obra gràfica d'altres artistes
- Papereria
- Perfumeria
- Publicacions
- Tèxtils
- Altres

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	19	30.135
Personal amb contracte de serveis (al dia)	9	21.407
Personal voluntari	0	

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	57.000	
Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
<p>Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 5 <i>Finalitats Fundacionals</i>. Destacar que l'artista donà part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques apropant-les a la nostra comunitat i l'implicació de la societat.</p>		

Despeses / Inversions	Activitat MUSEU
Despeses per ajudes i altres.	39.888,84
a) Ajudes Monetàries.	37.000,00
b) Ajudes no Monetàries.	1.125,00
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	1.763,84
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00
Aprovisionaments.	0,00
Despeses de personal.	710.192,09
Altres despeses d'explotació.	550.725,86
Amortització de l'immobilitzat.	85.237,09
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00
Despeses financeres	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00
Summa despeses	1.386.043,88
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	96.204,41
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	7.344,93
Cancel·lació deute no comercial	0,00
Summa Inversions	103.549,34

TOTAL RECURSOS EMPRATS

1.489.593,22

ACTIVITAT 2: TALLERS		
A) Identificació		
Denominació de l'activitat	EDICIONS I CURSOS TALLERS	
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA	
Codi de l'Activitat	E01	
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ	
Descripció detallada de l'activitat prevista		
<p>2.1 Cursos i Tallers</p> <ul style="list-style-type: none"> • T1 Taller de ceràmica • T3 Taller de litografia • T4 Taller de gravat <p>2.2 Premi Especial d'Edició artista convidat</p> <p>2.3 Intercanvi artistes becats Casa Velázquez (Madrid) i Slade School (Londres)</p> <p>2.4 Acollida guanyador beca de formació del certamen nacional d'arts gràfiques per a joves creadors.</p>		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	1	260
Personal voluntari	0	0
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	50	

Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
<p>Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 7 <i>Activitats</i>. Facilitar l'ús dels tallers ò obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular a la vegada el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal i com va fer Joan Miró.</p>		

Despeses / Inversions	TALLERS
Despeses per ajudes i altres.	138,69
a) Ajudes Monetàries.	0,00
b) Ajudes no Monetàries.	0,00
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	138,69
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00
Aprovisionaments.	0,00
Despeses de personal.	42.041,34
Altres despeses d'explotació.	60.389,57
Amortització de l'immobilitzat.	6.702,13
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00
Despeses financeres	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00
Summa despeses	109.271,73
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	7.564,48
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00
Cancel·lació deute no comercial	0,00
Summa Inversions	7.564,48
TOTAL RECURSOS EMPRATS	116.836,21

ACTIVIDAT 3: TENDA		
A) Identificació		
Denominació de l'activitat	TENDA - LLIBRERIA	
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL	
Codi d'Activitat	E01	
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ	
Descripció detallada de l'activitat prevista		
Venta de productes de <i>merchandising</i> , llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes als tallers d'obra gràfica.		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst

Personal assalariat	1	1950
Personal amb contracte de serveis	2	2.236
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	57.000	
Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per a ser reinvertits a la Fundació Pilar i Joan Miró amb l'objectiu de col·laborar amb el finançament de les activitats pròpies del museu.		

Despeses / Inversions	Actividad 3 TENDA
Despeses per ajudes i altres.	440,21
<i>a) Ajudes Monetàries.</i>	<i>0,00</i>
<i>b) Ajudes no Monetàries.</i>	<i>0,00</i>
<i>c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern</i>	<i>440,21</i>
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	-20.036,54
Aprovisionaments.	123.769,59
Despeses de personal.	49.374,64
Altres despeses d'explotació.	124.791,60
Amortització de l'immobilitzat.	21.272,47
Deteriorament i resultat per vendas de l'immobilitzat.	0,00
Despeses financeres	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00
Summa despeses	299.611,97
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	24.009,58
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00
Cancel·lació deute no comercial	0,00
Summa Inversions	24.009,58
TOTAL RECURSOS EMPRATS	323.621,55

II. Recursos econòmics totals emprats per l'entitat corresponents a l'exercici 2019.

Despeses / Inversions	MUSEU	TALLERS	TENDA	TOTAL
Despeses per ajudes i altres.	39.888,84	138,69	440,21	40.467,74
a) Ajudes Monetàries.	37.000,00	0,00	0,00	37.000,00
b) Ajudes no Monetàries.	1.125,00	0,00	0,00	1.125,00
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	1.763,84	138,69	440,21	2.342,74
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00	0,00	-20.036,54	-20.036,54
Aprovisionaments.	0,00	0,00	123.769,59	123.769,59
Despeses de personal.	710.192,09	42.041,34	49.374,64	801.608,07
Altres despeses d'explotació.	550.725,86	60.389,57	124.791,60	735.907,03
Amortització de l'immobilitzat.	85.237,09	6.702,13	21.272,47	113.211,69
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00	0,00	0,00	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00	0,00	0,00	0,00
Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferències de canvi	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa despeses	1.386.043,88	109.271,73	299.611,97	1.794.927,58
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	96.204,41	7.564,48	24.009,58	127.778,47
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	7.344,93	0,00	0,00	7.344,93
Cancel·lació deute no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa Inversions	103.549,34	7.564,48	24.009,58	135.123,40
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.489.593,22	116.836,21	323.621,55	1.930.050,98

II. Recursos econòmics totals emprats per l'entitat corresponents a l'exercici 2018.

Despeses / Inversions	MUSEU	TALLERS	TENDA	TOTAL
Despeses per ajudes i altres.	35.986,05	591,94	1.757,82	38.335,81
a) Ajudes Monetàries.	30.749,12	317,25	942,13	32.008,50
b) Ajudes no Monetàries.	1.125,00	0,00	0,00	1.125,00
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	4.111,93	274,69	815,69	5.202,31
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00	0,00	-105.219,70	-105.219,70
Aprovisionaments.	0,00	0,00	111.679,37	111.679,37
Despeses de personal.	628.549,30	41.988,11	124.691,97	795.229,38
Altres despeses d'explotació.	611.684,21	43.113,45	106.049,16	760.846,82
Amortització de l'immobilitzat.	98.384,41	6.572,23	19.517,54	124.474,19
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00	0,00	0,00	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	720,85	48,15	143,00	912,00
Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferències de canvi	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa despeses	1.375.324,82	92.313,88	258.619,16	1.726.257,87
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	101.494,09	6.779,97	20.134,45	128.408,51
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	19.143,41	0,00	0,00	19.143,41
Cancel·lació deute no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa Inversions	120.637,50	6.779,97	20.134,45	147.551,92
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.495.962,32	99.093,85	278.753,62	1.873.809,79

La taula anterior ha estat modificada d'acord al indicat a la nota 2.d) i 2.g).

III. Recurs econòmics totals obtinguts per l'entitat .

A. Ingressos obtinguts per l'entitat corresponents exercici 2019

INGRESSOS	summa
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	228,46
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	254.259,70
Ingressos per promocions	379,00
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	239.151,94
Subvencions del sector públic	1.129.000,00
Aportacions privades	0,00
Altres tipus d'ingressos	172.896,54
Total ingressos	1.795.915,64

B. Ingressos obtinguts per l'entitat corresponents exercici 2018

INGRESSOS	summa
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	185,50
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	240.069,50
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	213.876,93
Subvencions del sector públic	1.182.131,05
Aportacions privades	0,00
Altres tipus d'ingressos	98.587,16
Total ingressos	1.734.850,14

C. Altres recursos econòmics obtinguts per l'entitat

No existeixen ni deutes contrets ni altres obligacions financeres assumides per l'entitat corresponents a l'exercici 2019 i 2018.

IV. Convenis de col·laboració amb altres entitats.

Amb la finalitat de fomentar les visites als museus, la Fundació Pilar i Joan Miró, segueix amb el conveni de col·laboració iniciat en 2014 amb Museu d'art modern i contemporani de Palma "És Baluard", consistent en la venda d'una entrada conjunta que permet la visita a tots dos museus

V. Desviacions entre pla d'actuació i dades realitzades de l'exercici 2019.

A la pàgina següent es detallen les desviacions produïdes per a cadascuna de les activitats que desenvolupa l'Entitat.

Despeses / Inversions	MUSEU			TALLERS			TENDA			TOTAL		
	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ	PREVIST	REAL	DESVIACIÓ
Despeses per ajudes i altres.	40.021,38	39.888,84	-132,54	316,02	138,69	-177,33	1.003,46	440,21	-563,25	41.340,86	40.467,74	-873,12
a) Ajudes Monetàries.	36.000,00	37.000,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	36.000,00	37.000,00	1.000,00
b) Ajudes no Monetàries.	0,00	1.125,00	1.125,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.125,00	1.125,00
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	4.021,38	1.763,84	-2.257,54	316,02	138,69	-177,33	1.003,46	440,21	-563,25	5.340,86	2.342,74	-2.998,12
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-20.036,54	-20.036,54	0,00	-20.036,54	-20.036,54
Aprovisionaments.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	154.000,00	123.769,59	-30.230,41	154.000,00	123.769,59	-30.230,41
Despeses de personal.	790.492,53	710.192,09	-80.300,44	41.328,96	42.047,34	712,38	48.590,50	49.374,64	784,14	880.411,99	801.608,07	-78.803,92
Altres despeses d'exploració.	526.332,33	550.725,86	24.393,53	41.379,34	60.389,57	19.010,23	131.336,33	124.791,60	-6.544,73	699.048,00	735.907,03	36.859,03
Amortització de l'immobilitzat.	120.468,37	85.237,09	-35.231,28	9.471,01	6.702,13	-2.768,88	30.060,61	21.272,47	-8.788,14	159.999,99	113.211,69	-46.788,30
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ingressos i despeses extraordinàries.	2.400,00	0,00	-2.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.400,00	0,00	-2.400,00
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferències de canvi.	100,00	0,00	-100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	-100,00
Deterioració i resultat per ventes d'instruments financers	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Impostos sobre beneficis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa despeses	1.479.814,61	1.386.043,88	-93.770,73	92.495,33	109.271,73	16.776,40	364.990,90	299.611,97	-65.378,93	1.937.300,84	1.794.927,58	-142.373,26
Adquisicions d'immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	406.106,94	96.204,41	-309.902,53	5.638,00	7.564,48	1.926,48	95.254,57	24.009,58	-71.244,99	506.999,51	127.778,47	-379.221,04
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	9.000,00	7.344,93	-1.655,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.000,00	7.344,93	-1.655,07
Cancel·lació deute no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa Inversions	415.106,94	103.549,34	-311.557,60	5.638,00	7.564,48	1.926,48	95.254,57	24.009,58	-71.244,99	515.999,51	135.123,40	-380.876,11
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.894.921,55	1.489.593,22	-405.328,33	88.133,33	116.836,21	18.702,88	460.245,47	323.621,55	-136.623,92	2.453.300,35	1.930.950,88	-523.249,37

f. Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies

a) Béns i drets que formen part de la dotació fundacional.

La dotació fundacional està formada per l'import dels dipòsits bancaris, que ascendeix a un total de 1.414.000€ i pels edificis, instal·lacions, mobiliari, etc. que van ser donats a la fundació al moment de la seva constitució.

La dotació fundacional està dipositada en les entitats que es diran i amb les següents condicions:

Depòsits

- "La Caixa" – Caixabank, SA

Import: #700.000,00€

Nº Contracte: 863403000005065

Termini: 12 mesos. Del 29.08.2019 a 29.08.2020

Interès: 0,00%

- Banco de Sabadell.

Import: #314.000,00€

Nº Imposició: 000000178954300-45

Termini: 12 mesos. Del 08.11.2019 a 08.11.2020

Interès: 0,00%

Compte a la vista

- Importe: #400.000,00€ (en la fecha de constitución de la entidad)

b) Destinació de les rendes i ingressos.

1. Rendes de les explotacions Econòmiques: les rendes obtingudes de l'explotació econòmica es re inverteixen en la mateixa Fundació per finançar les seves activitats amb la finalitat de complir amb l'objecte pel qual va ser creada.

2. Rendes de transmissió de béns o drets de la seva titularitat: no s'han produït en aquest exercici.

3. Ingressos per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses necessàries per obtenir-los: tots els ingressos que rep l'Entitat es destinen a les finalitats pròpies de la mateixa i que han estat convenientment explicats en la Nota 1 d'aquesta Memòria.

Quant als límits sobre la destinació de les rendes i ingressos establerts en la seva normativa específica han estat detallats en la nota 3.b d'aquesta Memòria.

i. Grau de compliment de la destinació de rendes i ingressos:

EJERCICIO	RESULTADO DEL EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DEL CALCULO	RENTAS A DESTINAR		INVERSIONES	RECURSOS DESTINADOS A FINES (GASTOS+INVERSIONES)
					IMPORTE	%		
2011	-174.051,42	- €	1.913.533,18	1.739.481,76	1.217.637,23	70	0	1.739.481,76 €
2012	12.274,11	- €	1.855.796,57	1.868.070,68	1.307.649,48	70	0	1.868.070,68 €
2013	1.634,87	- €	1.789.221,16	1.790.856,03	1.253.599,22	70	0	1.790.856,03 €
2014	9.512,38	- €	1.676.657,49	1.686.169,87	1.180.318,91	70	0	1.686.169,87 €
2015	1.673,44	- €	1.811.164,60	1.812.838,04	1.268.986,63	70	0	1.812.838,04 €
2016	29.989,98	- €	1.773.104,66	1.803.094,64	1.262.166,25	70	0	1.803.094,64 €
2017	34.546,80	- €	1.956.826,58	1.991.373,38	1.393.961,37	70	0	1.991.373,38 €
2018	8.592,27	- €	1.726.257,87	1.734.850,14	1.214.395,10	70	0	1.873.809,79 €
2019	988,09	- €	1.794.927,58	1.795.915,67	1.257.140,97	70	0	1.930.050,98 €
TOTAL	-74.839,48	0,00	16.297.489,69	16.222.650,21	11.355.855,16		0	16.495.745,17 €

APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES								
2.011	2.012	2.013	2.014	2.015	2.016	2.017	2.018	2.019
1.739.481,76								
	1.868.070,68							
		1.790.856,03						
			1.686.169,87					
				1.812.838,04				
					1.803.094,64			
						1.991.373,38		
							1.873.809,79	
								1.930.050,98
1.739.481,76 €	1.868.070,68 €	1.790.856,03 €	1.686.169,87 €	1.812.838,04 €	1.803.094,64 €	1.991.373,38 €	1.873.809,79 €	1.930.050,98 €

La taula anterior ha estat modificada d'acord al indicat a la nota 2.d) i 2.g).

ii. Recursos aplicats

Exercici 2019

		IMPORT			TOTAL
1. Despesa en compliment de finalitats (no inclou la despesa d'amortització)		1.681.715,89			1.681.715,89
		Fons Propis	Subvencions, donacions i llegats	Deute	
2. Inversions en compliment de finalitats		0,00	0,00	0,00	0,00
2.1 Realitzades en l'exercici		0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 Procedents d'exercicis anteriors		0,00	0,00	0,00	0,00
	a) Deutes cancel·lats en l'exercici incorregudes en exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
	b) Imputació de subvencions, donacions i llegats de capital procedents d'exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL (1+2)					1.681.715,89

Exercici 2018

		IMPORT			TOTAL
1. Despesa en compliment de finalitats (no inclou la despesa d'amortització)		1.601.783,68			1.601.783,68
		Fons Propis	Subvencions, donacions i llegats	Deute	
2. Inversions en compliment de finalitats		0,00	0,00	0,00	0,00
2.1 Realitzades en l'exercici		0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 Procedents d'exercicis anteriors		0,00	0,00	0,00	0,00
	a) Deutes cancel·lats en l'exercici incorregudes en exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
	b) Imputació de subvencions, donacions i llegats de capital procedents d'exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL (1+2)					1.601.783,68

La taula anterior ha estat modificada d'acord al indicat a la nota 2.d) i 2.g).

g. Despeses d'administració

Les despeses directament ocasionades per l'administració dels béns i drets que integren el patrimoni de la fundació, i el de les despeses dels quals els patrons tenen dret a ser rescabats són els següents:

DETALL DE DESPESES D'ADMINISTRACIÓ			
PARTIDA DEL COMPTE DE RESULTATS	DETALL DE LA DESPESA	CRITERI D'IMPUTACIÓ A la FUNCIÓ D'ADMINISTRACIÓ DEL PATRIMONI	IMPORT
Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	Despeses per desplaçaments i dietes	100%	2.342,74
TOTAL DESPESES D'ADMINISTRACIÓ			2.342,74

Informació sobre el compliment del límit a l'import de les despeses d'administració:

Exercici	5% Fons Propis (1)	20% de la Bases de Càlcul (2)	Despes directament ocasionades per l'administració del patrimoni (3)	Despes resarcibles als patrons (4)	Total despes administració reportats en l'exercici	Supera (+). No supera (-) el límit máx. (el major d'1 i 2)
2011	488.016,78	347.896,35	0,00	4.739,00	4.739,00	-483.277,78
2012	403.834,48	373.614,14	981,55	4.991,71	5.973,26	-397.861,22
2013	403.916,23	358.171,21	0,00	5.843,05	5.843,05	-398.073,18
2014	407.554,82	337.233,97	0,00	8.544,62	8.544,62	-399.010,20
2015	408.048,23	362.567,61	0,00	5.422,94	5.422,94	-402.625,29
2016	409.460,52	360.618,93	0,00	5.446,15	5.446,15	-404.014,37
2017	421.472,18	398.274,68	0,00	5.313,08	5.313,08	-416.159,10
2018	421.901,79	346.970,03	0,00	5.202,31	5.202,31	-416.699,48
2019	421.951,20	359.183,13	0,00	2.342,74	2.342,74	-419.608,46

La taula anterior ha estat modificada d'acord al indicat a la nota 2.d) i 2.g).

17. Operacions amb entitats vinculades

En termes de participació en el seu capital o fons social, no hi ha cap entitat vinculada a la Fundació, excepte l'Ajuntament de Palma que forma part del Patronat.

18. Esdeveniments posteriors al tancament

Amb posterioritat al 31 de desembre de 2019, i en el període transcorregut entre aquesta data i la de formulació dels presents comptes anuals, s'ha passat per un període d'estat d'alarma, declarat pel Reial Decret 463/2020, de 14 març, mitjançant el qual es va declarar l'estat d'alarma per la gestió de la situació de la crisi sanitària ocasionada per el COVID-19, decret complementat, ampliat i modificat per posteriors normatives de desenvolupament.

L'entitat es troba en aquests moments analitzant els efectes que la situació de la malaltia a escala global pugui ocasionar en el futur immediat de la seva activitat i les repercussions econòmiques e incerteses que està generant la situació originada per l'expansió del coronavirus COVID-19.

L'entitat estima dos possibles escenaris corresponents a l'exercici 2020 derivat de la repercussió del COVID-19 que es detallen a continuació:

- Escenari A: Finalització de l'estat d'alarma durant el mes de maig de 2020 i amb impacte sobre l'activitat general rellevant. Previsió de reobertura dia 2 de juny
- Escenari B: Finalització de l'estat d'alarma durant el mes de maig de 2020 i amb un impacte sobre l'activitat general molt rellevant. Previsió de reobertura dia 2 de juny

A partir d'aquests escenaris s'estimen els impactes en les vendes i en el resultat en relació a la previsió pressupostària inicial:

	Reducció de vendes	Reducció del resultat
Escenari A	70%	50%
Escenari B	78%	58%

En relació amb aquest assumpte, i desconeixent el temps de durada de les restriccions, l'entitat ha efectuat una reavaluació dels seus pressupostos operatius, de resultats i tresoreria de l'exercici 2020, però donat que l'Ajuntament de Palma és el patró majoritari de l'entitat i que li proporciona el suport econòmic, no s'espera una reducció de les aportacions realitzades per l'Ajuntament i no es preveu que es posi a qüestió la continuïtat de l'activitat de la Fundació i per tant, es considera raonable l'aplicació del principi d'empresa en funcionament en la formulació de les presents comptes anuals.

Pel que fa a altres aspectes, distints al que es comenta en el paràgraf anterior, amb posterioritat al tancament comptable del 31 de desembre de 2019 no s'ha produït cap fet posterior que sigui necessari posar de manifest.

19. Altre informació

a. Canvis en l'òrgan de govern, adreça i representació

PATRONAT

Relació dels membres del Patronat fins el juliol de 2019:

A. Vocals de l'Ajuntament:

Batle i President:

Sr. Antoni Noguera Ortega

President en substitució del Batle:

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Joana Maria Adrover Moyano

Sra. Eva Frade Bravo

Sra. Francisca Niell Lladrés

Sr. José Javier Bonet Díaz

Sra. Patricia Conrado Quiroga

Sr. Antoni Forteza Forteza

Sra. Maria Josep Mulet Gutiérrez

Sr. Josep Pinya Bonnín

Representant del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports - Sr. Miguel González
Suela

B. Vocals nats:

Sra. Maria Lluïsa Juncosa Canals

Sr. Antoni Juncosa Aysa

Consellera de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes
Balears - Sra. Francesca Tur Riera

Sr. Nicolau Llaneras Manresa

Representant de la Fundació Miró de Barcelona – Sr. Marko Daniel

Representant de l'Obra Cultural Balear - Sr. Josep de Luís

Sr. Joan Punyet Miró

Sr. Angel Juncosa Aysa

Sr. Enrique Juncosa Cirer
Sra. Dolores Juncosa Alvarez de Sotomayor
Sr. Camilo José Cela Conde
Sra. Lola Fernández Jiménez
Sra. María José Salazar Herrería
Sra. Pilar Ortega Chapel
Sr. José María Pardo Falcón
Sra. Carmen Claudia Giménez Martín
Sr. José Carlos Llop Carratalá
Representant de la Fundació Mas Miró de Mont Roig del Camp – Sra. Elena
Juncosa Vecchierini

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver. Secretari adjunt i general del Ple actal. de
l'Ajuntament de Palma.

Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous (a partir de març 2019)

Secretari delegat.: Sr. Rafael Calle Castañeda (fins febrer 2019)

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich. Interventor de l'Ajuntament de Palma

Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll. Tècnica Superior
Economista de l'Ajuntament de Palma

COMISSIÓ DE GOVERN

Relació dels membres de la Comissió de Govern fins el juliol de 2019:

A. Vocals de l'Ajuntament:

Batle-President:

Sr. Antoni Noguera Ortega

President en substitució del Batle:

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Vicepresidenta:

Sra. Joana Maria Adrover Moyano

Sra. Francisca Niell Llabrés

Sr. José Javier Bonet Díaz

B. Vocals nats:

Sra. Lola Fernández Jiménez

Sr. Joan Punyet Miró

Sr. José María Pardo Falcón

Sra. Pilar Ortega Chapel

Sra. Dolors Juncosa Álvarez de Sotomayor

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver. Secretari adjunt i general del Ple actal. de l'Ajuntament de Palma.

Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous (a partir de març 2019)

Secretari delegat.: Sr. Rafael Calle Castañeda (fins febrer 2019)

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich. Interventor de l'Ajuntament de Palma

Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll. Tècnica Superior Economista de l'Ajuntament de Palma

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

PATRONAT

Relació dels membres del Patronat a partir de juliol de 2019:

C. Vocals de l'Ajuntament:

Batle i President:

Sr. José F. Hila Vargas

President en substitució del Batle:

Sr. Antoni Noguera Ortega

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Francisca Niell Llabrés

Sr. Marcos Augusto Lladó

Sr. Antoni Martín Martínez

Sra. Sonia Vivas Rivera

Sr. Antoni Sansó Servera

Sra. Maria Josep Mulet Gutiérrez

Sr. Antoni Forteza Forteza

Representant del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports - Sr. Miguel González

Suela

Sra. María de las Mercedes Celeste Palmero

D. Vocals nats:

Sra. Maria Lluïsa Juncosa Canals

Sr. Antoni Juncosa Aysa

Consellera de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes
Balears - Sra. Francesca Tur Riera

Sr. Nicolau Llaneras Manresa

Representant de la Fundació Miró de Barcelona – Sr. Marko Daniel

Representant de l'Obra Cultural Balear - Sr. Josep de Luís

Sr. Joan Punyet Miró

Sr. Angel Juncosa Aysa

Sr. Enrique Juncosa Cirer

Sra. Dolors Juncosa Alvarez de Sotomayor

Sr. Camilo José Cela Conde

Sra. Lola Fernández Jiménez

Sra. María José Salazar Herrería

Sra. Pilar Ortega Chapel

Sr. José María Pardo Falcón

Sra. Carmen Claudia Giménez Martín

Sr. José Carlos Llop Carratalá

Representant de la Fundació Mas Miró de Mont Roig del Camp – Sra. Elena
Juncosa Vecchierini

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver. Secretari adjunt i general del Ple actal. de
l'Ajuntament de Palma.

Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich. Interventor de l'Ajuntament de Palma

Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll. Tècnica Superior
Economista de l'Ajuntament de Palma

COMISSIÓ DE GOVERN

Relació dels membres de la Comissió de Govern a partir de juliol de 2019:

C. Vocals de l'Ajuntament:

President :

Sr. Antoni Noguera Ortega

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Francisca Niell Llabrés

Sr. Antoni Sansó Servera

Sr. Marcos Augusto Lladó

Vocals nats:

Sra. Lola Fernández Jiménez

Sr. Joan Punyet Miró

Sr. José María Pardo Falcón

Sra. Pilar Ortega Chapel

Sra. Dolors Juncosa Álvarez de Sotomayor

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver. Secretari adjunt i general del Ple actual de
l'Ajuntament de Palma.

Secretari delegat: Sr. Damià Sans Tous

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich. Interventor de l'Ajuntament de Palma

Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll. Tècnica Superior
Economista de l'Ajuntament de Palma

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

b. Informació sobre el personal de l'entitat

El nombre de persones empleades en el curs de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2019 distribuït per categories i sexe ha estat el següent:

Categoria	Homes	Dones	Total
Director	1		1
Caps de Departament		2	2
Caps de Servei	1	1	2
Tècnics de Grau Mig	2	1	3
Coordinador/a exposicions		1	1
Secretària Direcció		1	1
Tècnics auxiliars		3	3
Tècnic Mestre Tallers	1		1
Administratiu	1	1	2
Auxiliar Administratiu		1	1
Encarregat manteniment	1		1
Total	7	11	18

NOTES:

- 1 Tècnic auxiliar (educadora): baixa per maternitat 01.01.2019 al 25.03.2019 i excedència del 02.05.19 al 2.10.2019
- 1 Tècnic auxiliar (educadora): substitució de baixa per maternitat des de 1.01.2019 a 25.03.2019 i substitució per excedència i altres des del 26.03.19 a 1.10.2019
- 1 Administratiu (Departament d'administració): baixa per infermetat des del 27.05.2019
- Hi ha un treballador/a amb una discapacitat major o igual al 33%.
- Personal mig durant l'exercici 2019: 17,42

El nombre de persones empleades en el curs de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018 distribuït per categories i sexe ha estat el següent:

Categoria	Homes	Dones	Total
Director	1		1
Caps de Departament		2	2
Caps de Servei	1	1	2
Tècnics de Grau Mig	2	2	4
Coordinador/a exposicions		1	1
Secretària Direcció		1	1
Tècnics auxiliars		3	3
Tècnic Mestre Tallers	1		1
Administratius	1	1	2
Auxiliar Administratiu		1	1
Encarregat manteniment	1		1
Total	7	12	19

- Personal mig durant l'exercici 2018: 18,83

20. Inventari

Els següents quadres resum de l'inventari agrupen les diferents partides del immobilitzat de la Fundació Mallorca. S'adjunta com a annex 1, l'inventari desenvolupat, tal com indica el punt 18 del Pla de Comptabilitat de les entitats sense ànim lucratiu (*Resolució de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas*).

En el quadre d'inventari complet es detallarà la següent informació de cada element que compona l'inventari de la Fundació:

- Valor d'adquisició
- Deteriorament de valor, amortitzacions i altres
- Valor net comptable

Palma, a 15 de mayo de 2020 (Data de formulització del comptes anuals).

El Director,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a horizontal line that curves upwards and then downwards, with a vertical stroke intersecting it.

Francisco Copado Carralero

ANEX 1 – Inventari

El resum de l'inventari d'inmobilitzat i la seva amortització corresponent a l'exercici 2019 i 2018 es el següent:

Exercici 2019

	2019	AMORT.ACUM.	VNC
TERRENS I BÉNS NATURALS	173.341,66	0	173.341,66
CONSTRUCCIONS	7.082.693,79	1.848.687,40	5.234.006,39
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	113.859,25	18.824,53	95.034,72
MAQUINÀRIA	321.377,62	292.386,17	28.991,46
UTILLATGE	12.385,02	12.385,02	0,00
ALTRES INSTAL·LACIONS	1.568.120,90	1.316.966,72	251.154,18
MOBILIARI	249.309,99	173.714,87	75.595,12
EQUIPS PER A PROCESSAMENTS D'INFORMACIÓ	350.212,68	330.533,08	19.679,60
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	44.439,42	15.524,74	28.914,68
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	36.795,79	11.659,68	25.136,11
	9.952.536,11	4.020.682,20	5.931.853,91

Exercici 2018

CONCEPTE	2018	AMORT.ACUM.	VNC
TERRENS I BÉNS NATURALS	173.341,66	0,00	173.341,66
CONSTRUCCIONS	7.082.693,78	1.778.416,13	5.304.277,65
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	29.348,33	17.674,62	11.673,71
MAQUINÀRIA	321.011,11	286.894,69	34.116,42
UTILLATGE	12.385,02	12.385,02	0,00
ALTRES INSTAL·LACIONS	1.568.120,91	1.309.714,30	258.406,61
MOBILIARI	212.432,54	161.056,14	51.376,40
EQUIPS PER A PROCESSAMENTS D'INFORMACIÓ	344.189,11	321.884,72	22.304,39
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	47.979,49	11.399,06	36.580,43
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	25.910,79	8.045,74	17.865,05
	9.817.412,74	3.907.470,42	5.909.942,32

Respecte la "Dotació Fons Biblioteca" i "Dotació Fons fotogràfic" es corresponen a Bens de Patrimoni Històric. Aquets bens segons la norma de Registre i Valoració no s'amortitzen. L'entitat amortitza aquets bens de patrimoni històric dins la partida "Altres instal·lacions, Inmovilitzat Material". Veure Nota 5.

A continuació es recull el quadre detallat anterior per a l'exercici 2019.

Miró
mallorca

Fundació Pilar i
Joan Miró a Mallorca
CIF G57753915

7