





¿DURANTE ESTOS ÚLTIMOS MESES HABÉIS ESTADO OBSERVANDO VUESTRO HUERTO DE ESTRELLAS? ¡EN ESTE **#MIRÓENFAMILIA 12** OS PROPONEMOS CONTEMPLARLO CON DETENIMIENTO Y HACER UN MAPA DE VUESTRO TROZO DE CIELO NOCTURNO EXPERIMENTANDO CON UNA TÉCNICA DE MONOTIPO MUY PARTICULAR!

CUANDO HABLAMOS DE UN "HUERTO DE ESTRELLAS" NOS REFERIMOS AL PEQUEÑO UNIVERSO QUE SE VE DESDE VUESTRA VENTANA, BALCÓN, TERRAZA O JARDÍN CUANDO EL SOL SE PONE, EL CUAL SE INUNDA DE ESTRELLAS, LA LUNA E INCLUSO ALGUNOS PLANETAS. DURANTE ESTOS MESES ESTAMOS VIVIENDO MUY HACIA DENTRO.

POR ESTE MOTIVO OS ANIMAMOS A QUE MIRÉIS HACIA FUERA, PERO EN UN MOMENTO ESPECIAL DEL DÍA: CUANDO LLEGA LA NOCHE. LA NOCHE ACOMPAÑÓ SIEMPRE A JOAN MIRÓ. LA LUNA, LAS ESTRELLAS Y LAS CONSTELACIONES SON ELEMENTOS QUE ENCONTRAMOS EN MUCHAS DE SUS OBRAS Y QUE CONFORMAN SU PARTICULAR LENGUAJE PLÁSTICO MÁS POÉTICO.

OS PROPONEMOS LA TÉCNICA DEL MONOTIPO PARA QUE EXPERIMENTÉIS Y CREÉIS UN PLANISFERIO SOBRE EL QUE PODÉIS INVESTIGAR PARA CONOCER UN POCO MÁS QUÉ ES LO QUE SE VE DESDE VUESTRA CASA CUANDO ENTRA LA OSCURIDAD, EL CUAL SI DESEÁIS PUEDE EVOLUCIONAR E INCORPORAR NUEVAS ESTRELLAS, CONSTELACIONES O PLANETAS DE VUESTRA INVENCIÓN. EL MONOTIPO ES UNA TÉCNICA DE OBRA GRÁFICA QUE TIENE LA PARTICULARIDAD DE QUE SÓLO SE PUEDE HACER LA IMPRESIÓN UNA VEZ. LA VARIEDAD DE MONOTIPO QUE OS PROPONEMOS NO NECESITA TÓRCULO, NI PROFESIONAL NI CASERO, ISINO QUE SIMPLEMENTE SE MARCARÁ CON LA PRESIÓN DE UN LÁPIZ O LÁPICES DE COLOR!



# MATERIAL

## 1ª PARTE: OBSERVACIÓN DE MI HUERTO DE ESTRELLAS

- LÁPIZ O BOLÍGRAFO
- PAPEL

## 2ª PARTE: PLANISFERIO CON MONOTIPO

- UN SOPORTE LISO NO POROSO: UN METACRILATO, ACETATO, ESPEJO O UNA BALDOSA DE COCINA O BAÑO
- PINTURA DE UNO O VARIOS COLORES: EL IDEAL ES PINTURA ACRÍLICA, PERO SI NO TENEÍS O VAIS A HACERLO CON NIÑOS PODÉIS USAR TEMPERA
- UN RODILLO DE PINTURA PARA CADA COLOR (SI SÓLO TENÉIS UNO, PODÉIS LIMPIARLO CADA VEZ QUE CAMBIÉIS DE COLOR, O EXPERIMENTAR CON LAS MEZCLAS DE COLOR)
- UN RECIPIENTE PARA PONER LA PINTURA Y PODER EXTENDER Y COGER CON EL RODILLO (UNA BANDEJA O UN PLATO SIRVEN)
- CARTULINA O PAPEL (ES MEJOR UN POCO MÁS GRUESO)
- LÁPICES, CERAS, LÁPICES DE COLORES (PUEDEN SER DE DIVERSOS GROSORES SI DESEÁIS EXPERIMENTAR)



# PROCESO

**1.** CUANDO LLEGUE LA NOCHE... ABRID VENTANAS Y OBSERVAD VUESTRO HUERTO DE ESTRELLAS. PODÉIS HACERLO DURANTE DIFERENTES DÍAS Y EN DIFERENTES HORAS, ¡OS SORPRENDERÁ CÓMO VA CAMBIANDO!

**2.** MIENTRAS VAYÁIS OBSERVANDO, ID DIBUJANDO VUESTRO HUERTO DE ESTRELLAS SOBRE EL PAPEL. PODÉIS EXPERIMENTAR PREVIAMENTE COMO DESEÁIS PLASMAR CADA ELEMENTO: CON PUNTOS, LÍNEAS, ESPIRALES, CÍRCULOS, TRIÁNGULOS... ¡LO QUE MÁS OS GUSTE! APARTE DE DIBUJAR EL MAPA DE VUESTRO TROZO DE CIELO NOCTURNO, PODÉIS IR CONECTANDO LOS ELEMENTOS, INVESTIGAR EL NOMBRE DE LAS ESTRELLAS Y CONSTELACIONES Y ESCRIBIRLOS, O INCLUSO PODÉIS INCORPORAR NUEVOS ELEMENTOS DE VUESTRA INVENCIÓN.

**3.** UNA VEZ TENGÁIS VUESTRO PLANISFERIO DEFINITIVO ES EL MOMENTO DE EXPERIMENTAR CON EL MONOTIPO. PREPARAD TODO EL MATERIAL NECESARIO Y SEGUID ESTOS PASOS:

- COGED LA PINTURA CON EL RODILLO Y EXTENDED SOBRE LA SUPERFICIE LISA (METACRILATO, ACETATO, ETC.). SI DESEÁIS UTILIZAR VARIOS COLORES, PODÉIS CREAR UNA COMPOSICIÓN DE COLORES A VUESTRO GUSTO, PERO NO PODÉIS DEJAR QUE SE SEQUE LA PINTURA.

- PONED UN PAPEL SOBRE LA SUPERFICIE PINTADA

- SOBRE LA CARA QUE HA QUEDADO ARRIBA, CON LOS LÁPICES IRÉIS DIBUJANDO VUESTRO MAPA DEL CIELO.



- UNA VEZ HAYÁIS TERMINADO DE DIBUJAR Y EXPERIMENTAR LEVANTAD CUIDADOSAMENTE EL PAPE ... Y ¡SORPRESA! LO QUE HABÉIS DIBUJADO HA QUEDADO PLASMADO EN EL OTRO LADO CON LOS COLORES CORRESPONDIENTES! SEGURAMENTE TAMBIÉN VERÉIS UNA ESPECIE DE NEBULOSA, SON VUESTRAS HUELLAS QUE TAMBIÉN HAN QUEDADO REFLEJADAS EN EL MONOTIPO, IDÁNDONOS UNA ATMÓSFERA MÁS ESPECIAL!
- PONED EL MONOTIPO SOBRE UNA SUPERFICIE PARA QUE SE SEQUE.
- UNA VEZ SECO PODÉIS INTERVENIR ENCIMA CON OTRAS TÉCNICAS (COLLAGE, OTRAS TÉCNICAS SECAS O HÚMEDAS).
- AQUÍ TENÉIS UN EJEMPLO:

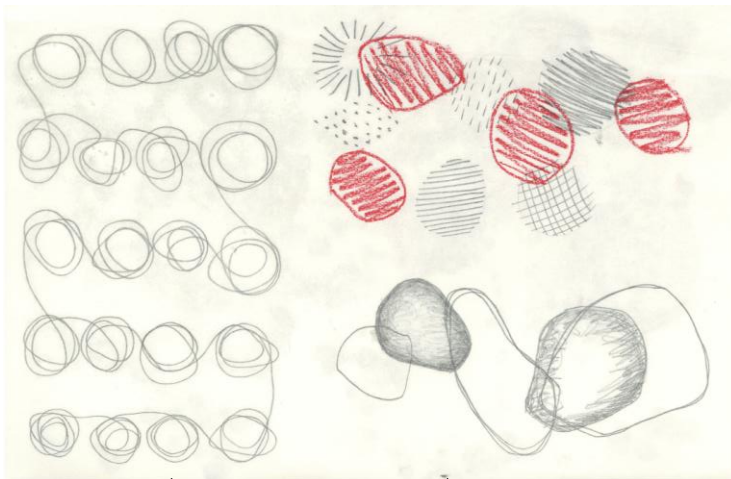
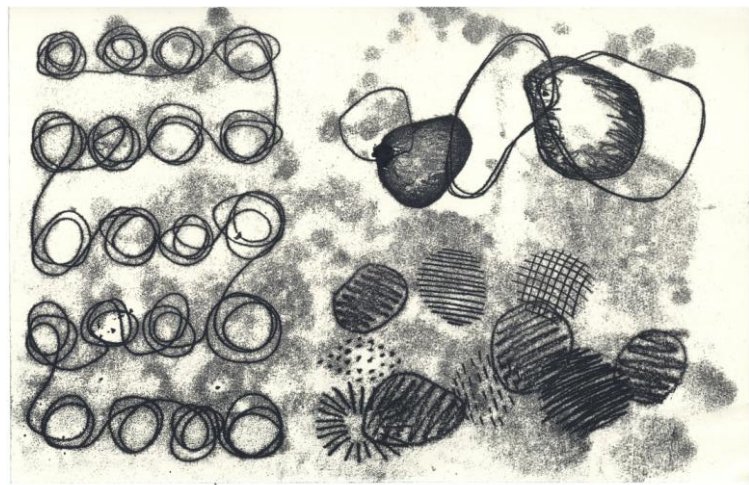


ILUSTRACIÓN CON DIFERENTES LÁPICES



MONOTIPO CON PINTURA NEGRA



4. LIMPIAD LA SUPERFICIE Y VOLVED A EMPEZAR, ¡PODÉIS EXPERIMENTAR TANTAS VECES COMO DESEÉIS!

ESPERAMOS QUE OS ANIMÉIS A REALIZAR NUESTRA PROPUESTA, Y NOS ENCANTARÁ QUE NOS HAGÁIS LLEGAR VUESTRAS FOTOGRAFÍAS A

**EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM** O LAS COMPARTÁIS EN REDES CON EL HASHTAG **#MIROENFAMILIA.**