



**FUNDACIÓ PILAR i JOAN MIRÓ
A MALLORCA**

Informe de Auditoría Independiente
Cuentas Anuales al 31 de diciembre de
2017



INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

A los Patronos de la FUNDACIÓ PILAR i JOAN MIRÓ A MALLORCA, por encargo del Presidente del Patronato.

Opinión con salvedades

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la **FUNDACIÓ PILAR i JOAN MIRÓ A MALLORCA** (la Fundación), que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2017, la cuenta de resultados abreviada, y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, excepto por los efectos y por los posibles efectos de las cuestiones descritas en la sección *Fundamento de la opinión con salvedades* de nuestro informe, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2017, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.1 de la memoria abreviada) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión con salvedades

En el epígrafe del balance "Inmovilizado Material" figuran registrados determinados activos que han sido catalogados desde 1993 como como "Bienes de Patrimonio cultural" (BIC): *edificio Son Boter y Estudio Taller Sert*. De acuerdo a las normas de valoración para los bienes del Patrimonio Histórico, dichos bienes deben ser registrados bajo el epígrafe "Bienes de Patrimonio Cultural" y no se someterán a amortización cuando su potencial de servicio sea usado tan lentamente que sus vidas útiles estimadas sean indefinidas, sin que los mismos sufran desgaste por su funcionamiento, uso o disfrute. La Fundación ha estado amortizando dichos activos. Adicionalmente, para el resto de bienes que figuran registrados en el "Inmovilizado Material" la Fundación debe realizar un test de deterioro de dichos bienes inmuebles para comprobar si alguno pudiera estar deteriorado, en cuyo caso, se deberían efectuar las correcciones valorativas necesarias. Dicho análisis no ha sido realizado por la Fundación.

En consecuencia, el importe de euros 5.633.822 que figura en el epígrafe de "Inmovilizado material" debería ser ajustado reclasificando los BIC a "Bienes de Patrimonio Cultural" y corrigiendo las amortizaciones, al efecto de que esta partida refleje fielmente su valor neto contable. Estos ajustes afectarán también a los resultados del ejercicio 2017 y de ejercicios anteriores.

En fecha 1 de diciembre de 2011, mediante escritura de ratificación de la constitución de la Fundación se recibieron como aportación al patrimonio fundacional determinadas obras de arte relacionadas en el Acta de presencia y de Protocolización notarial de 5 de marzo de 1986, que no fueron registradas en contabilidad debido a la dificultad de efectuar una valoración adecuada. Sin embargo, en la nota 5 de la memoria abreviada adjunta se menciona que la Fundación dispone de un inventario de la obras de arte que obran en su poder cuantificado y detallado pero no valorado ni incorporado a la contabilidad.

Para estos bienes, que tiene la consideración de Bienes de Patrimonio Cultural, las normas de registro y valoración de entidades sin fines lucrativos establecen que cuando no se puedan valorar de forma fiable su precio de adquisición estará constituido por los gastos de acondicionamiento, en función de sus características originales. Ante la falta de registro contable de las obras de arte donadas, no es posible determinar el valor por el que deberían figurar en el epígrafe del balance "Bienes de Patrimonio cultural" y del efecto que todo ello tendría en las cuentas anuales abreviadas adjuntas.



Debido a que hemos sido nombrados auditores en el ejercicio 2017, no hemos podido asistir al inventario realizado al 31 de diciembre de 2016, ni hemos podido obtener evidencia por otros medios de la razonabilidad del importe registrado bajo el epígrafe de existencias a dicha fecha, que asciende a euros 282.702. En consecuencia, no estamos en posición de determinar la razonabilidad del importe registrado bajo el epígrafe variación de existencias incluido en la cuenta de resultados del ejercicio. La cifra de existencias y el corte de operaciones son factores significativos en la determinación de los resultados de las operaciones.

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión con salvedades.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de las cuestiones descritas en la sección *Fundamento de la opinión con salvedades*, hemos determinado que los riesgos que se describen a continuación son los riesgos más significativos considerados en la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

Subvenciones y aplicación a la finalidad para la que se otorgan

La Fundación recibe subvenciones del Ajuntament de Palma para financiar las actividades y proyectos encomendados por el Patronato. Estas subvenciones, que se registran como ingresos en la cuenta de resultados, se otorgan condicionadas al cumplimiento de su objeto social con el fin de cubrir los gastos soportados por el desarrollo de las actividades que se mencionan en la nota 15 de la memoria. Existe el riesgo de que a 31 de diciembre de 2017 haya importes recibidos y no aplicados a la finalidad de financiar dichas actividades, lo que podría suponer la obligación de reconocerlas como subvenciones a reintegrar.

Como parte de nuestra auditoría de las cuentas del ejercicio 2017, hemos realizado un entendimiento del proceso de registro de estas subvenciones y de los procedimientos realizados por la Fundación para el cumplimiento de estas actividades. Las pruebas sustantivas que se han desarrollado han consistido en verificar la correcta contabilización de las subvenciones, comprobar su clasificación y el cumplimiento de la finalidad para la que se otorgaron analizando los gastos corrientes e inversiones que financian, además de revisar las conciliaciones de movimientos y saldos de las cuentas afectas a estas subvenciones.



Otras cuestiones

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio anterior terminado a 31 de diciembre de 2016 no han sido auditadas.

Responsabilidad del Director en relación con las cuentas anuales abreviadas

El Director es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, el Director es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los patronos tienen intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por los patronos.

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los patronos, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los patronos de la entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los patronos de la entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

AUREN AUDITORES SP, S.L.P.
R.O.A.C nº S2347



Ignacio Esteban Comamala
R.O.A.C nº 15.536
Socio Auditor

2 de mayo de 2018



AUREN AUDITORES SP, S.L

Año 2018 Nº 13/18/00394
SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
española o internacional

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA
CUENTAS ANUALES
EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2017

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

BALANÇ de Situació a 31/12/17 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

Núm.dels comptes	ACTIU		Notes	2017	2016
	A)	ACTIU NO CORRENT		5.688.568,67	6.508.243,13
20, (280), (2830), (290)	I.	Inmobilitzat intangible		0,00	0,00
240, 241, 242, 243, 244, 249, (299)	II.	Béns del patrimonio cultural	6	54.746,87	43.607,04
21, (281), (2831), (291), 23	III.	Inmobilitzat material	5	5.633.821,80	5.750.637,09
22, (282), (2832), (292)	IV.	Inversions Immobiliàries	5	0,00	0,00
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524, (2593), (2594), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	V.	Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, (269), 27, (2945), (2955), (297), (298)	VI.	Inversions financeres a llarg termini.		0,00	713.999,00
474	VII.	Actius per impost diferit.		0,00	0,00
	B)	ACTIU CORRENT		2.749.105,90	1.887.364,36
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I.	Existències	9	360.377,53	282.702,66
447, 448, (495)	II.	Usuaris i deutors de la activitat.	7	92,76	92,75
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 558, 544	III.	Deutors de la activitat mercantil i altres comptes a cobrar.	9	689.870,69	565.352,54
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	IV.	Inversions en entitats del grup i associades a curt termini.		0,00	0,00
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5945), (5955), (597), (598)	V.	Inversions financeres a curt termini.		0,00	0,00
480, 567	VI.	Periodificacions a curt termini.		0,00	0,00
57	VII.	Efectiu i altres actius líquids equivalents.	9	1.698.764,92	1.039.216,41
	TG.	TOTAL ACTIU (A+B)		8.437.674,57	8.395.607,49

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Núm.dels comptes	PASSIU		Notes	2017	2016
	A)	PATRIMONIO NET		8.198.366,94	8.189.210,37
	A-I.)	Fons propis		8.198.366,94	8.189.210,37
100, 101	1.	Fons dotacionals o fons socials	11	9.760.335,58	9.760.335,58
(103), (104)	2.	Fons dotacionals o fons socials pendens de desemborsar.		0,00	0,00
111, 113, 114, 115	II.	Reserves	11	210.898,72	207.960,90
120, (121)	III.	Excedents d'exercicis anteriors.	11	(1.779.086,17)	(1.809.076,15)
129	IV.	Excedent de l'exercici.	11	6.218,81	29.989,98
133, 1340, 137	A-2)	Ajustaments per canvis de valor.		0,00	0,00
130, 131, 132	A-3)	Subvencions, donacions i llegats rebuts.		0,00	0,00
	B)	PASSIU NO CORRENT		8.404,37	3.000,00
14	I.	Provisions a llarg termini.		0,00	0,00
	II.	Deutes a llarg termini.		8.404,37	3.000,00
1605, 170	1.	Deutes amb entitats de crèdit.		0,00	0,00
1625, 174	2.	Creditors per arrendament financer.		0,00	0,00
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 189	3.	Altres passius financers.	10	8.404,37	3.000,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III.	Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini.		0,00	0,00
479	IV.	Passius per impost diferit.		0,00	0,00
181	V.	Periodificacions a llarg termini.		0,00	0,00
	C)	PASSIU CORRENT		230.903,26	203.397,12
499, 529	I.	Provisions a curt termini.		0,00	0,00
	II.	Deutes a curt termini.		32.632,24	32.632,24
5105, 520, 527	1.	Deutes amb entitats de crèdit.		0,00	0,00
5125, 524	2.	Creditors per arrendament financer.		0,00	0,00
500, 505, 506, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569	3.	Altres passius financers.	10	32.632,24	32.632,24
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	III.	Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini.		0,00	0,00
412	IV.	Beneficiaris-creditors.		0,00	0,00
	V.	Creditors per activitats i altres comptes a pagar.		198.271,02	170.764,88
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1	Proveïdors.	10	150.733,01	122.292,02
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2	Creditors varis.	10	47.538,01	48.472,86
485, 568	VI.	Periodificacions a curt termini.		0,00	0,00
	TG.	TOTAL PATRIMONIO NET I PASSIU (A+B+C)		8.437.674,57 €	8.395.607,49 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Compte de Resultats a 31/12/17 (Model abreujat per a petites i mitjanes entitats no lucratives)

A)	EXCEDENT DE L'EXERCICI	NOTA	2017	2016
1.	Ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia.		1.301.071,80	1.182.574,21
a)	Quotes d'usuaris i afiliats.		0,00	0,00
b)	Aportacions d'usuaris.	13	213.853,80	156.737,45
c)	Ingressos de promocions, patrocinadors i col.laboracions.	13	20.918,00	1.200,00
d)	Subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats a	14	1.066.300,00	1.024.636,76
e)	Reintegrant de subvencions, donacions i llegats rebuts.		0,00	0,00
2.	Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	13	261.072,94	204.929,81
3.	Despeses per ajudes i altres.		-37.953,08	-24.211,15
a)	Ajudes no Monetàries.	13	-32.640,00	-18.765,00
b)	Ajudes Monetàries.		0,00	0,00
c)	Despeses per col.laboracions i de l'òrgan de govern	15	-5.313,08	-5.446,15
d)	Reintegrant de subvencions, donacions i llegats		0,00	0,00
4.	Variació d'existències de productes acabats i en curs de	13	77.674,87	61.205,31
5.	Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu.		0,00	0,00
6.	Aprovisionaments.	13	-126.892,61	-137.098,53
7.	Altres ingressos de l'activitat.	13	164.592,23	180.317,83
8.	Despeses de personal.	13	-730.193,82	-620.818,44
9.	Altres despeses d'explotació.	13	-812.183,09	-693.903,73
10.	Amortització de l'immobilitzat.	5	-144.396,03	-150.309,72
11.	Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat.		0,00	0,00
12.	Excés de provisions.		0,00	0,00
13.	Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat.		-0,55	0,00
14.	Ingressos i despeses extraordinàries.	13	53.184,26	0,00
A.1)	RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)		5.976,92	2.685,59
14.	Ingressos financers	13	328,43	27.311,83
15.	Despeses Financeres		0,00	7,44
16.	Variació de valor raonable en instruments financers		0,00	-14,88
17.	Diferències de canvi		-86,54	0,00
18.	Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers.		0,00	0,00
A.2)	RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		241,89	27.304,39
A.3)	RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1+A.2)		6.218,81	29.989,98
19.	Impost sobre beneficis		0,00	0,00
A.4)	VARIACIÓ DEL PATRIMONI NET RECONEGUDA EN L'EXCEDENT DE L'EXERCICI (A3+19)		6.218,81	29.989,98
	Resultat total, variació del patrimoni net en l'exercici (A.4+D+E+F+G+H)		6.218,81	29.989,98

1. *Activitat de l'entitat*

La "Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca" és una fundació cultural sense ànim de lucre que es regeix pel seu document fundacional, els seus estatuts, per les normes de règim intern que dicti el patronat i per la legislació vigent que li sigui aplicable, això és, per la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, el Reial decret 1337/2005, d'11 de novembre i el Decret 61/2007, de 18 de Maig, de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de regulació del Registre Únic de Fundacions de la CAIB i d'organització del exercici del protectorat.

El 5 d'Abril de 2011 es van aprovar els nous Estatuts de la Fundació que permetien la transformació jurídica de la Fundació Pública municipal "Pilar i Joan Miró a Mallorca", regulada pels Estatuts aprovats l'any 1979 i modificats en 1980, segons l'establert en el Reglament de Serveis de les Corporacions Locals de 1955, en una Fundació que adapta els seus Estatuts a la legislació aplicable a la CAIB en matèria de Fundacions, anteriorment esmentada.

El 8 de març de 2012 va ser inscrita en el Registre Únic de Fundacions de la CAIB amb el número 100000000302.

La creació de la Fundació sorgeix de la voluntat de Miró de difondre i promoure la creació artística, així com de la seva preocupació per preservar els seus tallers, que havien constituït el seu espai creatiu des de 1956 fins al final de la seva vida, en 1983. Per aquest motiu, el 7 de març de 1981, Joan Miró i la seva esposa Pilar Juncosa van fer donació a la mateixa dels tallers de l'artista, juntament amb l'obra, els objectes i els documents que contenien.

Anys més tard, en 1992 es va afegir un nou edifici, construït per l'arquitecte Rafael Moneo, com a seu de la Fundació, situada en la C/Saridakis, nº 29 de Palma (Mallorca-Illes Balears). Les tres arquitectures estan envoltades de jardins de vegetació mediterrània, en els quals les escultures de Miró s'integren perfectament en la naturalesa.

Així doncs, l'activitat principal de la Fundació és el sosteniment, conservació, exposició i promoció de les obres d'art donades per l'artista, el foment i la difusió del coneixement artístic, facilitant la tasca creadora de futurs artistes, en íntima i constant col·laboració amb tots els sectors cívics, superant els esquemes museístics tradicionals a través d'una realitat cardinal i dinàmica que expliqui vivencialment l'estètica de l'art contemporani.

Per a la consecució dels seus objectius realitza, entre unes altres, les següents activitats:

- a) Actuacions destinades a la conservació, la catalogació, la recerca i la difusió del fons patrimonial i artístic.
- b) Actes i manifestacions culturals, conferències, publicacions, exposicions, mostres artístiques, seminaris, concerts, cursos, lectures poètiques o similars.

- c) Edició de catàlegs, llibres i altres tipus de publicacions i edicions en diferents suports.
- d) Concessió de premis, beques i estímuls a la creació artística.
- e) Activitats educatives: creació d'experiències i relats que es generin entorn al Territori Miró i de la contemporaneïtat en general, buscant llaços i complicitats amb els moviments socials, altres institucions, entitats i associacions.
- f) Impuls constant de tallers gràfics i els tallers de creació dirigits a artistes i creadors en general, en un equilibri entre la memòria i la innovació, i estimulants la creació i el suport a joves creadors.
- g) Generació de xarxes d'activitats de reflexió en relació amb els continguts de les exposicions i de les activitats educatives.

2. Bases de presentació dels comptes anuals.

1. Imatge fidel:

Els comptes anuals s'han elaborat a partir dels registres comptables de la FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria comptable a fi de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'activitat.

L'Entitat ha preparat els presents comptes anuals conforme als models aprovats en la Resolució de 26 de març de 2014, de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, per la qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de petites i mitges entitats sense finalitats lucratives.

A causa de la dificultat d'efectuar una valoració adequada, la Fundació disposa d'un inventari de les obres d'art que obren en la seva poder degudament quantificat i detallat però no incorporat a la comptabilitat. Veure resum en la Nota 5 d'aquesta Memòria.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats.

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en aquests comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa.

L'Entitat no ha aplicat cap canvi en les seves estimacions comptables que sigui significatiu i que afecti al exercici actual o que s'espera que pugui afectar a exercicis futurs. Els Patrons de la Fundació no coneix l'existència de fets que puguin posar en dubte la possibilitat que l'Entitat segueixi funcionant normalment. Els criteris de valoració de els seus actius, passius i patrimoni es regeixen d'acord al principi d'empresa en funcionament.

4. Comparació de la informació.



La informació continguda en aquesta memòria referida a l'exercici 2017 es presenta, a efectes comparatius amb la informació de l'exercici 2016.

5. Agrupació de partides.

Les partides que han estat objecte d'agrupació en el balanç o en el compte de pèrdues i guanys han estat desagregades als apartats corresponents de la memòria.

6. Canvis en criteris comptables.

Durant l'any 2017 no s'han produït canvis de criteris comptables significatius respecte als criteris aplicats a l'exercici 2016. S'aplicaran Les mateixes regles aplicables a la correcció d'errors als canvis de criteri comptable.

7. Correcció d'errors.

En la elaboració dels comptes anuals adjunts, no s'ha detectat cap error significatiu que hagi suposat la re-expressió dels imports inclosos en el comptes anuals del exercici 2016. Quan s'adverteixi un error en l'exercici al fet que es refereixen els comptes anuals que correspongui a un exercici anterior al comparatiu, s'informarà en la memòria, i inclourà el corresponent ajust en el compte de resultats, de manera que el patrimoni inicial d'aquest exercici comparatiu serà objecte de modificació en honor de recollir la rectificació de l'error. En el cas que l'error correspongui a l'exercici comparatiu es deurà re-expressar el compte de resultats de l'exercici anterior.



3. Excedent de l'exercici.

2.1 La proposta de distribució de l'excedent de l'exercici formulada pel Patronat de la Fundació és la següent:

Bases de repartiment	Euros	Aplicació a	Euros
Excedent de l'exercici	6.218,81	A Dotació fundacional	0,00
Romanent	0,00	A reserves especials	0,00
Reserves	0,00	A reserves voluntàries	
Altres reserves de lliure disposició.	0,00	A compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors.	6.218,81
Total base de repartiment.	6.218,81	Total aplicació	6.218,81

2.2 Destinació de rendes i ingressos.

L'entitat destina a la realització de les finalitats fundacionals, almenys, el 70 per 100 dels resultats de les explotacions econòmiques que es desenvolupin i dels ingressos que s'obtinguin per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses realitzades, per a l'obtenció de tals resultats o ingressos, havent de destinar la resta a incrementar bé la dotació o bé les reserves segons acord del Patronat. Les despeses realitzades per a l'obtenció de tals ingressos podran estar integrats, si escau, per la part proporcional de les despeses per serveis exteriors, de les despeses de personal, d'altres despeses de gestió, de les despeses financeres i dels tributs, en tant que contribueixin a l'obtenció dels ingressos, excloent d'aquest càlcul les despeses realitzades per al compliment de les finalitats estatutàries.

El termini per al compliment d'aquesta obligació serà el comprès entre l'inici de l'exercici en què s'hagin obtingut els respectius resultats i ingressos i els quatre anys següents al tancament d'aquest exercici.

En el càlcul dels ingressos no s'inclouran les aportacions o donacions rebudes en concepte de dotació patrimonial al moment de la constitució o en un moment posterior, ni els ingressos obtinguts en la transmissió onerosa de béns immobles en els quals l'entitat desenvolupi l'activitat pròpia del seu objecte o finalitat específica, sempre que l'import de la citada transmissió es re-inverteixi en béns immobles en els quals concorri aquesta circumstància.

Si escau, la resta de les rendes i ingressos es destinen a incrementar la dotació patrimonial o les reserves.

4. Normes de registre i valoració.

Les principals normes de valoració utilitzades per l'entitat en l'elaboració dels comptes anuals de l'exercici 2017, d'acord amb les establertes per les Normes d'adaptació del Pla General de Comptabilitat a les entitats sense finalitats lucratives i el model de pla d'actuació de les entitats sense finalitats lucratives, han estat les següents:

1. Immobilitzat intangible. No existeix.

2. Immobilitzat material:

1. Definicions:

Béns d'immobilitzat generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb la finalitat d'obtenir un benefici o generar un rendiment comercial a través del lliurament de béns o la prestació de serveis.

Béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu: són els que es posseeixen amb una finalitat diferent a la de generar un rendiment comercial, com poden ser els fluxos econòmics socials que generen aquests actius i que beneficien a la col·lectivitat, això és, el seu benefici social o potencial de servei

Unitat d'explotació o servei: és el grup identificable més petit d'actius que genera rendiments aprofitables en l'activitat de l'entitat que són, en bona mesura, independents dels derivats d'altres actius o grups d'actius.

2. Valoració inicial.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost, ja sigui aquest el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

Així mateix, formarà part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o retir i altres associades al citat actiu, tals com els costos de rehabilitació del lloc sobre el qual s'assenta, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb el que es disposa en la norma aplicable a aquestes.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin reportat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin estat girats pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específica o genèrica, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns de l'immobilitzat material generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del ben en la mesura en què suposin un augment de la seva capacitat, productivitat o allargament de la seva vida útil, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns d'immobilitzat no generadors de fluxos d'efectiu seran incorporats a l'actiu com a major valor del ben en la mesura en què suposin un increment de la capacitat de servei del citat actiu, havent-se de donar de baixa el valor comptable dels elements que s'hagin substituït.

3. Valoració posterior:

Amb posterioritat al seu reconeixement inicial, els elements de l'immobilitzat material es valoraran pel seu preu d'adquisició o cost de producció menys

l'amortització acumulada i, si escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deterioració reconegudes.

3.1 Amortitzacions:

Les amortitzacions s'estableixen de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels béns i del seu valor residual, atenent a la depreciació que normalment sofreixen pel seu funcionament, ús i gaudi, sense perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pogués afectar-los.

La fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, distribuint el cost dels actius entre els anys de vida útil estimada segons el detall següent:

Construccions	100 anys (1%)
Instal.lacions	20 anys (5%)
Maquinaria	10 anys (10%)
Utillatge	8 anys (13%)
Mobiliari	10 anys (10%)
Eq.Proc.d'informació	4 anys (25%)
Altres immobilitzat material	10 anys (10%)

La Fundació disposa d'un inventari extra comptable del seu immobilitzat que s'acompanya a la present Memòria. També disposa d'un inventari de les obres d'art, quantificat i detallat, però no incorporat a la comptabilitat.

3.2 Deterioració de Valor:

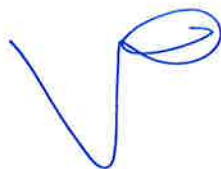
Les correccions valoratives per deterioració dels elements de l'immobilitzat material, així com la seva reversió quan les circumstàncies que les van motivar haguessin deixat d'existir, es reconeixen com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió de la deterioració tindrà com a límit el valor comptable de l'immobilitzat que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

La deterioració de valor d'un actiu no generador de fluxos d'efectiu és la pèrdua de potencial de servei d'un actiu, diferent a la depreciació sistemàtica i regular que constitueix l'amortització. La deterioració respon, per tant, a una disminució en la utilitat que proporciona l'actiu a l'entitat que ho controla.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material no generador de fluxos d'efectiu quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús. A aquest efecte, el valor en ús es determinarà per referència al cost de reposició.

Es produirà una pèrdua per deterioració del valor d'un element de l'immobilitzat material quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús.

En aquest exercici no s'han efectuat correccions valoratives.



4. Aportacions no dineràries: els béns d'immobilitzat rebuts en concepte d'aportació no dinerària a la dotació fundacional o fons social seran valorats pel seu valor raonable al moment de l'aportació.

5. Els lliuraments o cessions d'un immobilitzat sense contraprestació, a perpetuïtat o per un temps igual o superior a la vida útil de l'actiu, en compliment de les finalitats no lucratives de l'entitat, es comptabilitzarà com una despesa en el compte de resultats pel valor en llibres de l'actiu cedit. Si la cessió anés per un període inferior a la vida útil de l'immobilitzat la despesa es reconeixerà per un import equivalent al valor en llibres del dret cedit emprant com a contrapartida un compte per a la compensació de l'immobilitzat. Per al cas d'actius amortitzables, el saldo del compte de compensació es re-classificarà al d'amortització acumulada durant el termini de la cessió a mesura que es produeixi la depreciació sistemàtica d'actiu.

6. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar.

S'entén per arrendament, a l'efecte d'aquesta norma, qualsevol acord, amb independència de la seva instrumentació jurídica, pel qual l'arrendador cedeix a l'arrendatari, a canvi de percebre una suma única de diners o una sèrie de pagaments o quotes, el dret a utilitzar un actiu durant un període de temps determinat, amb independència que l'arrendador quedi obligat a prestar serveis en relació amb l'explotació o manteniment de dita activa.

La qualificació dels contractes com a arrendaments financers o operatius depèn de les circumstàncies de cadascuna de les parts del contracte pel que podran ser qualificats de forma diferent per l'arrendatari i l'arrendador.

Concepte: S'entén que l'arrendament és financer quan de les condicions econòmiques d'un acord d'arrendament, es dedueixi que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte, aquest acord haurà de qualificar-se com a arrendament financer, i es registrarà segons els termes establerts als apartats següents.

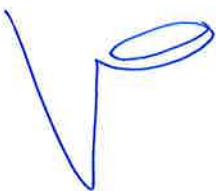
En un acord d'arrendament d'un actiu amb opció de compra, es presumirà que es transfereixen substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat, quan no existeixin dubtes raonables que es va a exercitar aquesta opció. També es presumirà, excepte prova en contrari, aquesta transferència, encara que no existeixi opció de compra, entre uns altres, en els següents casos:

a) Contractes d'arrendament en els quals la propietat de l'actiu es transfereix, o de les seves condicions es dedueixi que es va a transferir, a l'arrendatari en finalitzar el termini de l'arrendament.

b) Contractes en els quals el termini de l'arrendament coincideixi o cobreixi la major part de la vida econòmica de l'actiu, i sempre que de les condicions pactades es desprengui la racionalitat econòmica del manteniment de la cessió d'ús.

El termini de l'arrendament és el període no revocable pel qual l'arrendatari ha contractat l'arrendament de l'actiu, juntament amb qualsevol període addicional en el qual aquest tingui dret a continuar amb l'arrendament, amb o sense pagament addicional, sempre que a l'inici de l'arrendament es tingui la certesa raonable que l'arrendatari exercitarà tal opció.

c) En aquells casos en els quals, al començament de l'arrendament, el valor actual dels pagaments mínims acordats per l'arrendament suposi la pràctica totalitat del valor raonable de l'actiu arrendat. En els pagaments mínims acordats s'inclou el pagament per l'opció de



compra quan no existeixin dubtes raonables sobre el seu exercisi i qualsevol import que s'hagi garantit, directa o indirectament, i s'exclouen les quotes de caràcter contingent, el cost dels serveis i els impostos repercutibles per l'arrendador.

d) Quan les especials característiques dels actius objecte de l'arrendament fan que la seva utilitat quedi restringida a l'arrendatari.

i) L'arrendatari pot cancel·lar el contracte d'arrendament i les pèrdues sofertes per l'arrendador a causa de tal cancel·lació anessin assumides per l'arrendatari.

f) Els resultats derivats de les fluctuacions en el valor raonable de l'import residual recauen sobre l'arrendatari.

g) L'arrendatari té la possibilitat de prorrogar l'arrendament durant un segon període, amb uns pagaments per arrendament que siguin substancialment inferiors als habituals del mercat.

Comptabilitat de l'arrendatari: L'arrendatari, al moment inicial, registrarà un actiu d'acord amb la seva naturalesa, segons es tracti d'un element de l'immobilitzat material o de l'intangible, i un passiu financer pel mateix import, que serà el valor raonable de l'actiu arrendat calculat a l'inici del mateix, sense incloure els impostos repercutibles per l'arrendador. Addicionalment, les despeses directes inicials inherents a l'operació en els quals incorri l'arrendatari hauran de considerar-se com a major valor de l'actiu.

La càrrega financera total es distribuirà al llarg del termini de l'arrendament i s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què es reporti, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les quotes de caràcter contingent, enteses com els pagaments per arrendament l'import del qual no és fix sinó que depèn de l'evolució futura d'una variable, seran despeses de l'exercici en què s'incorri en elles.

L'arrendatari aplicarà als actius que hagi de reconèixer en el balanç com a conseqüència de l'arrendament els criteris d'amortització, deterioració i baixa que es corresponguin segons la seva naturalesa i a la baixa dels passius financers el que es disposa a l'apartat 3 de la norma sobre passius financers.

Comptabilitat de l'arrendador. L'arrendador, al moment inicial, reconeixerà un crèdit pel valor actual dels pagaments mínims a rebre per l'arrendament més el valor residual de l'actiu encara que no estigui garantit.

L'arrendador reconeixerà el resultat derivat de l'operació d'arrendament segons el que es disposa a l'apartat 4 de la norma sobre immobilitzat material, excepte quan sigui el fabricant o distribuïdor del ben arrendat, en aquest cas es consideraran operacions de tràfic comercial i s'aplicaran els criteris continguts en la norma relativa a ingressos per vendes i prestació de serveis.

La diferència entre el crèdit comptabilitzat en l'actiu del balanç i la quantitat a cobrar, corresponent a interessos no reportats, s'imputarà al compte de resultats de l'exercici en què aquests interessos es reportin, d'acord amb el mètode del tipus d'interès efectiu.

Les correccions de valor per deterioració i la baixa dels crèdits registrats com a conseqüència de l'arrendament es tractaran aplicant els criteris dels apartats 2.1.3 i 4 de la norma relativa a actius financers.

3. Inversions immobiliàries. No existeixen.

4. Béns integrants del Patrimoni Històric. D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació

5. Permutes: No s'han produït en l'exercici.

6. Crèdits i dèbits per l'activitat pròpia:

S'entén per Crèdits de l'activitat pròpia als drets de cobrament que s'originen en el desenvolupament de l'activitat pròpia enfront dels beneficiaris, usuaris, patrocinadors i afiliats

S'entenen com a Dèbits per l'activitat pròpia a les obligacions que s'originen per la concessió d'ajudes i altres assignacions als beneficiaris de l'entitat en compliment de les finalitats pròpies.

6.1 Valoració inicial i posterior dels crèdits: Les quotes, donatius i altres ajudes similars, procedents de patrocinadors, afiliats o altres deutors, amb venciment a curt termini, originaran un dret de cobrament que es comptabilitzarà pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del crèdit es registrarà com un ingrés financer en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si escau, els préstecs concedits en l'exercici de l'activitat pròpia a tipus d'interès zero o per sota de l'interès de mercat es comptabilitzaran pel seu valor raonable. La diferència entre el valor raonable i l'import lliurat es reconeixerà, al moment inicial, com una despesa en el compte de resultats d'acord amb la seva naturalesa. Després del seu reconeixement inicial, la reversió del descompte practicat es comptabilitzarà com un ingrés financer en el compte de resultats.

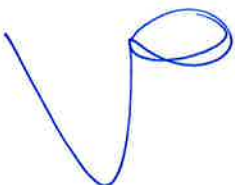
Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que s'ha produït una deterioració de valor en aquests actius. A aquest efecte seran aplicable els criteris recollits en el Pla General de Comptabilitat o en el Pla General de Comptabilitat de Petites i Mitges Empreses, segons com pertocarà, per reconèixer la deterioració dels actius financers que es comptabilitzen aplicant el criteri del cost amortitzat.

6.2 Valoració inicial i posterior dels dèbits: Les ajudes i altres assignacions concedides per l'entitat als seus beneficiaris, amb venciment a curt termini, originaran el reconeixement d'un passiu pel seu valor nominal. Si el venciment supera el citat termini, es reconeixeran pel seu valor actual. La diferència entre el valor actual i el nominal del dèbit es comptabilitzarà com una despesa financera en el compte de resultats d'acord amb el criteri del cost amortitzat.

Si la concessió de l'ajuda és plurianual, el passiu es registrarà pel valor actual de l'import compromès en ferm de forma irrevocable i incondicional. S'aplicarà aquest mateix criteri en aquells casos en els quals la prolongació de l'ajuda no estigui sotmesa a avaluacions periòdiques, sinó al mer compliment de tràmits formals o administratius.

7. Actius i Passius financers.

7.1 Actius financers:



7.1.1 Definició:

La present norma resulta d'aplicació als següents actius financers:

- Efectiu i altres actius líquids equivalents; és a dir, la tresoreria dipositada en la caixa de l'entitat, els dipòsits bancaris a la vista i els actius financers que siguin convertibles en efectiu i que al moment de la seva adquisició, el seu venciment no fos superior a tres mesos, sempre que no existeixi risc significatiu de canvis de valor i formin part de la política de gestió normal de la tresoreria de l'entitat;
- Crèdits per operacions comercials: clients i deutors varis;
- Crèdits a tercers: tals com els préstecs i crèdits financers concedits, inclosos els sorgits de la venda d'actius no corrents;
- Valors representatius de deute d'altres entitats adquirits: tals com les obligacions, bons i pagarés;
- Instruments de patrimoni d'altres entitats adquirits: accions, participacions en institucions d'inversió col·lectiva i altres instruments de patrimoni;
- Derivats amb valoració favorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini, i
- Altres actius financers: tals com a dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, fiances i dipòsits constituïts, dividendes a cobrar.

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Un derivat financer és un instrument financer que compleix les característiques següents:

1. El seu valor canvia en resposta als canvis en variables tals com els tipus d'interès, els preus d'instruments financers i matèries primeres cotitzades, els tipus de canvi, les qualificacions creditícies i els índexs sobre ells i que en el cas de no ser variables financeres no han de ser específiques per una de les parts del contracte.
2. No requereix una inversió inicial o bé requereix una inversió inferior a la qual requereixen un altre tipus de contractes en els quals es podria esperar una resposta similar davant canvis en les condicions de mercat.
3. Es liquida en una data futura.

7.1.2 Reconeixement.

L'entitat reconeixerà un actiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

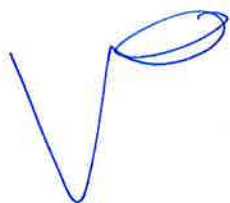
7.1.3 Valoració.

Els actius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius financers a cost amortitzat.
2. Actius financers mantinguts per negociar.
3. Actius financers a cost.

Tots els actius financers de l'entitat es classifiquen a l'apartat 1. En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Crèdits per operacions comercials: són aquells actius financers (clients i deutors varis) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i



b) Altres actius financers a cost amortitzat: són aquells actius financers que no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments del qual són de quantia determinada o determinable. És a dir, comprèn als crèdits diferents del tràfic comercial, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni.

a) Valoració inicial.

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import del qual s'espera rebre en el curt termini, es podran valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

b) Valoració posterior.

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import, tret que s'haguessin deteriorat.

c) Deterioració del valor.

Almenys al tancament de l'exercici, hauran d'efectuar-se les correccions valoratives necessàries sempre que existeixi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb similars característiques de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu benvolguts futurs, que poden venir motivats per la insolvència del deutor.

La pèrdua per deterioració del valor d'aquests actius financers serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima van a generar, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat al moment del seu reconeixement inicial. Per als actius financers a tipus d'interès variable, s'emprarà el tipus d'interès efectiu que correspongui a la data de tancament dels comptes anuals d'acord amb les condicions contractuals. En el càlcul de les pèrdues per deterioració d'un grup d'actius financers es podran utilitzar models basats en fórmules o mètodes estadístics.

Si escau, com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs s'utilitzarà el valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest sigui prou fiable com per considerar-ho representatiu del valor que pogués recuperar l'entitat.

Les correccions valoratives per deterioració, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminueix per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixeran com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de resultats. La reversió de la deterioració

tindrà com a límit el valor en llibres del crèdit que estaria reconegut en la data de reversió si no s'hagués registrat la deterioració del valor.

7.1.4. Baixa d'actius financers.

L'entitat donarà de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expirin els drets derivats del mateix o s'hagi cedit la seva titularitat, sempre que el cedent s'hagi després dels riscos i beneficis significatius inherents a la propietat de l'actiu.

7.1.5. Interessos i dividendes rebuts d'actius financers.

Els interessos i dividendes d'actius financers reportats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixeran com a ingressos en el compte de resultats.

7.1.6. Criteris específics per calcular les correccions valoratives relatives als deutors comercials i altres comptes a cobrar:

Quan es produeixin declaracions de concurs de creditors o fallida o quan l'anàlisi de les circumstàncies i el coneixement de la situació del deutor portin a la Direcció a considerar la improbabilitat del cobrament del deute.

7.2 Passius Financers:

7.2.1 Definició

La present norma resulta d'aplicació als següents passius financers:

- Dèbits per operacions comercials: proveïdors i creditors varis;
- Deutes amb entitats de crèdit;
- Obligacions i altres valors negociables emesos: tals com a bons i pagarés;
- Derivats amb valoració desfavorable per a l'entitat: entre ells, futurs, opcions, permutes financeres i compravenda de moneda estrangera a termini, i
- Altres passius financers: deutes amb tercers, tals com els préstecs i crèdits financers rebuts de persones o entitats que no siguin entitats de crèdit inclosos els sorgits en la compra d'actius no corrents, fiances i dipòsits rebuts i desemborsaments exigits per tercers sobre participacions.

7.2.2 Reconeixement.

L'entitat reconeixerà un passiu financer en el seu balanç quan es converteixi en una part obligada del contracte o negoci jurídic conforme a les disposicions del mateix.

7.2.3. Valoració.

Els passius financers, a l'efecte de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Passius financers a cost amortitzat.
2. Passius financers mantinguts per negociar.

Tots els passius financers de l'entitat es classifiquen dins del primer grup.

En aquesta categoria s'inclouen:

- a) Dèbits per operacions comercials (proveïdors i creditors varis): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i
- b) Dèbits per operacions no comercials: són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial.

a) Valoració inicial.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran inicialment pel cost, que equivaldrà al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, podran registrar-se en el compte de resultats al moment del seu reconeixement inicial.

No obstant això l'assenyalat en el paràgraf anterior, els debits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les fiances i els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import de les quals s'espera pagar en el curt termini, es podran valorar pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

b) Valoració posterior.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoraran pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats es comptabilitzaran en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això l'anterior, els debits amb venciment no superior a un any que es valorin inicialment pel seu valor nominal, continuaran valorant-se per aquest import.

7.2.4 Baixa de passius financers.

L'entitat donarà de baixa un passiu financer quan l'obligació s'hagi extingit.

7.3 inversions en entitats del grup, multigrup i associades. No existeixen tals inversions.

8. Existències:

L'Entitat desenvolupa una activitat mercantil que consisteix en la venda de llibres, catàlegs, souvenirs, etc.. Els béns i serveis compresos en les existències d'aquesta activitat es valoraran pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven les existències només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

En les existències que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions de ser venudes, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció, les despeses financeres, en els termes previstos en la norma sobre l'immobilitzat material.

Les bestretes a proveïdors a compte de subministraments futurs d'existències es valoraran pel seu cost.

Els debits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a passius financers.

9. Transaccions en moneda estrangera:

Una transacció en moneda estrangera és aquella l'import de la qual es denomina o exigeix la seva liquidació en una moneda diferent de l'euro.

Distingim entri:

a) Partides monetàries: són l'efectiu, així com els actius i passius que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat determinada o determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els préstecs i altres partides a cobrar, els debits i altres partides a pagar i les inversions en valors representatius de deute que compleixin els requisits anteriors.

b) Partides no monetàries: són els actius i passius que no es considerin partides monetàries, és a dir, que es vagin a rebre o pagar amb una quantitat no determinada ni determinable d'unitats monetàries. S'inclouen, entre uns altres, els immobilitzats materials, inversions immobiliàries, immobilitzats intangibles, les existències, les inversions en el patrimoni d'altres entitats que compleixin els requisits anteriors, així com les bestretes a compte de compres o vendes.

L'entitat no posseeix partides no monetàries en moneda estrangera.

Valoració inicial.

Tota transacció en moneda estrangera es convertirà a l'euro, mitjançant l'aplicació a l'import en moneda estrangera, del tipus de canvi d'explicat, és a dir, del tipus de canvi utilitzat en les transaccions amb lliurament immediat, entre ambdues monedes, en la data de la transacció, entesa com aquella en la qual es compleixin els requisits per al seu reconeixement.

Valoració posterior de les partides monetàries

Al tancament de l'exercici es valoraran aplicant el tipus de canvi de tancament, entès com el tipus de canvi mitjà d'explicat, existent en aquesta data.

Les diferències de canvi, tant positives com a negatives, que s'originin en aquest procés, així com les que es produeixin en liquidar aquests elements patrimonials, es reconeixeran en el compte de resultats de l'exercici en el qual sorgeixin.

10. Impost sobre beneficis.

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, està exempta de l'impost sobre Societats en aplicació de la normativa establerta a la Llei 49/2002 de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre pel que fa als resultats i als increments de patrimoni relacionats amb el seu objecte social i les seves finalitats específiques. No estan, en canvi, exempts d'aquest impost els rendiments de capital obtinguts, el rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per les autoritats fiscals i de la cessió d'ús del seu patrimoni, ni els increments de patrimoni que s'obtinguin dels béns no afectes al seu objecte social o finalitat específica.

Els impostos sobre el benefici als quals es refereix aquesta norma són aquells impostos directes, que es liquiden a partir d'un resultat de l'entitat calculat d'acord amb les normes fiscals. Per determinar l'impost corrent, el resultat comptable haurà de reduir-se en l'import dels resultats procedents de les activitats exemptes.

Actius i Passius per impost diferit.

Les diferències temporàries són aquelles derivades de la diferent valoració, comptable i fiscal, atribuïda als actius i passius de l'entitat, en la mesura en què tinguin incidència en la càrrega fiscal futura.

En general, es reconeixerà un passiu per impost diferit per totes les diferències temporàries imposables, tret que aquestes haguessin sorgit del reconeixement inicial d'un actiu o passiu en una transacció que no és una combinació de negocis i a més no va afectar ni al resultat comptable ni a la base imposable de l'impost.

D'acord amb el principi de prudència només es reconeixeran actius per impost diferit en la mesura en què resulti probable que l'entitat disposi de guanys fiscals futurs que permetin l'aplicació d'aquests actius.

Sempre que es compleixi la condició anterior, es reconeixerà un actiu per impost diferit en els supòsits següents:

- a) Per les diferències temporàries deduïbles;
- b) Pel dret a compensar en exercicis posteriors les pèrdues fiscals;
- c) Per les deduccions i altres avantatges fiscals no utilitzades, que quedin pendents d'aplicar fiscalment.

Valoració dels actius i passius per impost corrent i diferit.

Els actius i passius per impost corrent es valoraran per les quantitats que s'espera pagar o recuperar de les autoritats fiscals, d'acord amb la normativa vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici.

Els actius i passius per impost diferit es valoraran segons els tipus de gravamen esperats al moment de la seva reversió, segons la normativa que estigui vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici, i d'acord amb la forma en què racionalment es prevegi recuperar o pagar l'actiu o el passiu.

Si escau, la modificació de la legislació tributària –especialment la modificació dels tipus de gravamen– i l'evolució de la situació econòmica de l'entitat donarà lloc a la corresponent variació en l'import dels actius i passiu per impost diferit.

Els actius i passius per impost diferit no han de ser descomptats.

11. Ingressos i despeses.

11.1 Despeses i ingressos propis de les entitats no lucratives.

a) Despeses:

a.1) Criteri general de reconeixement.

Les despeses realitzades per l'entitat es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en el qual s'incorri, al marge de la data en què es produeixi el corrent financer. En particular, les ajudes atorgades per l'entitat es reconeixeran al moment en què s'aprovi la seva concessió.

a.2) Regles d'imputació temporal.

En ocasions, el reconeixement d'aquestes despeses es difereix tot esperant que es completin algunes circumstàncies necessàries per a la seva meritació, que permetin la seva consideració definitiva en el compte de resultats.

Aquestes regles són aplicables als següents casos:

- a) Quan el corrent financer es produeixi abans que el corrent real, l'operació en qüestió donarà lloc a un actiu, que serà reconegut com una despesa quan es perfeccioni el fet que determina aquest corrent real.
- b) Quan el corrent real s'estengui per períodes superiors a l'exercici econòmic, cadascun dels períodes ha de reconèixer la despesa corresponent, calculat amb criteris raonables, sense perjudici de l'indicat per a les despeses de caràcter plurianual.

a.3) Despeses de caràcter plurianual.

Les ajudes atorgades en ferma per l'entitat i altres despeses compromeses de caràcter plurianual es comptabilitzaran en el compte de resultats de l'exercici en què s'aprovi la seva concessió amb abonament a un compte de passiu, pel valor actual del compromís assumit.

a.4) Criteris particulars aplicables als desemborsaments incorreguts per a l'organització d'esdeveniments futurs.

D'acord amb el que es disposa a l'apartat 1.1 de la present norma, els desemborsaments relacionats amb l'organització d'esdeveniments futurs (exposicions, congressos, conferències, etcètera) es reconeixeran en el compte de resultats de l'entitat com una despesa en la data en la qual s'incorren, tret que estiguessin relacionats amb l'adquisició de béns de l'immobilitzat, drets per organitzar el citat esdeveniment o qualsevol altre concepte que compleixi la definició d'actiu.

b). Ingressos.

En la comptabilització dels ingressos en compliment de les finalitats de l'entitat es tindran en compte les següents regles:

- a) Els ingressos per lliuraments de béns o prestació de serveis es valoraran per l'import acordat.
- b) Les quotes d'usuaris o afiliats es reconeixeran com a ingressos en el període al que corresponguin.
- c) Els ingressos procedents de promocions per a captació de recursos, de patrocinadors i de col·laboracions es reconeixeran quan les campanyes i actes es produeixin.
- d) En tot cas, hauran de realitzar-se les periodificacions necessàries.

11.2 Ingressos per vendes i prestació de serveis.

a) Aspectes comuns.

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoraran pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre, derivada dels mateixos, que, excepte evidència en contrari, serà el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduint: l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant això, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Els impostos que graven les operacions de venda de béns i prestació de serveis que l'entitat ha de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit i els impostos especials, així com les quantitats rebudes per compte de tercers, no formaran part dels ingressos.

Els crèdits per operacions comercials es valoraran d'acord amb el que es disposa en la norma relativa a actius financers.

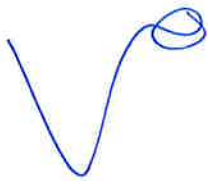
No es reconeixerà cap ingrés per la permuta de béns o serveis, per operacions de tràfic, de similar naturalesa i valor.

Amb la finalitat de comptabilitzar els ingressos atenent al fons econòmic de les operacions, pot ocórrer que els components identificables d'una mateixa transacció hagin de reconèixer-se aplicant criteris diversos, com una venda de béns i els serveis annexos; al revés, transaccions diferents però lligades entre si es tractaran comptablement de forma conjunta.

Quan existeixin dubtes relatius al cobrament d'un import prèviament reconegut com a ingressos per venda o prestació de serveis, la quantitat el cobrament de la qual s'estimi com a improbable es registrarà com una despesa per correcció de valor per deterioració i no com un menor ingrés.

b) Ingressos per vendes.

Només es comptabilitzaran els ingressos procedents de la venda de béns quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:



- a) L'entitat ha transferit al comprador els riscos i beneficis significatius inherents a la propietat dels béns, amb independència de la seva transmissió jurídica. Es presumirà que no s'ha produït la citada transferència, quan el comprador posseeixi el dret de vendre els béns a l'entitat i aquesta l'obligació de tornar a comprar-los, pel preu de venda inicial més la rendibilitat normal que obtindria un prestador.
- b) L'entitat no manté la gestió corrent dels béns venuts, en un grau associat normalment amb la seva propietat, ni reté el control efectiu dels mateixos.
- c) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
- d) És probable que l'entitat rebi els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció, i
- i) Els costos incorreguts o a incórrer en la transacció poden ser valorats amb fiabilitat.

c) Ingressos per prestació de serveis.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixeran quan el resultat de la transacció pugui ser estimat amb fiabilitat, considerant per a això el percentatge de realització del servei en la data de tancament de l'exercici. En conseqüència, només es comptabilitzaran els ingressos procedents de prestació de serveis quan es compleixin totes i cadascuna de les següents condicions:

- a) L'import dels ingressos pot valorar-se amb fiabilitat.
 - b) És probable que l'entitat rebi els beneficis o rendiments econòmics derivats de la transacció.
 - c) El grau de realització de la transacció, en la data de tancament de l'exercici, pot ser valorat amb fiabilitat.
 - d) Els costos ja incorreguts en la prestació, així com els que queden per incórrer fins a completar-la, poden ser valorats amb fiabilitat.
- L'entitat revisarà i, si és necessari, modificarà les estimacions de l'ingrés per rebre, a mesura que el servei es va prestant. La necessitat de tals revisions no indica, necessàriament, que el desenllaç o resultat de l'operació de prestació de serveis no pugui ser estimat amb fiabilitat.

Quan el resultat d'una transacció que impliqui la prestació de serveis no pugui ser estimat de forma fiable, es reconeixeran ingressos, només en la quantia en què les despeses reconegudes es considerin recuperables.

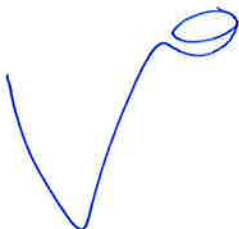
12. Provisions i contingències.

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferenciam entre:

- a) Provisions: saldos creïtors que cobreixen obligacions actuals derivades de successos pasats, la cancel·lació de les quals és probable que originin una sortida de recursos, però que resulten indeterminats quant al seu import i/o moment de cancel·lació.
- b) Passius contingents: obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritat.

A l'exercici de 2017 no existeixen.



12.1. Provisions per a pensions i obligacions similars.

El balanç de situació adjunt no mostra cap saldo inicial i final en aquest epígrafs.

12.2. Indemnitzacions per acomiadament.

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, resindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida envers tercers.

13. Subvencions, donacions i llegats.

Reconeixement.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzaran, amb caràcter general, directament en el patrimoni net de l'entitat per a la seva posterior reclassificació a l'excedent de l'exercici com a ingressos, sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat, d'acord amb els criteris que es detallen a l'apartat 3 d'aquesta norma. Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables que s'obtinguin sense assignació a una finalitat específica es comptabilitzaran directament en l'excedent de l'exercici en què es reconeixin.

Si les subvencions, donacions o llegats anessin concedits pels associats, fundadors o patrons se seguirà aquest mateix criteri, tret que s'atorguessin a títol de dotació fundacional o fons social, en aquest cas es reconeixeran directament en els fons propis de l'entitat. També es reconeixeran directament en els fons propis, les aportacions efectuades per un tercer a la dotació fundacional o al fons social.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registraran com a passius fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes, es consideraran no reintegrables quan existeixi un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de l'entitat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixin dubtes raonables sobre la seva recepció.

Valoración:

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valorarán por el valor razonable del importe concedido.

Las de carácter no monetario o en especie se valorarán por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

Criteris d'imputació a l'excedent de l'exercici

La imputació a l'excedent de l'exercici de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectuarà atenent a la seva finalitat.

En aquest sentit, el criteri d'imputació d'una subvenció, donació o llegat de caràcter monetari haurà de ser el mateix que l'aplicat a una altra subvenció,

donació o llegat rebut en espècie, quan es refereixin a l'adquisició del mateix tipus d'actiu o a la cancel·lació del mateix tipus de passiu.

14. Negocis conjunts. No existeixen.

15. Transaccions entre parts vinculades. No existeixen.

5. Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries.

5.1_El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç i de les seves corresponents amortitzacions acumulades i correccions valoratives per deterioració de valor acumulades ha estat el següent:

Moviments de l'Immobilitzat material	Import 2017	Import 2016
Saldo inicial	9.583.229,79	9.581.663,87
Addicions	31.884,16	1.565,92
Baixes	0,00	0,00
Saldo Final	9.615.113,95	9.583.229,79

Moviments amortització de l'Immobilitzat material	Import 2017	Import 2016
Saldo inicial	3.832.592,70	3.532.476,23
Addicions	148.699,45	300.116,47
Baixes	0,00	0,00
Saldo Final	3.981.292,15	3.832.592,70

L'entitat no posseeix immobilitzat intangible ni inversions immobiliàries.

D'altra banda, cal assenyalar que les obres d'art cedides per Joan Miró i la seva esposa a la Fundació no es troben incorporades a la comptabilitat. No obstant això, com ja s'ha assenyalat en notes anteriors d'aquesta memòria, l'Entitat (**Departament de Col·leccions**) consta d'un inventari detallat i quantificat de les mateixes. Est és un resum del mateix:

Total inventari segons Tècnic de Registre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca:

A. OBRAS DE JOAN MIRÓ:

COL·LECCIÓ FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

FONS MUSEOGRÀFIC

Pintura sobre tela: 118 obres
 Pintura sobre altres suports: 39 obres

Escultures: 34 obres

Dibuixos, quaderns de dibuixos i altres documents: 1031 obres

Sèries obra gràfica: 604 obres

Proves obra gràfica: 421 obres

Obra gràfica relacionada amb llibres il·lustrats: 602 obres.

Matrius: 237 obres

Maquetes i BAT: 28 obres

Objectes Taller Sert i Son Boter: 3749 objectes (segons inventari 1992)

Obres de Joan Miró en dipòsit: 46 obres

Obra gràfica d'altres artistes editada als tallers de Joan Miró: 605 obres

Homenatges a Joan Miró: 226 obres

FONS BIBLIOTECA I ARXIUS

Fons bibliogràfic: 21.398 registres

Fons documental: 746 dels quals 618 catalogats a Museum Plus

Hemeroteca: 10.873 dels quals 4.944 catalogats a Museum Plus

Arxiu fotogràfic: 20.000 aprox

Llibres il·lustrats: 33 dels quals 28 catalogats a Museum Plus

Biblioteca personal de Joan Miró: 478

Revistes: 5.700



Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

COL·LECCIÓ FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ - ESTAT ACTUAL -

DOC.	TIPOLOGIA	NUM. OBRAS	INVENTARI	ANY	CATALOGACIÓ	VALORACIÓ	UBICACIÓ	MUSEUMPLUS
1	PINTURES	157	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZAT
	ESCULTURES	34	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZAT
	DIBUJOS, QUADERNS DE DIBUJOS I ALTRES DOCUMENTS	1.031	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZAT
	MATRIUS OBRA GRÀFICA	237	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZAT
	MAQUETES I B.A.T. OBRA GRÀFICA	28	SÍ	2007	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ, 50% FITXES REALITZAT
2	OBRA GRÀFICA	1.627	SÍ	2014	NO COMPLETA	NO	SÍ	NO
3	OBRES DE JOAN MIRÓ EN DIPÒSIT	46	SÍ	2017	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
4	OBJECTES TALLERS (SERT, SÓN BOTER I TALLERS D'OBRA GRÀFICA)	3.749	SÍ	1992	APROX 2.000 FITXES	535 DE 3749	NO	535
-	CARTELLS	INDETERMINADO	NO	NO	NO	NO	SÍ	NO

JOAN MIRÓ

DOC.	TIPOLOGIA	NUM. OBRAS	INVENTARI	ANY	CATALOGACIÓ	VALORACIÓ	UBICACIÓ	MUSEUMPLUS
5	OBRA GRÀFICA EDITADA EN TOG	605	SÍ	2014	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
-	OBRES HOMENATGES A JOAN VA MIRAR	226	NO	1996 - 1998	SÍ. Pendent REVISIÓ	SÍ. Pendent REVISIÓ	SÍ. Pendent REVISIÓ	SÍ. Pendent REVISIÓ

ALTRÉS ARTISTES

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

	-	DONACIONS	INDETERMI- NADO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
BIBLIOTECA		FONS DOCUMENTAL	618	SÍ	2017	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
		HEMEROTECA	4944	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI
		ARXIVO FOTOGRÀFIC	20000 APROX.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
		LLIBRES IL·LUSTRATS	28	SÍ	2012	SI	NO	SI	NO	EN PROCÉS
		REVESTEIXIS	5700	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO. CATÀLEG MANUAL
		FONS BIBLIOGRÀFIC	21398	NO	NO	SI	SÍ	SÍ	SÍ	NO. TINLIB/ ACCESS
		BIBLIOTECA DE JOAN MIRÓ	478	SÍ	2015	SI	NO	SI	NO	NO. ACCESS

En l'Annex I s'incorpora un inventari de l'immobilitzat inclòs en el balanç.

5.2 Detall dels Arrendaments financers.

No existeixen.

5.3 Detall de les correccions valoratives per deterioració de quantia significativa, reconeguda o revertida durant l'exercici d'un element de l'immobilitzat no generador de fluxos d'efectiu.

No s'han realitzat correccions valoratives en l'exercici.

5.4 Detall de les principals classes d'immobilitzat afectats per les pèrdues i reversions per deterioració.

No s'han comptabilitzat pèrdues ni reversions per deterioració de cap immobilitzat.

5.5 Immobilitzats cedits a l'entitat i immobilitzats cedits per l'Entitat

No existeixen.

6. Béns del Patrimoni Històric.

D'acord amb la normativa comptable, formen part del Patrimoni Històric els conjunts o col·leccions de llibres, manuscrits i altres materials bibliogràfics o reproduïts per qualsevol mitjà per a la seva lectura en sala pública o mitjançant préstec temporal, al servei de l'educació, la recerca, la cultura i la informació.

El moviment durant l'exercici de cadascun d'aquests epígrafs del balanç respon al següent resum.

Moviments dels béns del Patrimoni Històric	Import 2017	Import 2016
Saldo inicial	43.607,04	32.178,78
Addicions	11.139,83	11.428,26
Baixes	0,00	0,00
Saldo Final	54.746,87	43.607,04

7. Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia.

El desglossament de la partida B.ii del balanç "Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia" és el següent:

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Concepte	2016	Addicions	Baixes	2017
Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia.	92,75	0,01	0,00	92,76
Altres deutors de la *act.pròpia	0,00	- €	- €	- €
Total	92,75 €	0,01 €	- €	92,76 €

8. Beneficiaris-Creditors.

No existeixen.

9. Actius Financers

9. 1 Valor en llibres de cadascuna de les categories d'actius financers.

Categorias	Instrumentos financieros a largo termin					
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deute		Créditos, Derivats, uns altres	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Actius Financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
Actius financers a cost amortitzat					0,00	713.999,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	713.999,00

Durant l'exercici 2017 han vençut els següents dipòsits, els quals han estat dipositats en comptes a la vista.

Depósito del Banco de Sabadell..... 400.000,00€ con VTO. 15/05/2017

Depósito del Banco de Sabadell..... 313.999,00€ con VTO. 08/11/2017

Categorias	Instrumentos financieros a corto termin					
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deute		Créditos, Derivats, uns altres	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Actius Financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
Actius financers a cost amortitzat					2.749.192,90	1.887.364,36
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	2.749.192,90	1.887.364,36

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

El desglossament dels actius financers a curt termini és el següent:

Concepte	2016	Addicions	Baixes	2017
Existències	282.702,66	360.377,53	282.702,66	360.377,53
Deutors de l'activitat mercantil	9.979,75	711.700,45 €	704.468,41 €	17.211,79
Deutors per subvencions	522.868,95	652.868,95 €	522.868,95 €	652.868,95
HP deutora per IVA	27.251,13	174.807,00 €	187.416,93 €	14.641,20
Altres deutors	5.252,71	88,38 €	192,34 €	5.148,75
Inversions financeres a c/p	0,00	- €	- €	0,00
Periodificacions a c/p	0,00	- €	- €	0,00
Tresoreria	1.039.216,41	3.597.356,86 €	2.937.808,35 €	1.698.764,92
Total	1.887.271,61 €	5.497.199,17 €	4.635.457,64 €	2.749.013,14 €

9.2 Anàlisi del moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deterioració originades pel risc del crèdit.

No s'han realitzat correccions valoratives per deterioració.

9.3 Entitats del grup, multigrup i associades.

No existeixen

10. Passius Financers

10.1 Valor en llibres de cadascuna de les categories de passius financers.

Categories	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats, i altres	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
Passius financers mantinguts per negociar.	0,00	0,00	0,00	0,00	8.404,37	3.000,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	8.404,37	3.000,00

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Categories	Instruments financers a curt termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats, uns altres	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
Passius financers mantinguts per negociar.					230.903,26	203.397,12
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	230.903,26	203.397,12

El desglossament d'aquesta partida és el egüent:

Concepte	2016	Addicions	Baixes	2017
Proveïdors i Creditors	154.007,96	1.305.360,65	1.287.594,29	171.774,32
Remuneracions pdtes.	-717,87	470.320,33	466.775,96	2.826,50
HP Creditora	17.474,79	130.994,65	124.799,24	23.670,20
Organismes SS.SS creditors	0,00	36.564,96	36.564,96	0,00
Altres creditors	32.632,24	1.182,00	1.182,00	32.632,24
Creditors per Arrendament finan	0,00	0,00	0,00	0,00
Deutes amb entitats de Crèdit a	0,00	0,00	0,00	0,00
Deutes amb entitats del grup i as	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	203.397,12	1.944.422,59	1.916.916,45	230.903,26

10.2 Import dels deutes que vencin en cadascun dels cinc anys següents al tancament de l'exercici i de la resta fins al seu últim venciment.

Tots els deutes relacionats a l'apartat 10.1 tenen un venciment inferior a 1 any.

10.3 Préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici: No existeixen.

11. Fons Propis

11.1 Composició de la partida de Fons propis:

Concepte	2016	Addicions	Baixes	2017
DOTACIÓ FUNDACIONAL	9.760.335,58	0,00	0,00	9.760.335,58
ROMANENT	-1.809.076,15	29.989,98	0,00	-1.779.086,17
RESERVES PER DESPESES/ING	207.960,96	2.937,76	0,00	210.898,72
RESULTAT DE L'EXERCICI	29.989,98	0,00	23.771,17	6.218,81
Total	8.189.210,37	32.927,74	23.771,17	8.198.366,94

11.2 Aportacions al fons social o dotació fundacional realitzades en l'exercici.,

No existeixen.

12. Situació Fiscal

12.1 Impost sobre beneficis.

a) Règim Fiscal aplicable a l'Entitat.

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és una entitat sense fi de lucre acollida al règim fiscal especial establert en la Llei 49/2002, circumstància que ha comunicat a l'Administració tributària. L'entitat ha complert amb tots els requisits i condicions establerts en l'article 3 de la Llei 49/2002 per ser considerada com a entitat sense finalitats lucratives.

En relació a l'Impost de Societats, les entitats que optin pel règim fiscal establert en el Títol II de la Llei 49/2002 estaran obligades a declarar per l'Impost de societats la totalitat de les seves rendes, exemptes i no exemptes.

A aquests efectes, es consideren Rendes Exemptes:

1º) Les derivades dels següents ingressos:

a) Els donatius i donacions rebuts per col·laborar en les finalitats de l'entitat, incloses les aportacions o donacions en concepte de dotació patrimonial, al moment de la seva constitució o en un moment posterior, i les ajudes econòmiques rebudes en virtut dels convenis de col·laboració empresarial regulats en l'article 25 d'aquesta Llei i en virtut dels contractes de patrocini publicitari al fet que es refereix la Llei 34/1998, d'11 de novembre, General de Publicitat.

b) Les quotes satisfetes pels associats, col·laboradors o benefactors, sempre que no es corresponguin amb el dret a percebre una prestació derivada d'una explotació econòmica no exempta.

c) Les subvencions, excepte les destinades a finançar la realització d'explotacions econòmiques no exemptes.

2º) Les procedents del patrimoni mobiliari i immobiliari de l'entitat, com són els dividends i participacions en beneficis de societats, interessos, cànon i lloguers.

3º) Les derivades d'adquisicions o de transmissions, per qualsevol títol, de béns o drets, incloses les obtingudes en ocasió de la dissolució i liquidació de l'entitat.

4º) Les obtingudes en l'exercici de les explotacions econòmiques exemptes al fet que es refereix l'article següent.

5º) Les que, d'acord amb la normativa tributària, hagin de ser atribuïdes o imputades a les entitats sense finalitats lucratives i que procedeixin de rendes exemptes.

L'entitat considera que totes les rendes derivades de les seves Activitat Pròpia s'engloben en els supòsits d'exempció anteriorment relacionats i per tant, es troben exemptes de l'Impost de Societats. Quant a l'activitat econòmica que desenvolupa la Fundació (venda de llibres d'art, catàlegs i marxandatge), atès que aquesta no supera el 20% dels ingressos totals de l'entitat, s'acull a l'establert en l'article 7

apartat 11 de la Llei 49/2002 que estableix que estaran exemptes de l'impost de societats les explotacions econòmiques que tinguin un caràcter merament auxiliar o complementari de les explotacions econòmiques exemptes o de les activitats encaminades a complir les finalitats estatutàries o l'objecte de l'entitat sense finalitats lucratives. Aquest article estableix també que no es considerarà que les explotacions econòmiques tenen un caràcter merament auxiliar o complementari quan l'import net de la xifra de negocis de l'exercici corresponent al conjunt d'elles excedeixi del 20 % dels ingressos totals de l'entitat. El tipus aplicable per impost de societats sobre les rendes que en el seu cas obtingui la Fundació i que, de conformitat amb la normativa vigent, estarien subjectes a aquest impost sense que fos aplicable cap exempció és del 10%

Conciliació del resultat comptable de l'exercici amb la Base Imposable de l'Impost de societats:

	2016		2017	
Resultat comptable de l'exercici	29.989,98		6.218,81	
DIFERÈNCIES PERMANENTS	Aumentos	Disminuciones	Aumentos	Disminuciones
Impost sobre Beneficis				
Canvis (Art.11,3,2ª LIS) (1)			7.262,27	4.237,51
Exempcions Llei 49/2002		29.989,98		9.243,57
DIFERÈNCIES TEMPORALS				
Amb Origen en l'exercici				
Amb Origen en ej.Anteriors				
Base Imposable (Resultat Fiscal)	0,00		0,00	

(1) Art. 11.3.1º i 2º LIS.- Els ingressos i les despeses imputades comptablement un compte de reserves en un període impositiu diferent d'aquell en el qual procedeixi la seva imputació temporal, s'efectuarà en el període impositiu en el qual s'hagi realitzat la imputació comptable, sempre que d'això no es derivi una tributació inferior.

Els càrrecs o abonaments a partides de reserves, registrats com a conseqüència de canvis de criteris comptables, s'integraran a la base imposable del període impositiu que els mateixos es realitzin.

b) Informació exigida per la legislació fiscal i memòria econòmica.

La present Memòria recull tota la informació fiscal i econòmica exigida per la legislació aplicable a la Fundació, concretament l'establerta en l'Article 3 del Reglament per a l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge.

c) Informació relativa a les diferències temporàries deduïbles i imposables registrades en el balanç al tancament de l'exercici.

No existeixen

d) Antiguitat i termini previst de recuperació fiscal dels crèdits per bases imposables negatives.

Compensació B.I. negativa any 2009..... 46.025,80€

Compensació B.I. negativa any 2010..... 71.032,39€

El termini de recuperació fiscal dels crèdits per bases imposables negatives és de 18 anys.

e) Incentius fiscals aplicats en l'exercici i compromisos assumits en relació amb els mateixos.

No existeixen

f) Provisions derivades de l'impost sobre beneficis així com sobre les contingències de caràcter fiscal i sobre esdeveniments posteriors al tancament que suposin una modificació de la normativa fiscal que afecta als passius i actius fiscals registrats.

No existeixen.

g) Informació sobre qualsevol altra circumstància de caràcter substantiu en relació a la situació fiscal.

No existeixen.

12.2 Altres tributs

En ser una entitat sense ànim de lucre aollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 es troba exempta de l'Impost sobre Béns Immobles i de l'Impost sobre Activitats Econòmiques.

En relació a l'impost sobre l'Increment de Valor de Terrenys de Naturalesa Urbana, l'entitat es troba exempta quan l'obligació legal de satisfer aquest impost.

En relació a l'Impost sobre el Valor Afegit, l'entitat es troba enquadrada en les exempcions que regula la Llei de l'Impost sobre el Valor Afegit en el seu article 20 per serveis de caràcter cultural. No obstant això, no queden exclosos en tal exempció els serveis prestats amb caràcter d'explotació econòmica que han de tributar al tipus adequat en cada cas. Per tant les vendes de la Tenda no estan exclosos d'IVA i en conseqüència aplica la Regla de la Prorrata Especial donat que realitza, conjuntament operacions que originen dret a deducció i altres que no li permeten exercitar aquest dret.

L'entitat té obertes a inspecció totes les declaracions realitzades pels diferents tributs de l'àmbit fiscal i laboral durant els últims quatre exercicis. Aquestes declaracions no és podin considerar definitives fins la seva verificació per els autoritats fiscals o fins que és produeixi la seva prescripció, un cop transcorreguts quatre anys des de la data de finalització del termini legal per la seva presentació. Es considera que s'han practicat adequadament les liquidacions dels impostos esmentats, per la qual cosa no s'espera que, com a conseqüència de la revisió



d'aquests exercicis, es posin de manifest passius que afectin significativament a la situació patrimonial o als resultats de l'entitat que afectin de forma significativa els comptes anuals adjunts.

13. Ingressos i despeses

13.1. Desglossament de les Ajudes Monetàries i No monetàries.

	2016	2017
Beques Pilar Juncosa i Sotheby's	17.000,00	32.000,00
Total Ajudes Monetàries	17.000,00	32.000,00
Ajudes no Monetàries	1.765,00	640,00
Total Ajudes no Monetàries	1.765,00	640,00

Les beques concedides en l'exercici han estat les que es detallen en el quadre següent:

	Importe	A.Monetarias	A. no Monetarias
Ignacio Martín Gómez	20.000,00	20.000,00	
Tina Codina i M ^a Pau Ruiz	4.000,00	4.000,00	
Borja Moreno i Esteban Ferrer	1.000,00	1.000,00	
Elián Stolarsky Cynowicz	1.000,00	1.000,00	
Saskia del Cristo Rodríguez	3.000,00	3.000,00	
Antonio Guerra Casquero	2.000,00	2.000,00	
Javier Rodríguez Pinto	1.000,00	1.000,00	
Adrià Gamero Casellas	225,00		225,00
Verónica I. Domingo Alonso	225,00		225,00
Javier Rodríguez Pinto	190,00		190,00
Total	32.640,00	32.000,00	640,00

13.2. Desglossament de la partida d'Aprovisionaments:

Concepte	2016	2017
COMPRES DE BÉNS DESTINATS A LA SEVA VENDA	157.822,33	137.272,93
RÀPELS PER COMPRES	-20.723,80	-10.380,32
VARIACIÓ D'EXISTÈNCIES	-61.205,31	-77.674,87
Total	75.893,22	49.217,74

Les adquisicions de béns destinats per a la seva venda en la Tenda de la Fundació es distribueixen de la següent manera:

Compras nacionals	131.183,63 €	(96%)
Compras intracomunitàries	6.089,50 €	(4%)
Importacions	- €	

13.3 Desglossament de la partida de despeses de personal.



Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Concepte	2016	2017
Sous i Salaris i assimilats.	481.225,22	567.311,80
Seguretat Social a càrrec de la Fundació	132.949,60	156.908,07
Altres Despeses Socials	6.643,62	5.973,95
Total	620.818,44	730.193,82

13.4 Desglossament de la partida d'Altres despeses de l'activitat.

Concepte	2016	2017
Arrendaments i cànon	2.165,96	2.731,76
Reparació i conservació	109.370,57	112.090,41
Serveis professionals independents	36.102,06	24.585,73
Transports	2.292,69	1.995,87
Primes d'assegurances	20.346,51	23.254,84
Serveis bancaris	2.415,90	2.356,67
Publicitat, propaganda i relacions públiques	32.498,85	41.922,04
Subministraments	68.973,79	71.008,67
Altres serveis	335.317,74	426.087,27
Altres tributs	4.457,47	6.380,84
Ajustis negatius en la imposició indirecta	79.752,12	99.546,74
Altres despeses	210,07	222,25
Total	693.903,73	812.183,09

13.5 Detall dels Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions:

Concepte	2016	2017
Promocions per a Captació de Recursos	0,00	0,00
Ingressos de Patrocinadors i Col·laboracions	1.200,00	20.918,00
Total	1.200,00	20.918,00

13.6 Detall dels ingressos de l'entitat:



Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Concepte	2016	2017
ENTRADES I VISITES MUSEU	156.737,45	213.853,80
SUBVENCIONIS A L'EXPLOTACIÓ	1.024.636,76	1.066.300,00
Total Ingressos de la *act.pròpia	1.181.374,21	1.280.153,80
VENDES PER TENDA	204.410,06	251.402,33
VENDES LITOGRAFIES	5.289,25	11.570,25
ALTRES VENDES	30,00	296,50
DESCOMPTES SOBRE VENDES	-4.799,50	-2.196,14
Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil.	204.929,81	261.072,94
CURSOS I ALTRES ACTIVITATS	6.882,48	7.319,45
PRÉSTECES D'OBRES D'ART	156.000,00	118.125,00
LLOGUER D'IMATGES	3.595,12	16.100,00
INGRESSOS PER CÀNON CAFETERIA	10.883,25	11.718,87
ALTRES	2.956,98	11.328,91
Altres ingressos de l'activitat	180.317,83	164.592,23
INGRESSOS EXCEPCIONALS	0,00	53.184,26
Ingressos extraordinaris	0,00	53.184,26
DIF. POSITIVES DE CANVI	212,84	241,45
INGRESSOS FINANCERS PER IMPOSICIONS	27.098,99	86,98
Ingressos financers	27.311,83	328,43
Total Ingressos	1.593.933,68	1.759.331,66

14. Subvencions, donacions i llegats

14.2 Subvencions a l'explotació.

L'entitat no ha rebut subvencions al capital.

14.2 Subvencions a l'explotació.

Concepte	2016	2017
Subvenció Ajuntament de Palma	984.636,76	1.010.000,00
Subvencionis entitats privades	40.000,00	56.300,00
Total	1.024.636,76	1.066.300,00

L'entitat rep anualment una subvenció de l'Ajuntament de Palma per atendre a les seves despeses corrents amb l'objecte de realitzar les activitats i projectes que el Patronat estimi oportunes.

15. Activitat de l'entitat. Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies. Despeses d'administració.

15.1 Activitats de l'Entitat.

I. Activitats realitzades

DESCRIPCIÓ DETALLADA DE LES ACTIVITATS REALITZADES

1. EDUCACIÓ

1.1 Programa per a centres educatius i socials

Programa educatiu en què el calendari de visites va des del mes de setembre fins al mes de juny.

Durant el 2017 un total de **7443** participants han desenvolupat les activitats d'aquest programa.

1.1.1. Visites a Miró Mallorca Fundació.

Activitats dirigides a educació infantil, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i grau superior, educació universitària i formació contínua.

Els estudiants s'apropen a l'artista, l'obra i la persona de Joan Miró, com també a les instal·lacions de la Fundació i altres disciplines artístiques, establint l'art contemporani com a element vertebrador per a construir mirades basades en l'observació, el diàleg i l'experimentació.

- Les arquitectures de la Fundació

Visita específica als espais del Territori Miró: la possessió de Son Boter, el Taller Sert, l'Edifici Moneo i els jardins de Miró Mallorca Fundació.

Visites adreçades a alumnes de 4t d'ESO, batxillerat, cicles formatius, universitat i formació contínua.

- MonMiró.

Visita dinamitzada a les instal·lacions de Miró Mallorca Fundació adaptada a cada nivell educatiu. Durant el recorregut, anirem descobrint el món de Joan Miró a través de la nostra pròpia mirada.

Visites adreçades a alumnes de tots els nivells: batxillerat, cicles formatius, universitat i formació contínua.

- Els tallers d'obra gràfica de Miró

Visitem els tallers d'obra gràfica on va fer feina l'artista, en què s'expliquen les diferents tècniques amb exemples pràctics.

Visites adreçades a alumnes de 4t d'ESO, batxillerat, cicles formatius, universitat i formació contínua

- Mirades a la carta

Visita per a col·lectius que necessiten aprofundir en un tema que no forma part de la llista general de visites.

Dirigida a educació d'adults, universitat, FP, professorat, educació especial i públic en general.

- Altres mirades

Visita o visita-taller en què ens apropem a la realitat de l'home i l'artista Joan Miró i en coneixerem l'obra.

Dirigida a educació especial i grups amb necessitats específiques

- Del cos a l'art

Visita-taller per a educació especial que pretén trobar la connexió del cos amb l'art alhora que es va descobrint l'obra de Joan Miró.

Dirigida a educació especial i grups amb necessitats específiques

1.1.2. Preparam la visita a la Miró

Sessions informatives complementàries dirigides al professorat que tingui previst participar a les activitats educatives de Miró Mallorca Fundació.

A més, s'ofereix un material didàctic en préstec gratuït, adaptat al nivell educatiu i les característiques específiques de l'alumnat, per a treballar a l'aula la preparació de la visita i desenvolupar posteriorment activitats al centre.

1.1.3. Maletes pedagògiques

Tots els educadors que estiguin interessats en visitar Miró Mallorca Fundació, tenen a la seva disposició les maletes pedagògiques adaptades als diferents nivells educatius per a treballar a l'aula amb l'alumnat tant el personatge com l'obra de Joan Miró.

1. 2. Programa per a famílies, joves i adults

El programa dirigit a adults i famílies sorgeix de la voluntat de convertir Miró Mallorca Fundació en un espai obert on els participants puguin apropar-se a l'art contemporani i als processos creatius mitjançant vivències, potenciant el pensament artístic i l'experimentació artística.

Al llarg de l'any es desenvolupen diferents tipus de visites, activitats i tallers dirigits a públic adult, famílies i infants.

Al llarg del 2017 un total de **514** persones han gaudit d'aquest programa en què s'han organitzat les activitats següents :

1.2.1. Tallers familiars "Mons creatius"

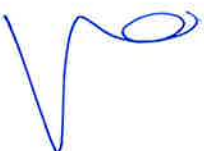
Els tallers familiars "Mons creatius" es desenvolupen per estacions. Durant el 2017 s'han desenvolupat 1 "Mons creatius d'hivern i 2 "Mons creatius de primavera". Aquests tallers van dirigits a famílies amb infants entre 3 i 12 anys.

1.2.2. Taller de Dibuix en punta de plata. Impartit per Jeannine Cook

En aquest taller s'ha indagat, tant a nivell teòric com a nivell pràctic, en la tècnica desenvolupada per l'artista Jeannine Cook en les obres de la seva exposició "*Pensant en Miró: Dibuixos en Punta de plata*".

1.2.3. Miró DansaLab

Miró Mallorca Fundació, conjuntament amb el Teatre Principal i Baal, presentam un projecte d'experimentació corporal i moviment amb MiraMiró com a punt de partida, un espectacle de dansa i animació de vídeo que neix de l'univers de Joan Miró.



Els tallers estan estructurats per la tipologia del públic: durant el mes de desembre s'han ofert un taller per a adults i un per a joves, conduïts pels membres de Baal i l'equip educatiu del museu. Aquest projecte s'emmarca dins el 25è aniversari de la Miró Mallorca Fundació.

1.2.4. Constel·lacions. Taller per a adults

Taller de moviment en el qual es treballa la improvisació i la composició immediata. S'ha creat una coreografia en què el moviment dels cossos a l'espai conformant una nova, particular i efímera constel·lació.

1.2.5. Big Bang. Taller per a joves

Treball de la coreografia, l'ocupació de l'espai i la interrelació utilitzant el moviment i el cos com a instruments, experimentant alhora amb conceptes vinculats amb la creació de l'univers.

1.3. Sant Joan 2017. Arquitectures

Activitat realitzada dia 24 de juny per la onomàstica de Sant Joan. Són un conjunt d'activitats dirigides a tots els públics amb portes obertes a la Fundació des de les 11h a les 14.30h. Les activitats d'aquest any han tengut com a eix central les Arquitectures de Miró Mallorca Fundació. Un total de **451** persones han participat a Sant Joan 2017.

1.4. Miró diari. Visites guiades per a públic general

Recorregut comentat en català/castellà/anglès per la col·lecció i els tallers, únics al món, a càrrec de l'equip de la Fundació. Durant el 2017 un total de **603** persones han realitzat aquesta tipologia de Visites.

1.5. Visites guiades temàtiques

Durant l'any s'ofereixen visites temàtiques per a commemorar data assenyalades. En el 2017 s'han realitzat:

1.6.1. Visita guiada per a commemorar el Dia de la Dona (8 de març)

1.6.2. Visita guiada pel Dia Internacional dels museus (18 de maig)

1.6. Visites Miró VIP

Durant l'any s'ofereixen de dimarts a diumenge visites als tallers i la col·lecció en diferents idiomes (grups). Durant el 2017 un total de 274 persones han realitzat aquesta tipologia de Visites

1.7. Dia de les Illes Balears

Aquest dia, la Fundació ofereix una jornada de portes obertes.

Total Participants als Programes d'Educació 2017

Programa Educatiu i Social	7443
----------------------------	------



Programa per a famílies, adults i nins	514
Sant Joan 2017	451
Visites guiades públic general / Visites temàtiques	603
Visites VIP	274
TOTAL	9285

2. TALLER D'OBRA GRÀFICA

2. 1. Cursos i Tallers d'art gràfiques

2.1.1. Monotípia, Carborúndum i Tècniques Directes.

Impartit per Jordi Rosés. Del 10 al 21 de juliol de 2017.

Horari: de 9 a 15h

Preu matrícula: 225 €.

Nº Usuaris: 9

Dins el que s'entén com a gravat no tòxic, Jordi Rosés proposa l'aprenentatge de tècniques alternatives al gravat tradicional com per exemple la creació de monotips, la utilització de tècniques additives damunt planxes de plàstic, com són el carborúndum i la col·lagrafia, la combinació d'aquestes amb tècniques directes damunt plàstic i l'aplicació de diferents mètodes d'estampació per a acabar el procés.

2.1.2. Taller de ceràmica tècnica de l'ordit. Construcció de grans volums ceràmica

Impartit per Toni Vich. Del 7 al 12 d'agost de 2017

Horari: de 10 a 14 i de 16 a 20 h.

Preu matrícula: 190 €

Nº Usuaris 8

La tècnica de l'ordit es desenvolupa per la necessitat de crear grans recipients de ceràmica per a l'emmagatzematge del vi. Les conegudes alfàbies varen arribar a tenir dimensions enormes de fins a quatre metres d'altura. Ordre significa cosir i és el gest que s'executa quan aplicam aquesta tècnica, cosir directament un xurro amb un altre sense necessitat d'afegir barbotina o repassar posteriorment.

2.1.3. La mà que pensa: cal·ligrafia & enquadrernació

Impartit per Paz Alomar. Del 4 al 9 de setembre de 2017

Horari: de 16 a 20 h. De dilluns a divendres, dissabte de 10 a 15 h

Preu: 190 €

Nº Usuaris 9

La tradició artesana està adquirint cada vegada major valor i estima en la realitat actual del món tecnològic, de la producció mecànica i de la lamentable pèrdua del tacte de la mà en els nostres productes i entorns. El que és manual ens parla de vaguetat i seguretat, judici i passió, avorriment i entusiasme, afecte i aversió. És, en definitiva, expressió i emoció.

2.1.4. Serigrafia diversa

Impartit per Cecilia Segura.

Horari: Divendres 10, 17, 24 i dissabtes 11, 18, 25 de novembre de 2017.

Preu: 190 €

Nº Usuaris 10

La serigrafia és una de les tècniques més atractives i versàtils de la gràfica contemporània. Destaca sobretot per la facilitat d'ús del color, però també per la simplicitat del seu procés i perquè pot aplicar-se damunt multitud de materials. A això també cal afegir que és fàcilment adaptable a les necessitats de cadascú.

Total Participants als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

Professors	4
Total usuaris als Cursos	36
Total usuaris Lloguers espais	4
Altres Projectes Fpjmíro / IEB / Casa Velázquez	4
Total usuaris tallers d'obra gràfica_2017	48

2. 2. Lloguer dels tallers i Cessió d'espais

- Carlos Danús: 18/04 al 02/05 Lloguer del Taller de Gravat.
- Nathalie Bourdreux: 23 al 31/05/2017. Artistes Casa Velázquez. Taller Gravat
- Daniel Amorós, 7/08 al 01/09 2017. Programa ILLENC de l'IEB. Mitjans digitals / video/instal.lació.
- Daniel Persson i Hedvig Thorkilsen (2 persones): 09/10 al 21/10/2017. Trykkeryet – Bergen Center for contemporary Printmaking. Taller Gravat; serigrafia i mitjans digitals.
- Rafela Nicolau. 12/09 al 03/10/2017. Individual. Impressió de Fotografies Digitals.

2. 3. Programes de Beques de formació a d'altres centres i edició Premi Pilar Juncosa Sotheby's:

2.3.1. Casa de Velázquez

Nathalie Bourdreux: 23 al 31/05/2017. Artistes Casa Velázquez. Taller Gravat

2.3.2. Beques Calcografia Nacional a joves creadors

Verónica Domingo Alonso i Adrià Gamero Casellas assisteixen al taller de Monotípia realitzat el mes de juliol.

2.3.3. Premi Pilar Juncosa Sotheby's 2015. Patricia Mato Mora

Patricia Mato Mora va treballar en la producció del seu projecte des del mes d'octubre 2016 fins al 16 de març del 2017 que inaugurarà la seva exposició, instal·lació.

2. 4. III Edició del Concurs per Il·lustrar l'obra gràfica per als titulats de la UIB 2016-17

La UIB, amb la col·laboració de Miró Mallorca Fundació, convoca la tercera edició del concurs per seleccionar l'obra gràfica que es reproduirà per ser oferta als alumnes titulats aquest any acadèmic 2016-17. Una obra que els acompanyarà en aquesta data assenyalada i en endavant, com a record de la seva estada i formació a la UIB.

La prova d'impressió definitiva (bon à tirer) d'aquesta obra es realitzarà als Tallers d'Obra Gràfica de Miró.

3.- ALTRES ACTIVITATS CULTURALS

3.1. Fotografia i cinema

3.1.1. Gala entrega del premis Films infest.

Festival Internacional de Cine de Autor, 28 de gener de 2016 a la Miró Mallorca Fundació

3.1.2. PlayArt'17: cicle d'art i cinema en V.O.S.

S'han projectat 6 pel·lícules a l'auditori de la Fundació, basades en la temàtica de la creació artística, el procés creatiu i l'art en general. Totes les projeccions en V.O.S. Del 9 de març al 18 de maig, fruit del resultat d'un conveni de col·laboració entre la Fundació, l'Ajuntament de Palma i la Mallorca Film Commission amb la participació de la Filmoteca de Catalunya i l'Aliança Francesa.

Entrada: general 4 € / entrada socis CineCiutat 3€. L'aforament és limitat. Algunes sessions gratuïtes.

3.1.3. PlaySummer'17: Nits de cine a la Fundació



Nou cicle de cinema basat en la temàtica "First love" ("Primer amor"). La programació inclou 5 pel·lícules en VOS que es projectaran als jardins de la Fundació i sobre l'edifici de Moneo tots els dijous des del 3 fins al 31 d'agost a les 22 h.

Aquesta activitat és el resultat d'un conveni de col·laboració entre Miró Mallorca Fundació i CineCiutat.

3.1.4. "2 sons of Gatalonia: Josep Lluís Sert & Joan Miró" de Robert Gardner

Estrena internacional del documental 2 Sons of Catalonia: Josep Lluís Sert & Joan Miró, filmat per Robert Gardner el 1977 i editat el 2013. La versió final del film s'ha projectat en una sola ocasió en el marc de l'Athens Film Festival d'Ohio el 2013 (EUA) mentre que els 23 minuts de preses descartades, que inclouen un recorregut pel Taller Sert per part de l'arquitecte, inèdits fins avui, es projectaran per primera vegada a la Fundació, en el mateix lloc on es van rodar algunes de les seves escenes.

3.1.5. Cicle documental inèdit: Postcards & memories. Josep Planas i Montanyà

El documental s'inclou dins la programació de commemoració del 25è aniversari de la institució i supose l'estrenes a nivell internacional.

3.1.6. Nujeres de Cine / Nosaltres també comptam

Una mostra itinerant de cinema espanyol fet per dones que cerca la igualtat de gènere també en l'àmbit cinematogràfic.

3.1.7. Festival FICAE Nómada 2017

Festival on se mostra la sensibilització i consciència social sobre l'enfermetat com a procés de vida a través del cinema. S'ofereixen les conclusions de la jornada i la projecció del film *Amour* de M. Haneke (2012).

3.2. Música i dansa

3.2.1. Cicle de cambra de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Entrada: gratuïta amb reserva prèvia

Concert de cambra dins del cicle "La Simfònica en petit". Quintet de cordes i clarinet: Juan José Pardo (clarinet) / Barbara Walus (violí) / Sebastià Pou (violí) / Marta Hatler (viola) / Ibolya Rozsas (violoncel).

3.2.2. IX Mallorca Saxophone Festival

Henrique Portovedo Joan Jordi Oliver Tomás Alonso

3.2.3. Concert monogràfic de Ryo Noda

La Fundació amb la col·laboració de Rodrigo Vila i el Mallorca Saxophone Studio.

3.2.4. Festival Simfònic



Les Illes Balears se sumen a la 8a edició del Festival SIMFONIC amb concerts simultanis a diferents espais emblemàtics .

Es tracta de música de cambra oferta per l'escola Quatre42, mitjançant alumnes dels cursos d'iniciació a l'instrument, percussió i orquestra.

3.2.5. Concert per la Inauguració de Miró mai vist

3.2.6. Concert del Tugores Trio

Dins la presentació del llibre "Miró and Music" de Joan Punyet Miró.

3.2.7. V Festival de Videodansa de Palma

Es presentaran a la Fundació més de 20 curtmetratges internacionals, obres de coneguts directors, coreògrafs, ballarins i també de nous talents.

3.2.8. Concert benèfic Acadèmia Asunaro Artes Escénicas. Sonia Galkin/ Associació d'Ajuda a l'Acompanyant del Malalt d'Illes Balears (ADAA)

Entrada: 10€ adults / 8€ nins

Concert musical, d'interpretació i dansa a càrrec dels alumnes de l'Acadèmia Asunaro, sota la direcció de Sonia Galkin, a Miró Mallorca Fundació. Es tracta d'un acte benèfic, ja que els fons recaptats aniran destinats a la ONG Associació d'Ajuda a l'Acompanyant del Malalt d'Illes Balears (ADAA).

3.3. Teatre

3.3.1 XIX Festival Internacional de Teresetes de Mallorca

Companyia Théâtre Du Sursaut – Bèlgica

Títol de l'espectacle : POST-SCRIPTUM / POSTDATA

3.3.2 FLIPBOOK III. BALLAR UN PAISATGE Sant Joan 2017

FLIPBOOK és un format de col·laboració, que està destinat a professionals i estudiants interessats en Performance Art, Dansa, Música, Arts Visuals i Escripura, amb la finalitat de treballar diferents enfocaments, en activitats grupals.

En la diversitat es troba la unitat.....

Els diferents artistes treballen durant els seus Performances amb diferents enfocaments: el material, com la pedra, el silenci d'un racó, un color, la llum o la calor del mig dia que es reflecteix..., un grup de visitants que anima a una reacció.....

3.3.3 "WET"

Performance de Concha Vidal.

14 d'octubre.

3.4. Conferències, cursos, tallers, presentacions i seminaris



3.4.1. Conferència Ryo Noda "Therapeutic time window for musicokinet therapy in a persistent vegetative state after severe brain damage"

3.4.2. Presentació del llibre "Miró i els poetes catalans" Vicenç Altaió

3.4.3. II Concurs Solidari: Ets un artista. A favor ASNIMO

3.4.4. Conferència Patricia Mato "#posidonia"

3.4.5. Performance "Pink Room", Daniel Amorós.

3.4.6. Seminari. Dies de Psicoanàlisi i Art.

3.4.7. Presentació del llibre "Miró and Music" per Joan Punyet Miró.

3.4.8. 2 Tallers en relació al V Festival de Videodansa de Palma:

Dirigit a creadors i professionals de diferents àrees artístiques del moviment.
40 € els dos dies

3.4.9. The art of silence. Sessions de meditació a Miró Mallorca

Sessions: els dissabtes 2 de setembre, 7 d'octubre, 4 de novembre i 2 de desembre de 2017

Lloc: Espai Estrella de Miró Mallorca Fundació

Durada: meditació de 9 a 9.45 hores

Entrada lliure a la Fundació

Activitat gratuïta, donació voluntària per a la Fundació Natzaret

3.4.10. Workshop "Approach to performance" in Mallorca. Taller de "Aproximación a la performance" en Mallorca. Concha Vidal. 6 i 7 d'octubre.

Total Participants a Altres Activitats Culturals 2017

Fotografia i cinema	754
Música i dansa	1164
Teatre	638
Conferències, cursos, tallers, presentacions i seminaris	752
TOTAL	3308

4.- PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S

4.1. Entrega Premis i beques Pilar Juncosa i Sotheby's

La convocatòria inclou el premi biennal de creació artística, dotat amb 20.000 €, i 6 beques per valor de 12.000€: una, per a un projecte d'educació artística; dues, de formació als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró; dues residències (Madrid/Londres), i una de formació per al guanyador del Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors.

Els guardonats:

1. El Premi biennal Pilar Juncosa i Sotheby's de creació artística 2017 dotat amb 20.000€
Per a Nacho Martín Silva (Madrid, 1977) pel seu projecte "Piece of Trash".
2. Menció d'honor Premi biennal Pilar Juncosa i Sotheby's de creació artística 2017
María Ignacia Edward (Santiago de Xile, 1982) pel seu projecte "Construcciones imposibles"
3. Beca Pilar Juncosa a un Projecte d'Educació Artística dotat amb 4.000€
Enguany ha estat atorgada a dues gestores culturals Tina Codina i Maria Pau Ruiz de Tres Cultura pel seu projecte Parlem-ne... què volem dir quan parlem d'art i educació?
4. Menció d'honor Beca Pilar Juncosa a un Projecte d'Educació Artística
Al projecte de Maria Aparicio Munar, Francesca Maria Bayona i Alexis Belmonte: "Más allá de la obra: una propuesta didáctica sobre el mercado del arte a través de la Fundació Pilar i Joan Miró".
5. 2 beques de formació per a participar als cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró dotades amb 1.000€ cadascuna.
A l'artista Elian Stolarsky i al col·lectiu B.Y.E un col·lectiu d'artistes i joves creadors que cerca potenciar la cooperació i el treball artístic en grup.
6. Beca de Formació artística a la Casa de Velázquez de Madrid, dotada amb 2.000€
Antonio Guerra, Zamora (1983),
Projecte: "Comportamiento para un simulacro"
7. Beca de Formació a l'Slade School of Fine Art de Londres dotada amb 3.000€
Saskia Rodríguez Araña, Las Palmas de Gran Canaria (1993)

4.2. Desenvolupament del Projecte educatiu guanyador de la Beca Pilar Juncosa 2016

S'ha anat desenvolupant el projecte de Marta Ricart "En el transcurs de fer. Diàlegs amb els processos de creació de Joan Miró" guanyador de la Beca Pilar Juncosa a un projecte d'Educació Artística 2016.

4.3. Seguiment del Projecte educatiu guanyador de la Beca Pilar Juncosa 2015

S'ha fet el seguiment de la darrera part del projecte de Daniel Gasol "#RealitatsEscenificadesDesDeJoanMiró" guanyador de la Beca Pilar Juncosa a un projecte d'Educació Artística 2016.

5.- PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

Els alumnes de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (ESADIB) poden desenvolupar les pràctiques acadèmiques al Departament d'Educació i Activitats de Miró Mallorca Fundació.

També treballam en convenis puntuals amb altres universitats i empreses com la UCM (Universitat Complutense de Madrid), la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).



Durant el 2017 han realitzat el Programa de pràctiques (no laborals) al Departament d'Educació i Activitats de Miró Mallorca Fundació:

- **Margalida Rivas Llompart.** De setembre 2016 a febrer 2017. Provenent del Màster en Gestió Cultural. UOC (Universitat Oberta de Catalunya)
- **Margaux Trougnou.** De febrer a juliol 2017. Provenent del Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió. UIB (Universitat de les Illes Balears)
- **Margarida Seguí.** De març a maig 2017. Provenent del Grau d'Història de l'Art. UIB (Universitat de les Illes Balears)
- **Inés Ferrer.** De juliol a agost 2017. Provenent del Grau Història de l'Art. UCM (Universitat Complutense de Madrid)

EXPOSICIONS 2017

A/ EXPOSICIONS TEMPORALS

1/Títol: “Joan Miró. Mirades a la col.lecció”

Dates: 3 de juny de 2016 a l'11 de juny de 2017

Espais expositius: Espai Estrella y Espai Zero

Producció: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Coordinació: Equip de la Fundació Pilar i Joan Miró

Concepte expositiu

L'exposició “Mirades a la col.lecció” presenta al públic una selecció d'obres que conformen una part important dels fons de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. S'inclouen 152 obres entre pintura, dibuix, escultura i obra gràfica que mostren la varietat de materials, tècniques i procediments utilitzats i que testimonien la recerca que va caracteritzar la trajectòria artística de Miró.

Una fotografia de Joan Miró, datada el 1956 i tres obres de gran potència expressiva, en el seu gest i tractament del color (*Sense títol*, 1978; *Sense títol*, 1978 i *Sense títol*, 1978) ens donen la benvinguda. “Mirades a la col.lecció” ens introdueix a l'univers creatiu de l'artista, en el mateix edifici que va projectar l'arquitecte Rafael Moneo el 1992 i que constitueix un lloc idoni, un espai destinat a acollir i mostrar al públic l'essència de la creació mironiana corresponent a la seva darrera etapa.

2/Títol: “Tallers d'obra gràfica de Joan Miró”

Dates: 3 de juny de 2016 al 5 de març de 2017

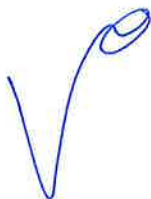
Espais expositius: Espai Cúbic i corredor

Producció: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Coordinació: Equip de la Fundació Pilar i Joan Miró

Concepte expositiu

Els Tallers d'obra gràfica de Joan Miró són el llegat de l'artista als joves creadors. Des de l'any 1994 estan oberts ininterrompudament tot l'any i s'hi ofereixen cursos d'iniciació, tallers experimentals de gravat, litografia, serigrafia, ceràmica, impressió digital, fotografia i fins i tot edicions i projectes especials.



D'aquests tallers sorgí la major part de l'obra gràfica de l'artista, com la *Suite Gaudí*, la sèrie *Els gossos*, llibres il·lustrats com *Lapidari* o les litografies de l'exposició de la Lotja de Palma.

Estan situats a la possessió de Son Boter, on Miró treballà intensament durant els anys setanta amb l'objectiu de "democratitzar l'art" i arribar al màxim de públic.

L'interès de Joan Miró i el de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és impulsar la creació contemporània i aconseguir l'equilibri entre la memòria i la innovació en el món de l'obra gràfica.

En aquesta exposició presentem una selecció de projectes realitzats en el camp de l'estampa al llarg dels 22 anys de funcionament dels Tallers.

3/Títol: "Miró mai vist" / "Miró mai vist" / "Unseen Miró"

Dates: del 24 de juny de 2017 al 28 de gener de 2018

Espais expositius: Espai Estrella, Espai Zero i Espai Cúbic

Comissari: Francisco Copado Carralero

Producció: Exposició organitzada i produïda per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca per a commemorar el 25è aniversari de la seva obertura pública

Nombre d'obres: 95, entre pintures, dibuixos i un tapís, a més de material gràfic i documental

Datació de les obres: 1960-1979

Procedència de les obres: Fundació Pilar i Joan Miró, col·leccionistes privats i

- Centre Pompidou, París
- Centre Cultural Contemporani Pelaires
- Col·lecció Serra
- Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
- Fundació Joan Miró, Barcelona
- Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, Madrid

Concepte expositiu

"Miró mai vist" commemora el 25è aniversari de l'obertura al públic de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca i, com la mateixa col·lecció, se centra en el darrer període de creació de l'artista a l'illa, des que s'hi instal·la el 1956 fins a la seva mort, el 1983.

L'exposició reuneix una singular selecció d'obres mai exposades a la Fundació, algunes d'inèdites i fins i tot sense catalogar, que es mostren ara sota una perspectiva insòlita. Algunes d'aquestes peces es varen incloure a l'exposició del Grand Palais de París el 1974, esdeveniment que marcaria un moment de revisió i replantejament per a Miró i que donaria lloc a un dels seus períodes més fructífers, el qual condicionaria la resta de la seva trajectòria creativa. És interessant destacar que Miró comptava amb 81 anys d'edat quan es va inaugurar aquesta exposició de París.

Les 95 obres que s'exposen aquí varen sortir del Taller Sert i Son Boter entre els anys 60 i 70, i passaren després a mans d'amics, institucions de renom i col·leccionistes privats; es dispersaren per llocs diversos. "Miró mai vist" aconsegueix reunir aquestes peces úniques al lloc on varen ser concebudes, el territori de la fundació que Miró va fer possible, en un camí d'anada i tornada que celebra el regal de l'artista a la ciutat.

De fet, va ser a Mallorca on Miró va trobar el silenci i la calma que li permetien allunyar-se del reclam internacional i dedicar-se de ple a la seva producció artística. A una edat avançada, més vital i lliure que mai, aconsegueix donar curs a una renovada actitud plàstica i a inesperats reptes artístics. Un Miró salvatge i contestatari conviu amb un altre de reflexiu i abstret; el gest i l'instint davant l'ordre i la mesura, el seny i la rauxa.

L'exposició, com la col·lecció, reivindica l'artista inconformista a qui encara queda molt per a dir, que posa en dubte la seva pròpia obra i mira cap endavant, cap a tot el que queda per a fer, i que es planteja el futur d'aquesta obra que deixa en un estat suspès als tallers.

B/EXPOSICIONS ITINERANTS

1/Títol: "Miró. Sogno e colore"

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Arthemisia Museum Srl

Motiu del préstec: exposició temporal itinerant *Miró. Sogno e colore* comissariada per Pilar Baos i Francisco Copado.

Període d'exposició:

Palazzo Albergati, Bolònia

Del 11 d'abril al 17 de setembre de 2017

Palazzo Chiabrese, Torí

Del 4 d'octubre de 2017 al 4 de febrer de 2018

Període de préstec: des del 27 de març de 2017 al 31 de gener de 2018 (Primer contracte).

Número d'obres en préstec: 131 obres

Fee Bolònia: 67.500 €; **Fee Torí:** 67.500 €

Total Fee: 135.000 €

Nou període de préstec Torí: fins el 12/02/2018 (Prórroga)

Fee: 11.475€

Concepte expositiu

Miró se sent molt vinculat i arrelat a dos llocs, Mont-roig i Mallorca, que li permeten viure i treballar en la intimitat i estar immers en una natura primigènica. A través de l'exposició explorarem les arrels de l'obra mironiana: les cultures primitives i l'art popular, els frescos romànics, l'arquitectura d'Antoni Gaudí, la poesia, i l'aproximació posterior a l'Expresionisme Abstracte americà i l'art oriental. Podrem explorar els seus espais de creació a Mallorca, un enclavament de gran importància per a l'artista, i el context de creació del Taller Sert i Son Boter. Per a acabar,

coneixerem la fecunditat creadora de l'artista a través dels seus recursos plàstics, la varietat de tècniques i materials i la seva particular iconografia, que testimonien l'afany insaciable de renovació i ruptura que caracteritza la seva darrera etapa creativa a Mallorca (1956-1981).

Partint d'aquests conceptes, i considerant així mateix la idea que Joan Miró concep la seva obra com un monòleg interior alhora que un diàleg obert amb el públic, és com sorgeix l'exposició "Miró! Sogno e colore". La mostra presenta un argument expositiu dividit en cinc grans àmbits diferenciats i a la vegada complementaris, i reuneix obres realitzades íntegrament a Mallorca en la seva etapa de maduresa més vital i artística —la menys coneguda i la més innovadora de la seva trajectòria— que constitueixen una part important dels fons de la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

C/PRÉSTECs 2017

1/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Fundació Barrié

Motiu del préstec: exposició temporal itinerant *Rafael Moneo. Una reflexión teórica desde la profesión*

Període de préstec: Del 15/02/2016 al 10/07/2017

Museo de la Ciudad de México, México (03/03/2016-19/05/2016)

Hong Kong Design Institute, Hong Kong (21/10/2016-15/01/2017)

Museo Thyssen Bornemisza, Madrid (21/03/2017-11/06/2017)

Obra en préstec: maqueta de la Fundación Pilar i Joan Miró de Rafael Moneo.

Fee: 500 € (fee en concepte de gestions administratives)

2/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: ATB (Agencia de Turisme de les Illes Balears)

Motiu del préstec: Exposició temporal a la ITB de Berlin

Període de préstec: Del 3/3 al 12/3/2017

Obra en préstec: *Maternité, 1973* (Dipòsit de la CAIB a la FPJM)

Sense fee

3/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Can Prunera, Sóller

Motiu del préstec: exposició temporal *Picasso-Miró: Història d'una amistat*, comissariada per Joan Punyet Miró.

Període de préstec: 12/05/2017 al 30/11/2017

Obres en préstec:

- Dora Maar. Fotografia de Picasso, 26 x 23 cm; amb marc: 36 x 33 x 1.5 cm. Taller Sert. FPJM-TS-425

- Joan Miró. *Picasso*, 1981. Bolígraf i gouache damunt paper, 15,5 x 19,8 cm. FPJM-1290.

Sense fee

4/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Fondizione Marino Marini, Pistoia, Itàlia

Motiu del préstec: exposició temporal *Miró and Marino. The Colours of the Mediterranean*

Període de préstec: Del 16/06/2017 al 7/01/2018.

Obres en préstec:

- Joan Miró, Sense títol, 1978 (FPJM-69)

- Joan Miró, Sense títol, 1967 (FPJM-103)

- Joan Miró, Sense títol, 1968-72 (FPJM-112)

- Joan Miró, Sense títol, sense data (FPJM-547b)

- Joan Miró, Maqueta *Els gossos VII*, 1978 (FPJM-626)

- Joan Miró, Sense títol, sense data (FPJM-449)

Fee: 3000 €

5/

Prestador: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Prestatari: Fundació Miró, Barcelona

Motiu del préstec: exposició temporal *Sumer i el paradigma modern* comissariada per Pedro Azara

Període de préstec: 26/10/2017 a 21/01/2018

Obra en préstec: fotografia graffiti de Son Boter de Pedro Coll; Sense títol, 1987

Sense fee

II. ALTRA INFORMACIÓ SOBRE LES ACTIVITATS REALITZADES:

ACTIVITAT 1. MUSEU

A) Identificació		
Denominació de l'activitat		ACTIVITATS CULTURALS
Tipus d'activitat (*)		PROPIA
Codi Activitat		E01
Lloc d'execució		FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ
B) Recursos humans empleats en l'activitat		
Tipus	Nombre	Nº hores / any
Personal assalariat	18	33.332
Personal amb contracte de serveis	6,4	22.566
Personal voluntari	0	0
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Nombre	
Persones físiques	57.602	

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Persones Jurídiques	0	
D) Objectius i indicadors de la realització de l'Activitat		
Objetiu	Indicador	Quantificació
<p>Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró i amb l'article 5 Finalitats fundacionals.</p> <p>Destacar que l'artista va donar part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques acostant-les a la nostra comunitat i la implicació de la societat.</p>		
Despeses / Inversions		MUSEU
Despeses per ajudes i altres.		36.432,99 €
a) Ajudes Monetàries.		32.640,00 €
b) Ajudes no Monetàries.		0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern		3.792,99 €
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.		0,00 €
Aprovisionaments.		-1.385,46 €
Despeses de personal.		684.133,13 €
Altres despeses d'explotació.		643.506,55 €
Amortització de l'immobilitzat.		103.084,34 €
Deteriorament i resultat per vendas de l'immobilitzat.		0,00 €
Ingressos i despeses extraordinàries.		225,00 €
Despeses financeres		0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers		0,00 €
Diferències de canvi		86,54 €
Deterioració i resultat per vendas d'instruments financers		0,00 €
Impostos sobre beneficis		0,00 €
Summa despeses		1.466.083,09 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)		22.762,10 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric		11.139,83 €
Cancel·lació deute no comercial		0,00 €
Summa Inversions		33.901,93 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS		1.499.985,02€

ACTIVITAT 2. TALLERS: CURSOS I EDICIÓ D'OBRA GRÀFICA

A) Identificació	
Denominació de l'activitat	EDICIONS, CURSOS I TALLERS
Tipus d'activitat (*)	PROPIA

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Codi Activitat	E01	
Lloc d'execució	FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ	
B) Recursos humans empleats en la activitat		
Tipus	Nombre	Nº hores / any
Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	0	0
Personal voluntari	0	0
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Nombre	
Persones físiques	51	
Persones Jurídiques		
D) Objectius i indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Funcació Pilar i Joan Miró en el article 7 Activitats. Facilitar l'ús dels tallers o obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular alhora el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal com va fer Joan Miró.		
Despeses / Inversions		TALLERS
Despeses per ajudes i altres.		584,45 €
a) Ajudes Monetàries.		0,00 €
b) Ajudes no Monetàries.		0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern		584,45 €
Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.		0,00 €
Aprovisionaments.		-61,80 €
Despeses de personal.		45.195,61 €
Altres despeses d'explotació.		79.541,26 €
Amortització de l'immobilitzat.		15.883,55 €
Deteriorament i resultat per vendas de l'immobilitzat.		0,00 €
Despeses financeres		0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers		0,00 €
Diferències de canvi		0,00 €
Deterioració i resultat per vendas d'instruments financers		0,00 €
Impostos sobre beneficis		0,00 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Summa despeses	141.143,07 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	
	3.507,26 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €
Summa Inversions	3.507,26 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	144.650,33 €

ACTIVIDAD 3. TIENDA-LIBRERIA

A) Identificació		
Denominació de l'activitat	TENDA-LLIBERIA	
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL	
Codi Activitat	E01	
Lloc d'execució	FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ	
Descripció detallada de l'activitat		
Venda de productes de marxandatge, llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes en tallers d'obra gràfica		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia o mercantil		
B) Recursos humans empleats en l'activitat		
Tipus	Nombre	Nº hores / any
Personal assalariat	0	0
Personal amb contracte de serveis	1	2.470
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Nombre	
Persones físiques	57.602	
Persones Jurídiques	0	
D) Objectius i indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per ser re invertits en la Fundació Pilar i Joan Miró amb l'objectiu de col·laborar en el finançament de les activitats pròpies del museu.		
Despeses / Inversions		Actividad 3 TIENDA
Despeses per ajudes i altres.		935,64 €
a) Ajudes Monetàries.		0,00 €
b) Ajudes no Monetàries.		0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern		935,64 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	-77.674,87 €
Aprovisionaments.	128.339,87 €
Despeses de personal.	865,08 €
Altres despeses d'explotació.	89.135,83 €
Amortització de l'immobilitzat.	25.428,14 €
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00 €
Despeses financeres	0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €
Diferències de canvi	0,00 €
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00 €
Impostos sobre beneficis	0,00 €
Summa despeses	167.029,69 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	5.614,80 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	0,00 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €
Summa Inversions	0,00 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	172.644,49€

II. Recursos econòmics totals emprats per l'entitat

Despeses / Inversions	MUSEU	TALLERS	TENDA	TOTAL
Despeses per ajudes i altres.	36.432,99 €	584,45 €	935,64 €	37.953,08 €
a) Ajudes Monetàries.	32.640,00 €	0,00 €	0,00 €	32.640,00 €
b) Ajudes no Monetàries.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	3.792,99 €	584,45 €	935,64 €	5.313,08 €
Variació d'existències de productes acabats i en	0,00 €	0,00 €	-77.674,87 €	-77.674,87 €
Aprovisionaments.	-1.385,46 €	-61,80 €	128.339,87 €	126.892,61 €
Despeses de personal.	684.133,13 €	45.195,61 €	865,08 €	730.193,82 €
Altres despeses d'explotació.	643.506,55 €	79.541,26 €	89.135,83 €	812.183,64 €
Amortització de l'immobilitzat.	103.084,34 €	15.883,55 €	25.428,14 €	144.396,03 €
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ingressos i despeses extraordinàries.	225,00 €	0,00 €	0,00 €	225,00 €
Despeses financeres	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Diferències de canvi	86,54 €	0,00 €	0,00 €	86,54 €
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impostos sobre beneficis	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa despeses	1.466.083,09 €	141.143,07 €	167.029,69 €	1.774.255,85 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni Històric)	22.762,10 €	3.507,26 €	5.614,80 €	31.884,16 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	11.139,83 €	0,00 €	0,00 €	11.139,83 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa Inversions	33.901,93 €	3.507,26 €	5.614,80 €	43.023,99 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	1.499.985,02	144.650,33	172.644,49	1.817.279,84

III. Recurs econòmics totals obtinguts per l'entitat.

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

A. A. Ingressos obtinguts per l'entitat.

INGRESSOS	summa
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	328,43 €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	213.853,80 €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	261.072,94 €
Subvencions del sector públic	1.066.300,00 €
Aportacions privades	20.918,00 €
Altres tipus d'ingressos	218.001,49 €
Total ingressos	1.780.474,66 €

B. Altres recursos econòmics obtinguts per l'entitat

No existeixen ni deutes contrets ni altres obligacions financeres assumides per l'entitat.

IV. Convenis de col·laboració amb altres entitats.

Amb la finalitat de fomentar les visites als museus, la Fundació Pilar i Joan Miró, segueix amb el conveni de col·laboració iniciat en 2014 amb Museu d'art modern i contemporani de Palma "És Baluard", consistent en la venda d'una entrada conjunta que permet la visita a tots dos museus

V. Desviacions entre pla d'actuació i dades realitzades.

A la pàgina següent es detallen les desviacions produïdes per a cadascuna de les activitats que desenvolupa l'Entitat.

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Despeses / Inversions	MUSEU			TALLERS			TENDA			TOTAL		
	Previst	Real	Desviació	Previst	Real	Desviació	Previst	Real	Desviació	Previst	Real	Desviació
Despeses per ajudes i altres.	38.569,50 €	36.432,99 €	-2.136,51 €	550,00 €	584,45 €	34,45 €	880,50 €	935,64 €	55,14 €	40.000,00 €	37.953,08 €	-2.046,92 €
a) Ajudes Monetàries.	35.000,00 €	32.640,00 €	-2.360,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	35.000,00 €	32.640,00 €	-2.360,00 €
b) Ajudes no Monetàries.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
c) Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	3.569,50 €	3.792,99 €	223,49 €	550,00 €	584,45 €	34,45 €	880,50 €	935,64 €	55,14 €	5.000,00 €	5.313,08 €	313,08 €
Variació d'existències de productes acabats i en curs	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	-77.674,87 €	-77.674,87 €	0,00 €	-77.674,87 €	-77.674,87 €
Aprovisionaments.	0,00 €	-1.385,46 €	-1.385,46 €	0,00 €	-61,80 €	-61,80 €	80.000,00 €	128.339,87 €	48.339,87 €	80.000,00 €	126.892,61 €	46.892,61 €
Despeses de personal.	545.850,08 €	684.133,13 €	138.283,05 €	84.106,33 €	45.195,61 €	-38.910,72 €	134.646,59 €	865,08 €	-133.781,51 €	764.603,00 €	730.193,82 €	-34.409,18 €
Altres despeses d'exploració.	802.096,89 €	643.506,55 €	-158.590,34 €	123.628,18 €	79.541,26 €	-44.086,92 €	189.912,93 €	89.135,83 €	-100.777,10 €	1.115.638,00 €	812.183,64 €	-303.454,36 €
Amortització de l'immobilitzat.	104.229,40 €	103.084,34 €	-1.145,06 €	16.060,00 €	15.883,55 €	-176,45 €	25.710,60 €	25.428,14 €	-282,46 €	146.000,00 €	144.396,03 €	-1.603,97 €
Deteriorament i resultat per vendes de l'immobilitzat.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ingressos i despeses extraordinàries.	0,00 €	225,00 €	225,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	225,00 €	225,00 €
Despeses financeres	2.141,70 €	0,00 €	-2.141,70 €	330,00 €	0,00 €	-330,00 €	528,30 €	0,00 €	-528,30 €	3.000,00 €	0,00 €	-3.000,00 €
Variacions de valor raonable en instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Diferències de canvi	0,00 €	86,54 €	86,54 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	86,54 €	86,54 €
Deterioració i resultat per vendes d'instruments financers	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impostos sobre beneficis	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa despeses	1.492.887,57 €	1.466.083,09 €	-26.804,48 €	224.674,51 €	141.143,07 €	-83.531,44 €	431.678,92 €	167.029,69 €	-264.649,23 €	2.149.241,00 €	1.774.255,85 €	-374.985,15 €
Adquisicions d'immobilitzat (excepte Béns de Patrimoni	600.389,90 €	22.762,10 €	-577.627,80 €	92.510,00 €	3.507,26 €	-89.002,74 €	148.100,10 €	5.614,80 €	-142.485,30 €	841.000,00 €	31.884,16 €	-809.115,84 €
Adquisicions Béns de Patrimoni Històric	12.000,00 €	11.139,83 €	-860,17 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	12.000,00 €	11.139,83 €	-860,17 €
Cancel·lació deute no comercial	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Summa Inversions	612.389,90 €	33.901,93 €	-578.487,97 €	92.510,00 €	3.507,26 €	-89.002,74 €	148.100,10 €	5.614,80 €	-142.485,30 €	853.000,00 €	43.023,99 €	-809.976,01 €
TOTAL RECURSOS EMPRATS	2.105.277,47 €	1.499.985,02 €	-605.292,45 €	317.184,51 €	144.660,33 €	-172.534,18 €	579.779,02 €	172.644,49 €	-407.134,63 €	3.002.241,00 €	1.817.279,84 €	-1.184.961,16 €

INGRESSOS	Previst	Real	Desviació
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	7.000,00	328,43	-6.671,57
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	317.000,00	213.853,80	-103.146,20
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	173.920,00	261.072,94	87.152,94
Subvencions del sector públic	1.627.000,00	1.066.300,00	-560.700,00
Aportacions privades	0,00	20.918,00	20.918,00
Altres tipus d'ingressos	24.321,00	218.001,49	193.680,49
Total RECURSOS OBTINGUTS	2.149.241,00	1.780.474,66	-368.766,34

15.2 Aplicació d'elements patrimonials a finalitats pròpies.

a) Béns i drets que formen part de la dotació fundacional.

La dotació fundacional està formada per l'import dels dipòsits bancaris, que ascendeix a un total d'1.413.999€ i pels edificis, instal·lacions, mobiliari, etc que van ser donats a la fundació al moment de la seva constitució.

La dotació fundacional està dipositada en les entitats que es diran i amb les següents condicions:

Depòsits

- "La Caixa" – Caixabank, SA

Importe: #700.000,00€
 Nº Contrato: 863403000005065
 Cta. Associada: 2100-4011-52-2200005120
 Plazo: 12 meses. Del 22.08.2017 al 22.08.2018
 Interés: 0,00%

- Banco de Sabadell.

Importe: #314.000,00€
 Nº Imposición: 000000178954300-45
 Cta. Depósito a plazo fijo: 0081-0652-24-0000133414
 Plazo: 12 meses. Del 08.11.2017 al 08.11.2018
 Interés: 0,00%

b) Destinació de les rendes i ingressos.

1. Rendes de les explotacions Econòmiques: les rendes obtingudes de l'explotació econòmica es re inverteixen en la mateixa Fundació per finançar les seves activitats amb la finalitat de complir amb l'objecte pel qual va ser creada.

2. Rendes de transmissió de béns o drets de la seva titularitat: no s'han produït en aquest exercici.

3. Ingressos per qualsevol altre concepte, deduïts les despeses necessàries per obtenir-los: tots els ingressos que rep l'Entitat es destinen a les finalitats

pròpies de la mateixa i que han estat convenientment explicats en la Nota 1 d'aquesta Memòria.

Quant als límits sobre la destinació de les rendes i ingressos establerts en la seva normativa específica han estat detallats en la nota 2.2 d'aquesta Memòria.

15.2-1 Grau de compliment de la destinació de rendes i ingressos.

EJERCICIO	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DEL CÁLCULO	RENTAS A DESTINAR		INVERSIONES	RECURSOS DESTINADOS A FINES (GASTOS + INVERSIONES)	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES									
					IMPORTE	%			2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	IMPORTE PENDIENTE		
																	2.011	-174.051,42
2.012	12.274,11	0,00	1.855.796,57	1.868.070,68	1.307.649,48	70%	0,00	1.868.070,68		1.868.070,68								0,00
2.013	1.634,87	0,00	1.789.221,16	1.790.856,03	1.253.599,22	70%	0,00	1.790.856,03			1.790.856,03							0,00
2.014	9.512,38	0,00	1.676.657,49	1.686.169,87	1.180.318,91	70%	0,00	1.686.169,87				1.686.169,87						0,00
2.015	1.673,44	0,00	1.811.164,60	1.812.838,04	1.268.986,63	70%	0,00	1.812.838,04					1.812.838,04					0,00
2.016	29.989,98	0,00	1.773.104,66	1.803.094,64	1.262.166,25	70%	0,00	1.803.094,64						1.803.094,64				0,00
2.017	6.218,81	0,00	1.985.245,66	1.991.464,47	1.394.025,13	70%	0,00	1.991.464,47								1.991.464,47	1.991.464,47	0,00
Total	-112.747,83	0,00	12.804.723,32	12.691.975,49	8.884.382,84		0,00	12.691.975,49	1.739.481,76	1.868.070,68	1.790.856,03	1.686.169,87	1.812.838,04	1.803.094,64	1.991.464,47	1.991.464,47		0,00

15.2-2 Recursos aplicats en l'exercici.

	IMPORT			TOTAL
	Fons Propis	Subvencions, donacions i llegats	Deute	
1. Despeses en compliment de finalitats	1.629.863,91			1.629.863,91
2. Inversions en compliment de finalitats	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1 Realitzades en l'exercici	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 Procedents d'exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Deutes cancel·lats en l'exercici incorregudes en exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Imputació de subvencions, donacions i llegats de capital procedents d'exercicis anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL (1+2)				1.629.863,91

15.3 Despeses d'administració

Les despeses directament ocasionades per l'administració dels béns i drets que integrin el patrimoni de la fundació, i el de les despeses dels quals els patrons tenen dret a ser rescabats són els següents:

PARTIDA DEL COMPTE DE RESULTATS	DETALL DE LA DESPESA	CRITERI D'IMPUTACIÓ A la FUNCIÓ D'ADMINISTRACIÓ DEL PATRIMONI	IMPORT
Despeses per col·laboracions i de l'òrgan de govern	Despeses per desplaçaments i dietes	100%	5.313,08
TOTAL DESPESES D'ADMINISTRACIÓ			5.313,08

Informació sobre el compliment del límit a l'import de les despeses d'administració:

Exercici	5% Fons. Propis (1)	20% de la Base de Càlcul (2)	Despeses directament ocasionades per l'administració del patrimoni (3)	Despeses resarcibles als patrons (4)	Total despeses administració reportats en l'exercici.	Supera (+). No supera (-) el límit *máx (el major d'1)
2011	488.016,78	347.896,35	0,00	4.739,00	4.739,00	-483.277,78
2012	488.016,78	373.614,14	981,55	4.991,71	5.973,26	-482.043,52
2013	488.016,78	358.171,21	0,00	5.843,05	5.843,05	-482.173,73
2014	488.016,78	337.233,97	0,00	8.544,62	8.544,62	-479.472,16
2015	488.016,78	360.618,93	0,00	5.422,94	5.422,94	-482.593,84
2016	488.016,78	398.292,89	0,00	5.446,15	5.446,15	-482.570,63
2017	488.016,78	398.292,89	0,00	5.313,08	5.313,08	-482.703,70
Total		2.574.120,38	981,55	40.300,55	41.282,10	-3.374.835,36

16. Operacions amb entitats vinculades.

En termes de participació en el seu capital o fons social, no hi ha cap entitat vinculada a la Fundació.

17. Esdeveniments posteriors al tancament.

No hi ha hagut esdeveniments ocorreguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que puguin afectar als mateixos ni que afectin el principi d'empresa en funcionament.

18. Altra informació.

18.1 Canvis en l'òrgan de govern, adreça i representació

La composició a 31/12/2017 dels mateixos és la següent:

COMISSIÓ DE GOVERN DE LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Vocals de l'Ajuntament:

Batle-President:

Sr. Antoni Noguera Ortega

President:

Sr. Llorenç Carrió Crespi

Vicepresidenta:

Sra. Joana Maria Adrover Moyano

Sra. Francisca Niell Llabrés
Sr. José Javier Bonet Díaz

Vocals nats:

Sra. Lola Fernández Jiménez
Sr. Joan Punyet Miró
Sr. Angel Juncosa Aysa
Sra. Pilar Ortega Chapel
Sr. Nicolau Llaneras Manresa

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver
Secretària delegada: Sra. Francisca Arbona Serra

Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich
Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Vocals de l'Ajuntament:

Batle i President:

Sr. Antoni Noguera Ortega

Vicepresident:

Sr. Llorenç Carrió Crespí

Sra. Joana Maria Adrover Moyano

Sra. Eva Frade Bravo

Sra. Francisca Niell Llabrés

Sr. José Javier Bonet Díaz

Sra. Patricia Conrado Quiroga

Sr. Antoni Forteza Forteza

Sra. Maria Josep Mulet Gutiérrez

Sr. Josep Pinya Bonnín

Representant del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports - Sr. Miguel González Suela

Vocals nats:

Sra. Maria Lluïsa Juncosa Canals

Sr. Antoni Juncosa Aysa

Sr. Pere A. Serra Bauzà

Consellera de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears

Sra. Francesca Tur Riera

Sr. Nicolau Llaneras Manresa

Representant de la Fundació Miró de Barcelona – Sra. Rosa Maria Malet

Representant de l'Obra Cultural Balear

Sr. Joan Gardy Artigas
 Sr. Joan Punyet Miró
 Sr. Angel Juncosa Aysa
 Sr. Enrique Juncosa Cirer
 Sra. Dolors Juncosa Alvarez de Sotomayor
 Sra. Joana Maria Palou Sampol
 Sr. Camilo José Cela Conde
 Sra. Lola Fernández Jiménez
 Sra. María José Salazar Herrería
 Sra. Pilar Ortega Chapel
 Sr. José María Pardo Falcón
 Sra. Carmen Giménez Martín
 Sr. José Carlos Llop Carratalá

Secretari: Sr. Miquel Ballester Oliver
 Secretària delegada: Sra. Francisca Arbona Serra
 Interventor: Sr. Joan Canyellas Vich
 Delegada de l'Interventor: Sra. Catalina Pascual Ripoll

Director de la Fundació: Sr. Francisco Copado Carralero

18.2 Informació sobre el personal de l'entitat.

El nombre de persones empleades en el curs de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2017 distribuït per categories i sexe ha estat el següent.

Categoria	Homes	Dones	Total
Director	1		1
Caps de Departament		2	2
Tècnics de Grau Mig	3	3	6
Secretària Direcció		1	1
Tècnics auxiliars		5	5
Tècnic Mestre Tallers	1		1
Administratius	1	1	2
Auxiliar Administratiu		1	1
Encarregat manteniment	1		1
Total	7	13	20

NOTES:

1 Cap de departament (Conservador/a) Departament de Col·leccions: comença la seva relació laboral amb la Fundació el 14.02.2017

1 TGM (Educació): substitució excedència del 5.10.2015 al 28.02.2017. Inici interinatge a partir 1.03.2017

1 Tècnic auxiliar (educadora): acaba la seva relació laboral amb la Fundació el 31.01.2017

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

-
- 1 Tècnic auxiliar (educadora): comença la seva relació laboral amb la Fundació el 16.02.2017
 - 1 Tècnic auxiliar (Departament Comunicació i premsa): baixa per enfermetat des del 27.04.2016 al 21.07.2017
 - 1 Tècnic auxiliar (Departament Comunicació i premsa): substitució baixa per enfermetat des del 9.05.2016 fins el 21.07.2017
 - 1 Tècnic auxiliar exposicions (Departament de col·leccions): baixa per enfermetat des del 21.01.2017
 - 1 Tècnic auxiliar exposicions (Departament de col·leccions): substitució baixa per enfermetat des del 11.07.2017
 - 1 Auxiliar administratiu (Departament d'administració): baixa per maternitat del 28.01.2017 al 4.08.2017
 - 1 Auxiliar administratiu (Departament d'administració): substitució baixa per maternitat del 16.01.2017 al 1.08.2017.

No hi ha cap treballador/a amb una discapacitat major o igual al 33%.

Palma, a 31 de març de 2018 (Data de formulalització dels comptes anuals).

El director,



Francisco Copado Carralero

ANEX I.- Inventari.

El resum de l'inventari d'immobilitzat i la seva amortització corresponent a 31/12/2017 és el següent:

CONCEPTE	2017	AMORT.ACUM.
TERRENS I BÉNS NATURALS	173.341,66	0,00
CONSTRUCCIONS	7.027.127,04	1.906.440,78
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	17.572,67	17.572,67
MAQUINÀRIA	320.568,84	276.620,17
UTILLATGE	12.385,02	12.385,02
ALTRES INSTAL·LACIONS	1.553.892,94	1.298.927,01
MOBILIARI	186.480,18	149.228,94
EQUIPS PER A PROCESSAMENTS D'INFORMACIÓ	323.745,60	312.833,01
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	33.964,58	4.874,93
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	20.782,29	2.409,63
	9.669.860,81	3.981.292,15

A continuació es recull el detall del quadre anterior per exercici.

Descripció	Any	Preu Compra (€)	Amortització acumulada	Valor net comptable
ALTRE IMMOBILITZAT MATERIAL	1989	3.677,61 €	3.677,61 €	0,00 €
	1990	57.710,35 €	7.797,49 €	49.912,85 €
	1991	29.747,93 €	29.747,93 €	0,00 €
	1992	406.747,67 €	406.747,67 €	0,00 €
	1993	194.935,48 €	194.935,48 €	0,00 €
	1994	94.523,66 €	94.523,66 €	0,00 €
	1995	107.707,79 €	107.707,79 €	0,00 €
	1996	88.691,94 €	52.648,04 €	36.043,90 €
	1997	136.393,04 €	19.267,80 €	117.125,24 €
	1998	16.150,19 €	16.150,19 €	0,00 €
	1999	15.034,74 €	15.034,74 €	0,00 €
	2000	87.893,59 €	87.893,59 €	0,00 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

	2001	49.483,23 €	49.483,23 €	0,00 €
	2002	16.191,32 €	16.191,32 €	0,00 €
	2003	16.071,51 €	16.071,51 €	0,00 €
	2004	18.810,51 €	18.810,51 €	0,00 €
	2005	13.705,17 €	13.705,17 €	0,00 €
	2006	12.798,78 €	12.798,78 €	0,00 €
	2007	12.621,73 €	12.621,73 €	0,00 €
	2008	95.597,39 €	65.157,65 €	30.439,74 €
	2009	50.253,47 €	40.202,78 €	10.050,69 €
	2010	12.127,27 €	8.489,09 €	3.638,18 €
	2011	8.038,93 €	4.823,36 €	3.215,57 €
	2012	79,20 €	79,20 €	0,00 €
Total ALTRE IMMOBILITZAT MATERIAL		1.544.992,49 €	1.294.566,31 €	250.426,18 €
Construccions	1989	1.438.871,44 €	402.884,00 €	1.035.987,44 €
	1991	1.867.444,81 €	485.535,65 €	1.381.909,16 €
	1992	2.054.487,11 €	513.303,06 €	1.541.184,05 €
	1994	1.112.772,03 €	255.894,26 €	856.877,77 €
	2001	81.369,87 €	13.019,18 €	68.350,69 €
	2002	-10.181,67 €	-2.932,10 €	-7.249,57 €
	2003	28.233,48 €	3.952,69 €	24.280,79 €
	2006	71.586,83 €	7.874,55 €	63.712,28 €
	2007	47.978,71 €	4.797,87 €	43.180,84 €
	2008	19.809,02 €	1.782,81 €	18.026,21 €
	2010	314.755,42 €	220.328,79 €	94.426,63 €
Total Construccions		7.027.127,05 €	1.906.440,77 €	5.120.686,27 €
DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA	2012	4.292,13 €	2.146,07 €	2.146,07 €
	2013	5.079,40 €	2.031,76 €	3.047,64 €
	2014	5.529,89 €	1.658,97 €	3.870,92 €
	2015	5.282,76 €	1.056,55 €	4.226,21 €
	2016	8.360,72 €	836,07 €	7.524,65 €
	2017	5.419,68 €	0,00 €	5.419,68 €
Total DOTACIÓ FONS BIBLIOTECA		33.964,58 €	7.729,42 €	26.235,16 €
DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC	2012	2.122,14 €	1.061,07 €	1.061,07 €
	2013	1.741,63 €	696,65 €	1.044,98 €
	2014	2.252,01 €	675,60 €	1.576,41 €
	2015	5.878,82 €	1.175,76 €	4.703,06 €
	2016	3.067,54 €	306,75 €	2.760,79 €
	2017	5.720,15 €	0,00 €	5.720,15 €
Total DOTACIÓ FONS FOTOGRÀFIC		20.782,29 €	3.915,84 €	16.866,45 €
EMBALATGES	2015	5.144,00 €	0,00 €	5.144,00 €
Total EMBALATGES		5.144,00 €	0,00 €	5.144,00 €
EQUIPS DE PROCÉS D'INFORMACIÓ	1988	18.732,51 €	18.732,51 €	0,00 €
	1989	1.282,64 €	1.282,64 €	0,00 €
	1991	73,32 €	73,32 €	0,00 €
	1992	100.731,52 €	100.731,52 €	0,00 €
	1993	14.855,19 €	14.855,19 €	0,00 €
	1998	17.414,46 €	17.414,46 €	0,00 €
	1999	4.792,23 €	4.792,23 €	0,00 €
	2000	-4.170,21 €	-4.170,21 €	0,00 €
	2001	10.844,87 €	10.844,87 €	0,00 €
	2002	2.990,78 €	2.990,78 €	0,00 €
	2003	6.492,28 €	6.492,28 €	0,00 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

	2004	11.999,80 €	11.999,80 €	0,00 €
	2005	12.000,00 €	12.000,00 €	0,00 €
	2006	13.531,73 €	13.531,73 €	0,00 €
	2007	14.498,10 €	14.498,10 €	0,00 €
	2008	10.867,89 €	10.867,89 €	0,00 €
	2009	26.967,68 €	26.967,68 €	0,00 €
	2010	21.029,72 €	21.029,72 €	0,00 €
	2011	12.609,53 €	12.609,53 €	0,00 €
	2013	2.255,00 €	2.255,00 €	0,00 €
	2014	4.862,25 €	5.969,60 €	-1.107,35 €
	2015	4.972,28 €	2.486,14 €	2.486,14 €
	2016	1.099,26 €	274,82 €	824,45 €
	2017	13.012,77 €	4.303,42 €	8.709,35 €
Total EQUIPS DE PROCÉS D'INFORMACIÓ		323.745,60 €	312.833,01 €	10.912,59 €
INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES	1990	13.111,57 €	13.111,57 €	0,00 €
	1991	2.374,14 €	2.374,14 €	0,00 €
	1992	641,53 €	641,53 €	0,00 €
	1993	1.445,43 €	1.445,43 €	0,00 €
Total INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES		17.572,67 €	17.572,67 €	0,00 €
MAQUINÀRIA	2000	3.137,28 €	3.137,28 €	0,00 €
	2001	17.161,90 €	17.161,90 €	0,00 €
	2002	2.300,54 €	2.300,54 €	0,00 €
	2003	10.245,86 €	10.245,86 €	0,00 €
	2004	80.997,17 €	80.997,17 €	0,00 €
	2005	2.599,66 €	2.599,66 €	0,00 €
	2006	62.566,95 €	58.966,95 €	3.600,00 €
	2007	38.999,64 €	35.399,64 €	3.600,00 €
	2008	48.115,43 €	39.703,89 €	8.411,54 €
	2009	20.651,15 €	12.920,92 €	7.730,23 €
	2010	20.412,14 €	10.688,50 €	9.723,64 €
	2015	13.381,12 €	2.497,85 €	10.883,27 €
	Total MAQUINÀRIA		320.568,84 €	276.620,16 €
MARCOS	2015	3.756,44 €	0,00 €	3.756,44 €
Total MARCOS		3.756,44 €	0,00 €	3.756,44 €
MOBILIARI	1985	1.317,00 €	1.317,00 €	0,00 €
	1987	330,56 €	330,56 €	0,00 €
	1988	2.459,92 €	2.459,92 €	0,00 €
	1989	5.302,12 €	5.302,12 €	0,00 €
	1990	6.559,78 €	6.559,78 €	0,00 €
	1991	10.615,53 €	10.615,53 €	0,00 €
	1992	9.732,18 €	9.732,18 €	0,00 €
	2000	14.853,51 €	14.853,51 €	0,00 €
	2001	5.042,71 €	5.042,71 €	0,00 €
	2002	27.005,09 €	27.005,09 €	0,00 €
	2007	3.659,80 €	3.659,80 €	0,00 €
	2008	18.343,77 €	16.509,39 €	1.834,38 €
	2009	41.884,87 €	33.507,90 €	8.376,97 €
	2010	2.656,15 €	1.859,31 €	796,85 €
	2011	17.379,14 €	10.427,48 €	6.951,66 €
	2016	466,66 €	46,67 €	419,99 €
	2017	18.871,39 €	0,00 €	18.871,39 €
Total MOBILIARI		186.480,18 €	149.228,94 €	37.251,24 €

Comptes anuals 2017

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

Terrenys	1988	1.130,49 €	0,00 €	1.130,49 €
	1989	127.895,38 €	0,00 €	127.895,38 €
	1991	44.315,79 €	0,00 €	44.315,79 €
Total Terrenys		173.341,66 €	0,00 €	173.341,66 €
UTILLATGE	1991	12.385,02 €	12.385,02 €	0,00 €
Total UTILLATGE		12.385,02 €	12.385,02 €	0,00 €
Total general		9.669.860,81 €	3.981.292,14 €	5.688.568,66 €

